

FICHE D'ACTIVITÉS

Pour jouer avec

Mon île blessée

de Jacques Pasquet,
illustré par Marion Arbona

2^e et 3^e cycles du primaire (à partir de 8 ans)

ÉTAPE

1



Compétence :

Lire des textes variés.

Critères d'évaluation :
extraction des éléments
d'information explicites
pertinents.

Efficacité des stratégies
de compréhension
utilisées.

DÉCOUVRE TON LIVRE

1. Décris l'illustration de la couverture.
2. En t'inspirant de cette illustration, imagine de quoi cette histoire va parler.
3. Qui a écrit cette histoire ?
4. Qui en a créé les illustrations ?
5. Cet album contient une préface. Sais-tu ce que c'est ?
6. Qui a écrit la préface de *Mon île blessée* ?

Retourne ton livre. Sur la quatrième de couverture, tu vas en apprendre davantage.

7. Peux-tu identifier la maison d'édition qui a publié ce livre ?
8. Comment s'appelle le texte que tu vois sur cette page ? À quoi sert-il ?
9. Après avoir lu le texte de la quatrième de couverture, situe l'île de Sarishef sur une carte du monde ou un globe terrestre.
10. Sur cette page, tu peux voir un rectangle blanc avec des chiffres. Comment s'appelle-t-il ? Sais-tu à quoi il sert ?

Ouvre ton livre à la première page (la page titre).

11. Tu connais déjà la maison d'édition qui a publié ce livre : les Éditions de l'Isatis. Mais sais-tu ce que signifient le petit dessin avec l'oiseau et l'inscription *Tourne-Pierre* ?
12. Qu'est-ce qu'une dédicace ?
13. Qui a écrit cette dédicace ?
14. Peux-tu déterminer le lien entre la dédicace et l'histoire ?



=En lien avec le programme
de formation de l'école
québécoise

COLLECTION



Éditions de l'isatis

ÉTAPE

2



Compétence:

Lire des textes variés.

Critère d'évaluation:

Réalisation appropriée des tâches liées à l'intention de lecture.

ÉTAPE

3



Compétence:

Lire des textes variés.

Critères d'évaluation:

Réaction pertinente au texte.

Extraction des éléments d'information explicites et implicites pertinents.

Efficacité des stratégies de compréhension utilisées.

Exercices simples de français.

AVANT DE LIRE MON ÎLE BLESSÉE

Plusieurs mots de cette histoire sont accompagnés d'un astérisque (*). Ce symbole indique que tu trouveras la définition de ces mots à la dernière page du livre. Pour comprendre encore mieux tout ce que tu liras, cherche dans le dictionnaire la signification des mots suivants.

(S') acharner • attelage • destructrice • digue • dissimuler • effleurer • effriter • englouti • méfait • tradition – tragédie

JOUÉ AVEC MON ÎLE BLESSÉE

A. Maintenant, lis ton livre au complet. Ensuite, réponds aux questions suivantes.

1. Que signifie le prénom « Imarvaluk » ?
2. Qui a choisi le nom de la fillette ? Qu'est-ce qui a guidé ce choix ?
3. Complète la phrase qui situe la petite île de Sarichef :
une tache d'encre près du cercle polaire,
entre la _ _ _ _ _ et l' _ _ _ _ _ .
4. Comment se nomme le peuple d'Imarvaluk ?
5. Où les habitants de l'île construisent-ils leur campement d'été ?
6. Quel est le moyen de transport préféré du grand-père ?
7. Lorsque la petite Imarvaluk fait un cauchemar, à quoi compare-t-elle son île ?
8. Remplace les lettres en ordre pour trouver ce que chassent ce peuple d'Inuit
 - h q u e o p _ _ _ _ _
 - r e s o m _ _ _ _ _
 - g a n i l o r _ _ _ _ _
 - b i a u o r c _ _ _ _ _
9. Que font les femmes et les enfants pendant que les hommes chassent ?



B. Quelques charades

Mon premier est le mot qui désigne l'ensemble des douze mois.

Mon second est le pronom personnel de la deuxième personne du pluriel.

