

# FICHE D'ACTIVITÉS

Pour jouer avec

Bleu

de Philippe Béha

1<sup>er</sup> et 2<sup>e</sup> cycles du primaire (à partir de 4 ans)

ÉTAPE

1



Compétences :

Lire des textes variés.

Extraire des éléments  
d'information explicites  
pertinents.

Exprimer sa propre  
interprétation.

## DÉCOUVRE TON LIVRE

**Regarde la couverture de ton livre.  
Tu vas découvrir plein de choses.**

1. Quel est le titre de cet album ?
2. Est-ce qu'il n'y a que du bleu sur la couverture ?
3. Selon toi, où se trouve le personnage ? Dans la mer ? Dans le ciel ? Sur un grand lit bleu ? Trouve d'autres possibilités.
4. À ton avis, de quoi va parler ce livre ?

**En retournant ton livre, à la toute dernière page,  
tu vas en apprendre davantage.**

1. Qui a créé cette histoire ?
2. Qui est représenté sur la page ? Que fait-il ?
3. Sais-tu comment on appelle quelqu'un qui marche sur un fil ?
4. Si tu regardes bien, tu peux savoir dans quel pays le livre a été imprimé. Alors... as-tu trouvé ?

 = En lien avec le programme  
de formation de l'école  
québécoise

COLLECTION



Éditions de l'isatis



Compétences :

*Lire des textes variés.*

*Réagir au texte de façon pertinente.*

*Extraire des éléments d'information explicites et implicites pertinents.*

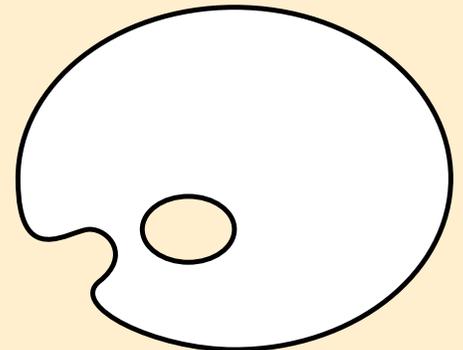
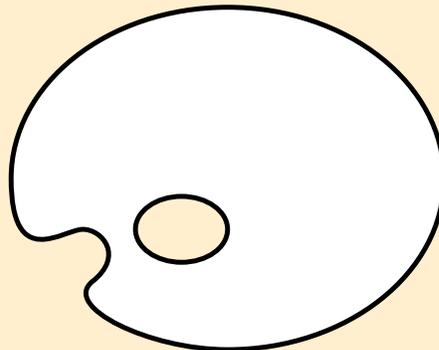
*Effectuer des exercices de français simples.*

## APRÈS AVOIR LU TON LIVRE, AMUSE-TOI UN PEU

1. Est-ce que cet album raconte une seule histoire ?
2. Philippe Béha décrit dans son recueil une multitude de choses dont la couleur est bleue. Quelles sont-elles ?
3. Et toi, quand tu penses à la couleur bleue, que vois-tu ? Énumère les choses bleues auxquelles tu penses.
4. Que remarques-tu à la fin des phrases en lisant ou en écoutant le texte de l'album ?
5. Trouve plusieurs exemples de rimes dans le livre.
6. Certaines illustrations sont réalistes, cela veut dire qu'elles représentent la réalité, et certaines sont fantaisistes, cela veut dire qu'elles représentent des choses qui n'existent pas forcément. Retrouve les illustrations réalistes et les illustrations fantaisistes.

ILLUSTRATIONS RÉALISTES

ILLUSTRATIONS FANTAISISTES



7. Philippe Béha aime beaucoup les poissons ! Combien de poissons (volants ou pas volants !) comptes-tu dans le livre ? Attention, certains sont bien cachés et il y en a un que l'on voit deux fois.
8. Associe les dessins aux extraits du livre !
 

<input type="checkbox"/> Une étoile de mer	<input type="checkbox"/> Un banc de poissons
<input type="checkbox"/> Un Targui endormi	<input type="checkbox"/> Une étoile filante
<input type="checkbox"/> Un poisson volant	

1



2



3



4



5



## ÉTAPE

# 3



Compétences :

Lire des textes variés.

Construire  
la représentation  
de l'espace, du temps  
et de la société.

Exprimer sa propre  
interprétation.

Communiquer oralement.

Adapter  
des propos au contexte  
et aux interlocuteurs.

## DISCUTE DU LIVRE

1. Aimes-tu lire de la poésie ? Pourquoi ?
2. À quoi sert la poésie selon toi ?
3. Tu peux trouver de la poésie ailleurs que dans les recueils de poésie... Réfléchis et trouve des exemples...
4. Ouvre ton album à la page de la petite fille au double visage. Que comprends-tu ? Comment l'illustrateur a-t-il représenté le chagrin ? Et le bonheur ?
5. Qu'est-ce qu'un bleu sur une partie du corps ? Pourquoi appelle-t-on cela ainsi ?
6. Sais-tu où vivent les Touaregs ?
7. Les Touaregs, qui vivent dans le désert, sont surnommés les Hommes bleus. Devines-tu pourquoi ? Regarde le dessin.



## ÉTAPE

# 4



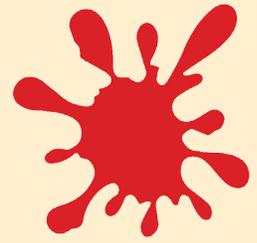
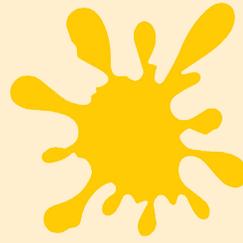
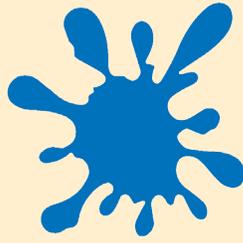
Compétence :  
lire des textes variés.

