



FICHE D'ACTIVITÉS

Pour jouer avec



D'Andrée Poulin • illustré par Oussama Mezher

1^{er} et 2^e cycle du primaire (à partir de 6 ans)

ÉTAPE

1



Compétence :

Lire des textes variés.

Extraire des éléments
d'information explicites
pertinents.

Exprimer sa propre
interprétation.

DÉCOUVRE TON LIVRE

1. Regarde la couverture de ton livre. Quel est le titre de cette histoire? Qu'est-ce que tu remarques au sujet de la typographie du titre?
2. Regarde bien l'illustration. Est-ce que tu identifies un élément étonnant chez les oiseaux présentés sur cette couverture?
3. Après avoir lu le titre de ce livre et observé le dessin, quelle histoire imagines-tu? De quoi peut bien parler ce livre?
4. Retourne ton livre pour regarder son dos, ce que l'on appelle aussi la quatrième de couverture. Comment appelle-t-on ces lignes de texte? À quoi servent-elles?
5. Maintenant que tu as lu le texte en quatrième de couverture, est-ce l'histoire que tu imaginais?
6. Ouvre ton livre pour observer les pages de garde. Placées au début et à la fin de l'album, les pages de garde se trouvent immédiatement après la couverture d'un livre relié. Elles encadrent le début et la fin de l'histoire. Quelle est la différence entre les pages de garde du début et les pages de garde de la fin?



= En lien avec le programme
de formation de l'école
québécoise

COLLECTION



Pour mieux comprendre — explore l'histoire de *Manchots au chaud*

À la découverte des illustrations :

1. Lorsque le cargo frappe le récif, l'illustratrice a fait une grande place au noir, qui occupe plus de la moitié de la double page. Quelle émotion ressens-tu devant tout ce noir?

Éditions de l'isatis

2. Lorsque les secouristes nettoient la plage, pourquoi portent-ils des masques de protection sur leurs visages ?
3. Lorsque Matéo retourne à la plage expliquer son projet aux secouristes, que tient-il dans sa main ?
4. Dans la double page où Matéo tricote, l'illustratrice a dessiné trois bulles de trois couleurs distinctes. Qu'est-ce que ces bulles nous montrent ?
5. Dans cette double page où Matéo tricote, qu'est-ce que tu remarques au sujet de la typographie ? (ex : choix des caractères, leur taille et leur couleur)
6. Dans la dernière double page, les secouristes ont enlevé le haut de leur combinaison. Pourquoi ?
7. À la dernière page, on voit une photo et une illustration. Qu'est-ce que la photo te révèle ?

À la découverte du texte :

1. Que connais-tu des marées noires ?
2. L'auteure écrit : « Le cauchemar s'étend. » De quel cauchemar parle-t-elle ici ?
3. Lorsque l'auteure écrit : « Les manchots sont prisonniers du pétrole », que veut-elle dire ?
4. Que signifie l'expression « avoir les mains pleines de pouces » ?
5. Lorsque Matéo apprend à tricoter, il veut à tout prix se dépêcher. Pourquoi Matéo est-il si impatient ?
6. Quelle est l'onomatopée qui décrit le bruit des aiguilles à tricoter ?
7. Lorsque Matéo apporte les chandails tricotés aux secouristes, une bénévoles le taquine. Quelle blague fait-elle ?
8. À l'avant-dernière page de l'album, Matéo a les larmes aux yeux. Pourquoi ?
9. Compare le texte de la dernière page au texte de la première page. Que remarques-tu ?
10. À la dernière page de l'album, l'auteure révèle comment elle a trouvé l'idée pour écrire *Manchots au chaud*. Qu'est-ce qui l'a inspirée ?





Compétence :

Lire des textes variés.

Réagir au texte de façon pertinente.

Extraire des éléments d'information explicites et implicites pertinents.

Effectuer des exercices de français simples.

APRÈS AVOIR LU TON LIVRE, AMUSE-TOI UN PEU

Pour mieux comprendre – explore l'histoire de *Manchots au chaud*

Voici plusieurs mots tirés de *Manchots au chaud*. Peux-tu relier les mots de la colonne de gauche avec leur définition dans la colonne de droite ?

| | |
|--------------------|---|
| 1. Acrobatie () | a) Couvrir d'une matière gluante et collante. |
| 2. Cargo () | b) Chacune des boucles des fils entrelacés qui forment un tricot. |
| 3. Récif () | c) Qui a les cheveux en désordre et dépeignés. |
| 4. Engluer () | d) Un mouvement spectaculaire ou un exercice difficile réalisé avec le corps. |
| 5. Imperméable () | e) Navire qui transporte des marchandises. |
| 6. Mirobolant () | f) Combustible liquide dérivé du pétrole, de couleur noire et d'aspect gluant. |
| 7. Maille () | g) Personne qui secourt des gens ou des animaux blessés ou accidentés. |
| 8. Échevelé () | h) Extraordinaire, fabuleux et fantastique. |
| 9. Secouriste () | i) Rocher ou groupe de rochers à la surface de la mer, habituellement près des côtes. |
| 10. Mazout () | j) Qui ne laisse pas traverser un liquide. |





ÉTAPE 3



Compétence :

Lire des textes variés.