Mon troisième est une boisson chaude faites d'herbes séchées contenues dans un petit sachet.

Mon tout signifie ensorceller.

Mon premier est un trou dans le sol où l'on peut puiser de l'eau.

Mon second est le liquide rouge qui coule dans nos veines.

Mon tout est un synonyme de très fort.

Mon premier est un déterminant possessif féminin singulier

Mon second fait avancer les voiliers.

Mon troisième est un pronom personnel de la deuxième personne du singulier.

Mon quatrième est la seconde note de la gamme.

Mon tout signifie partir à l'aventure.

C. Drôles d'expressions

Cette histoire parle des éléments de la nature, du vent et de la mer. Dans la colonne de gauche, voici quelques expressions sur ces thèmes que tu devras associer avec leur définition dans la colonne de droite.

- | | |
|---|--|
| 1. Aux quatre vents. | A. Faire des remous, des difficultés. |
| 2. Être comme un poisson dans l'eau. | B. Passer rapidement, sans s'arrêter. |
| 3. C'est la nouvelle vague. | C. Ce n'est pas difficile, pas compliqué. |
| 4. Ce n'est pas la mer à boire. | D. Dans toutes les directions. |
| 5. Contre vents et marées. | E. Être très à l'aise, très confortable. |
| 6. Comme une goutte d'eau dans l'océan. | F. Contre tous, malgré les obstacles. |
| 7. Faire des vagues. | G. Une chose qui n'a pas beaucoup d'importance, sans conséquences. |
| 8. Passer en coup de vent. | H. C'est la nouveauté du moment, la dernière mode. |