Critères d'évaluation :  
communiquer oralement,  
discuter, comparer,  
chercher et créer.

## CONTINUE L'HISTOIRE UN PEU PLUS LOIN

1. Cherche sur Internet des toiles de l'artiste peintre Marc Chagall. Compare-les avec les illustrations du livre. Que remarques-tu ?
2. Découpe toutes sortes d'images que tu aimes dans des magazines, des journaux, des vieux livres, des circulaires, des affiches, des cartes postales. Pourvu qu'elles soient bleues ! Puis fais un collage pour illustrer la poésie de ton choix dans le recueil *Bleu*.
3. Ouvre ton livre à la page du scarabée bleu. Dans le texte, remplace toutes les fois où le mot bleu est écrit par la couleur de ton choix ! Qu'est-ce que ça donne ?

4. Écris une liste de mots qui te font penser au bleu, au jaune, ou au rouge. Ensuite, assemble-les pour composer une petite poésie.



---

---

---

---

---

---

---

---

5. Montre ta poésie à un ami. Demande-lui de l'illustrer comme il le veut.
6. À ton tour, illustre la poésie que ton ami a écrite.
7. La poésie est très agréable lorsqu'elle est lue à haute voix. Avec tes amis, choisissez chacun une ou deux poésies dans le recueil, puis lisez-les à haute voix au reste de la classe



## RÉPONSES DE L'ÉTAPE 1

Regarde la couverture de ton livre, tu vas découvrir plein de choses.

1. Le titre de l'album est *Bleu*.
2. Il y a beaucoup de bleu, mais pas seulement, on voit un peu de rouge sur la tête et le nez du bonhomme, et puis le titre est écrit en beige.
3. Il pourrait aussi être sur une couverture, dans une piscine ou encore dans un lac ou un lagon.

En retournant ton livre, à la toute dernière page, tu vas en apprendre davantage.

1. Philippe Béha a écrit et illustré cet album.
2. Un petit personnage avec des ailes est représenté. Il marche sur un fil.
3. Quelqu'un qui marche sur un fil est un funambule...
4. Le livre est imprimé au Canada. Il y a un petit logo qui l'indique sur la couverture arrière de l'album.

## RÉPONSES DE L'ÉTAPE 2

1. En fait, l'album bleu raconte plein de petites histoires à propos de la couleur bleue. Ce sont de petits poèmes. On appelle cela un recueil de poésies.
2. Les choses bleues auxquelles Philippe Béha pense sont : le ciel, les Targuis (ceux que l'on appelle les « Hommes bleus » du désert, les bleus que l'on se fait en tombant, la mer, les veines que l'on voit sous la peau, la mer...
4. Les phrases se terminent toutes par des mots dont la sonorité est semblable. Cela s'appelle des rimes.

5. Voici des exemples de rimes :  
brûlant – blanc  
lune – dune  
chagrin – demain  
joue – partout – genou

### 6. ILLUSTRATIONS RÉALISTES

Le Targui  
La mère et l'enfant  
Le plongeur  
Les oiseaux  
La sirène  
Le rouge-gorge

### ILLUSTRATIONS FANTAISISTES

Le poisson volant  
L'enfant que ses parents tiennent juste par le dessous des pieds  
La représentation du chagrin par l'enfant à deux visages  
Le bateau-personnage  
La main-personnage  
Le bouquet de fleurs qui sort de la maison

7. Il y a 19 poissons dans le livre!

8. Une étoile de mer (3)  
Un Targui endormi (4)  
Un poisson volant (5)  
Un banc de poissons (2)  
Une étoile filante (1)

## RÉPONSES DE L'ÉTAPE 3

1. ...
2. La poésie peut servir à exprimer nos sentiments, à exprimer ce que l'on ressent de façon imagée. C'est parfois plus facile de parler de façon imagée pour dire quelque chose de très personnel. La poésie nous permet de rêver, de ressentir les émotions de son auteur. Il utilise ce langage pour créer et partager des émotions et des sensations chez le lecteur.
3. On peut trouver de la poésie dans les chansons. Souvent les chansons sont construites comme la poésie, elles riment. La poésie se retrouve aussi dans l'art. Les peintures, les dessins peuvent être pleins de poésie.
4. On comprend qu'elle est parfois triste, parfois heureuse. Le chagrin est représenté par la pluie, la tempête alors que le bonheur est représenté par le soleil et le ciel bleu.
5. Lorsque l'on se cogne, le choc sur la peau peut provoquer l'éclatement de petits vaisseaux sanguins. Le sang ainsi libéré va se diffuser et former une plaque bleue : c'est pour cela qu'on l'appelle ainsi. Le mot scientifique est « ecchymose ».
6. Les Touaregs sont un peuple nomade, ils vivent en Afrique du Nord, au Niger, au Mali, en Algérie, au Burkina Faso et en Libye.
7. On les appelle ainsi car la couleur de leurs vêtements est bleue. Sous le soleil brûlant du désert, le bleu apaise les yeux.



# Bleu

Texte et illustrations de PHILIPPE BÉHA  
Collection Tourne-Pierre #49

Conception de cette fiche d'activités :  
Lucile de Pestouan  
Correction : Aline Noguès

SUIVEZ-NOUS SUR FACEBOOK  
ÉDITIONS DE L'ISATIS (j'♥)  
[www.editionsdelisatis.com](http://www.editionsdelisatis.com)



ÉDITIONS DE L'ISATIS  
4829 avenue Victoria  
Montréal QC Canada H3W 2M9

Imprimé au Canada  
Diffuseur au Canada  
Dimédia