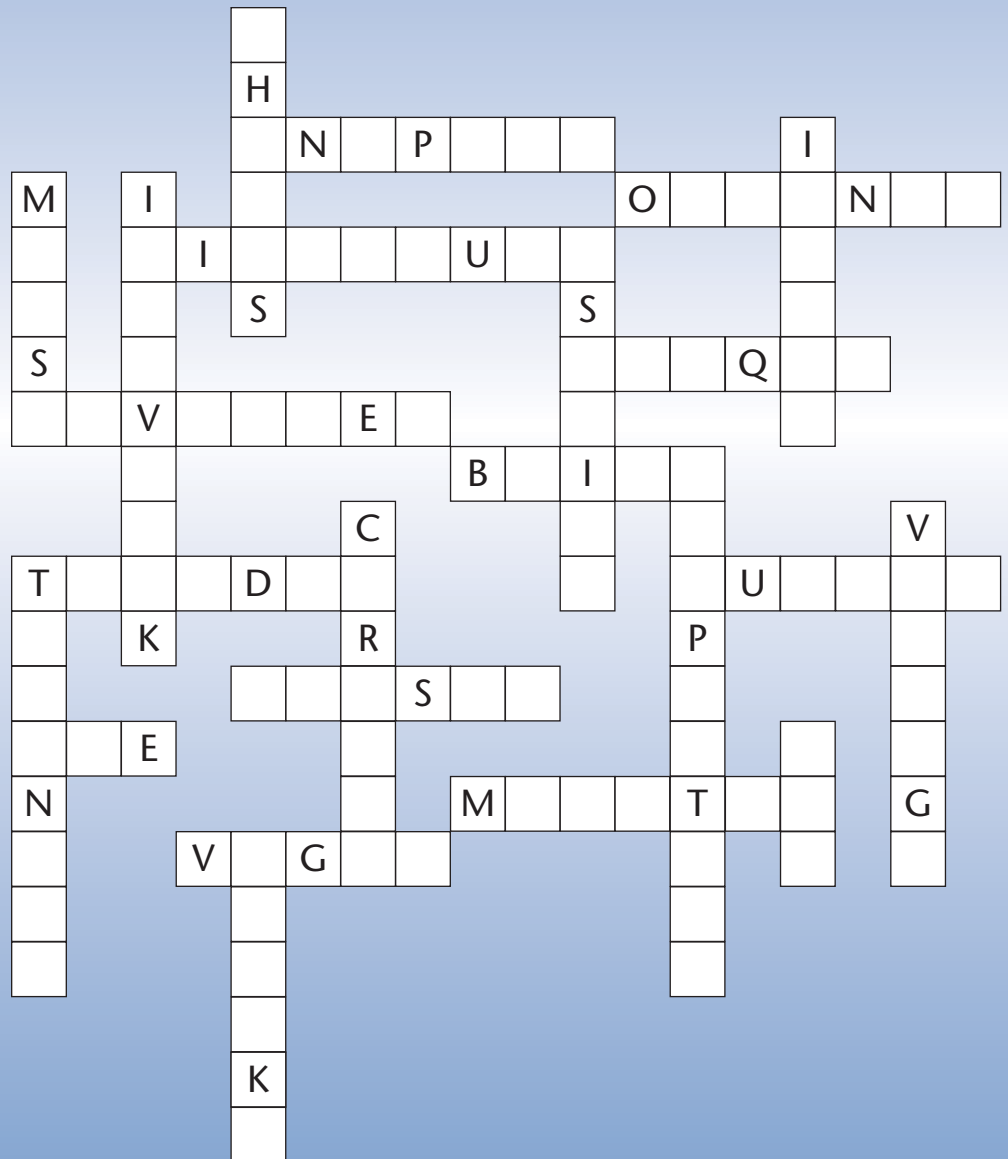
D. La grille d'Imarvaluk

Complète la grille suivante avec ces mots de l'histoire d'Imarvaluk

Alaska
Baies
Caribou
Chiens
Envoûtée
Esprits
Iglous
Île

Imarvaluk
Inupiak
Maison
Mer
Minuscule
Monstre
Morse
Original

Phoque
Russie
Serpentine
Toundra
Traîneau
Vague
Village



ÉTAPE

4



Compétence :

Observation, verbalisation, échange de points de vue.

Construire sa représentation de l'espace, du temps et de la société.



ÉTAPE

5



Compétence :

Communiquer oralement.

Critères d'évaluation :

Construire sa représentation de l'espace, du temps et de la société.

RÉFLÉCHIS À CETTE HISTOIRE

1. Lorsque des spécialistes viennent à Shishmaref, ils expliquent aux habitants que cette tragédie est, en partie, provoquée par les humains. Comment expliques-tu cela ? Quelle est la part de responsabilité des humains dans ces changements climatiques ?
2. Imarvaluk aimait beaucoup la mer et maintenant elle la compare à un monstre. Pourquoi ?
3. Pourquoi crois-tu que l'illustratrice a choisi d'illustrer « le monstre » sous la forme d'une sorte de grosse méduse à plusieurs tentacules ?
4. Dans cette histoire, Imarvaluk nous dit que son grand-père craint de perdre les traditions et la mémoire de son peuple si les Inuit quittent leur île ? Qu'est-ce qu'une tradition. Selon toi, est-ce important d'avoir des traditions ? Est-ce que ta famille et toi respectez certaines traditions ?
5. Lorsqu'il est question de pollution, on pense immédiatement aux grandes usines avec leurs immenses cheminées qui crachent une fumée noire mais que dire des individus ? Crois-tu que chaque personne a une part de responsabilité dans le réchauffement de la planète ? Avons-nous le pouvoir de changer certaines choses ?
6. Imarvaluk et son grand-père sont tristes de devoir déménager. D'après toi, est-il toujours triste ou dramatique de déménager ? Pourquoi ?

DISCUTE DE CETTE HISTOIRE

1. Seul ou en équipe, à l'aide d'Internet ou de livres sur le sujet, effectue une recherche sur les changements climatiques. Puisque le sujet est très vaste, tu peux choisir un thème bien précis que tu présenteras par la suite à ta classe. Par exemple, l'effet des changements climatiques sur les animaux des forêts, sur la faune marine, sur l'agriculture, sur les habitudes de vie des gens, sur notre façon de consommer, etc.



2. Le peuple d'Imarvaluk habite sur l'île de Sarichef une partie de l'année. Avec tes copains de classe, imagine que tu vas vivre sur une île déserte pour plusieurs mois. Quel climat y fait-il? Comment sera la vie sur cette île? De quoi auras-tu besoin pour y séjourner plusieurs mois? Comment te procureras-tu le nécessaire? Prépare ton expédition!
3. Inspire-toi de l'illustratrice de cette histoire et à l'aide de matériaux d'arts plastiques (papier mâché, glaise, pâte durcissante, pâte à modeler, pierre à savon ou matériaux recyclés) personnifie un élément de la nature. Transforme le vent, la pluie, la lumière, le feu, la neige ou un autre élément de ton choix en personnage.
4. Organise pour ton école une campagne publicitaire sur l'économie d'énergie et la réduction de la pollution. Prépare des affiches que tu pourras exposer dans les espaces communs ou encore des petites capsules informatives que tu pourras présenter à l'intercom chaque jour pendant la durée de la campagne. Donne l'exemple et fabrique tes affiches avec des matériaux recyclés.
5. Présente à la classe, l'objet que tu voudrais absolument emporter avec toi si tu devais déménager et ne prendre qu'une seule chose parmi toutes celles que tu possèdes. Explique ton choix.



RÉPONSES DE L'ÉTAPE 1

1. L'illustration de la couverture montre en gros plan le visage d'une jeune fille avec une longue tresse. Le reste de l'illustration est occupé par la mer. On peut penser qu'il fait froid et qu'il y a du vent car la fillette semble chaudement habillée, ses cheveux volent au vent et il y a des vagues sur la mer.
3. Jacques Pasquet a écrit cette histoire
4. Marion Arbona a créé les illustrations.
5. Une préface est un texte de l'auteur ou d'une autre personne, placé en tête d'un livre et qui sert à présenter l'histoire au lecteur ou à la mettre en contexte.
6. Un écologiste bien connu, Steven Guilbeault du groupe Équiterre, a écrit cette préface.
7. Les Éditions de l'Isatis ont publié cette histoire
8. Le texte sur la quatrième de couverture s'appelle un résumé. Il sert à présenter l'histoire en peu de mots. Le résumé sert aussi à te donner envie de lire cette histoire.
10. Le rectangle blanc est le code à barres. C'est la carte d'identité du livre qui permet de le retrouver partout, dans les librairies et les bibliothèques. Chaque livre a un code à barres qui lui est unique.
11. Le petit oiseau et l'inscription Tourne-Pierre représentent le logo de la collection dont fait partie ce livre. Il faut plusieurs livres pour former une collection. La collection du livre c'est un peu comme sa famille.
12. Une dédicace est une petite phrase par laquelle les auteurs font hommage de leur livre à quelqu'un.
13. C'est l'auteur Jacques Pasquet qui a écrit cette dédicace.
14. À la lecture de cette dédicace, on comprend que l'auteur remercie les gens qui lui ont fait connaître le village de Shishmaref qui lui a inspiré cette histoire.

RÉPONSES DE L'ÉTAPE 2

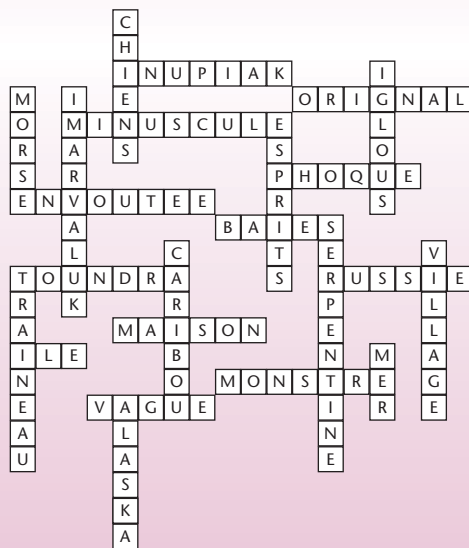
- Acharner (s') :** persévérer avec obstination.
- Attelage :** bêtes attelées à un véhicule pour le tirer.
- Destructrice :** qui peut causer la destruction.
- Digue :** construction servant à retenir les eaux.
- Dissimuler :** cacher, ne pas laisser paraître.
- Effleurer :** toucher à peine.
- Effriter :** réduire peu à peu en fragments, en poussière.
- Englouti :** disparu brusquement en noyant ou en submergeant.
- Méfait :** action nuisible.
- Tradition :** pratique ou usage transmis d'âge en âge.
- Tragédie :** catastrophe.

RÉPONSES DE L'ÉTAPE 3

- A.
1. Imarvaluk signifie « le chant des vagues ».
 2. C'est le grand-père d'Imarvaluk qui a choisi son nom. Il a fait ce choix parce que les pleurs de sa petite-fille lui rappelaient le bruit des vagues.
 3. Une tache d'encre près du cercle polaire, entre la **Russie** et l'**Alaska**.
 4. Les Inupiak sont le peuple d'Imarvaluk.
 5. Ils installent leur campement sur le continent, dans la toundra.
 6. Le moyen de transport préféré du grand-père est le traîneau à chiens.
 7. Imarvaluk rêve que son île est un immense château de sable.
 8. - h q u e o p = phoque
- r e s o m = morse
- g a n i l o r = orignal
- b i a u o r c = caribou
 9. Les femmes pêchent ou cueillent des baies.
- B. Quelques charades
- an – vous – thé = envoûtée
 - puits – sang = puissant
 - sa – vent – tu – ré = s'aventurer

C. 1-d, 2-e, 3-h, 4-c, 5-f, 6-g, 7-a, 8-b

D. Solution de la grille



RÉPONSES DE L'ÉTAPE 4

1. Les changements climatiques sont provoqués par la pollution. La pollution est produite par les humains. Elle vient de notre façon de fabriquer ce dont nous avons besoin et de notre façon de consommer de l'énergie.
2. Pour Imarvaluk la mer est un monstre parce que, d'une certaine façon, elle ronge son île. Le réchauffement de la planète fait fondre des glaciers qui augmentent le niveau de la mer. Celle-ci empiète petit à petit sur le territoire de l'île. Si le niveau de l'eau continue d'augmenter de la sorte, les petites îles comme Sarichef risquent de disparaître. Plus de 300 îles dans le monde sont ainsi menacées.
3. Le monstre dont on parle dans l'histoire, a plusieurs très longs tentacules probablement pour illustrer que les effets de la pollution sont très puissants et peuvent avoir un impact très fort sur plusieurs choses à la fois. La pollution est envahissante. L'illustratrice a choisi de personnifier le monstre sous forme de méduse parce que c'est dans le Grand Nord qu'on trouve les méduses les plus grosses.
4. Une tradition est une action ou une manière de penser ou de faire qu'on se transmet d'un âge à l'autre ou d'une génération à l'autre. Pour plusieurs personnes les traditions sont importantes car c'est une façon pour eux de se souvenir de leurs racines, de leurs ancêtres ou d'un événement qui a une importance particulière pour eux. Il y a des traditions dans toutes les cultures et tous les pays.
5. Bien sûr, pour améliorer la situation de notre planète, il faut que les grandes industries s'engagent à changer leur façon de faire. Mais, en tant qu'individus, nous pouvons aussi faire notre part en prenant conscience de l'impact qu'a notre façon de vivre sur notre environnement immédiat. Nous pouvons aussi revoir nos choix de vie (utilisation de la voiture, achats locaux, recyclage). On le dit très souvent, mais chaque petit geste compte.
6. Les déménagements ne sont pas toujours des moments tristes. Tout dépend du contexte et des raisons qui motivent ce déplacement. Parfois les gens déménagent pour accéder à un logis qui convient davantage à leurs besoins. D'autres se déplacent pour se rapprocher de leur famille. Enfin, certains déménagent pour leur travail et sont heureux d'avoir l'occasion de découvrir de nouveaux endroits.

Mon île blessée

de Jacques Pasquet,
illustré par Marion Arbona
Collection Tourne-Pierre #18

Conception de cette fiche d'activités :
Rhea Dufresne



ÉDITIONS DE L'ISATIS
4829 avenue Victoria
Montréal QC Canada H3W 2M9

Imprimé au Canada
Distributeur au Canada :
Diffusion du Livre Mirabel