*Construire
la représentation
de l'espace, du temps
et de la société.*

*Exprimer sa propre
interprétation.*

Communiquer oralement.

*Adapter
des propos au contexte
et aux interlocuteurs.*

Remettre de l'ordre...

Les phrases ci-dessous résument l'histoire de *Manchots au chaud*. Remets-les dans le bon ordre.

1. Matéo apprend à tricoter. ____
2. Les manchots nettoyés sont remis à la mer. ____
3. Matéo a une idée mirobolante pour aider les manchots. ____
4. Les secouristes reçoivent des chandails pour garder les manchots au chaud. ____
5. Matéo et sa Mamie demandent l'aide des voisins. ____
6. Un cargo frappe un récif. ____
7. Les manchots mazoutés tremblent de froid et de peur. ____
8. Matéo a des ampoules aux doigts. ____

DISCUTE DE L'HISTOIRE

1. Est-ce que tu connais des gens autour de toi qui tricotent ?
2. Notre planète est de plus en plus polluée. Crois-tu que les enfants sont trop jeunes pour prendre des actions afin de lutter contre la pollution ?
3. À l'avant-dernière page de l'album, le chef secouriste dit à Matéo : « Chaque petite action est importante ». Es-tu d'accord avec cette déclaration ?
4. Quels sont les gestes que tu peux faire, dans ta vie de tous les jours, pour protéger l'environnement ?





Compétence :
Créer et construire
sa représentation
de l'espace.

CONTINUÉ L'HISTOIRE UN PEU PLUS LOIN

Démarches de recherche et activités à faire avec les TIC

1. En 2011, le cargo Rena, qui transportait plus de 1 000 tonnes de pétrole, a frappé un récif. Le navire s'est échoué sur les côtes de la Nouvelle-Zélande. Une terrible marée noire a déferlé sur les plages. Des milliers de personnes se sont mobilisées afin de tricoter des chandails pour sauver les manchots touchés par cette marée de mazout. Fais une recherche sur Internet pour trouver des photos et des articles sur le naufrage du Rena.
2. Fais une recherche sur Internet sur d'autres incidents ayant causé des marées noires.
3. Même si le manchot ressemble au pingouin, ces deux oiseaux sont très différents. Fais une recherche et prépare une affiche, avec du texte et des illustrations pour présenter à la classe la différence entre les manchots et les pingouins.
4. L'album *Manchots au chaud* est inspiré d'une histoire vraie. On appelle ce type de livre un docu-fiction, car il présente un mélange de faits et de fiction. Les éditions Isatis ont publié plusieurs albums de docu-fiction. Voici quelques titres : *Une petite bouteille jaune*, *Le journal de guerre d'Émilio*, *La clé*, *Mon île blessée*, *Les enfants de l'eau*. Va à la bibliothèque et cherche d'autres albums de docu-fiction.

Écriture

1. Choisis une illustration de l'album et écris quelques phrases pour expliquer pourquoi elle a retenu ton attention.
2. Écris un texte où tu racontes cette histoire du point de vue d'un manchot mazouté.
3. Écris une lettre à l'auteure en lui disant ce que tu as aimé de cette histoire et ce que tu n'as pas aimé. Tu peux aussi lui suggérer des idées pour une suite.



Arts plastiques

1. Dessine de nouvelles pages de garde pour cet album, avec un dessin différent pour les pages de garde du début et un autre pour les pages de garde de la fin.
2. Dessine ton passage préféré de l'histoire sur un carton. Écris une phrase descriptive au bas de ton illustration. Les élèves de la classe assemblent ensuite les cartons pour créer un livre accordéon ou une mosaïque.
3. Fabrique un manchot en trois dimensions, avec des objets variés (p. ex., guimauves, réglisse, cure-dents, papier mâché). Les élèves de la classe exposent ensuite leurs manchots sur une table dans le corridor de l'école.

Communication orale

1. Par équipe de deux, les élèves imaginent une conversation entre deux manchots. Cela peut être une situation comique (ex : ils se disputent pour le même poisson) ou une situation tragique (ex : un manchot a une aile coincée dans un filet de pêche).
2. Par équipe de deux, imaginez une entrevue entre un journaliste et Matéo. L'un des élèves joue le rôle du journaliste et l'autre joue le rôle de Matéo.

Pour en savoir plus sur les manchots :

- Courte vidéo racontant l'histoire fabuleuse d'un manchot qui revient chaque année au Brésil voir l'homme qui lui a sauvé la vie il y a 5 ans.

<http://www.sciencesetavenir.fr/animaux/oiseaux/20160310.OBS6198/video-au-bresil-un-manchot-vient-voir-son-sauveur-tous-les-ans.html>

<http://www.lefigaro.fr/international/2016/03/10/01003-20160310ARTFIG00280-un-manchot-nage-8000-kilometres-chaque-annee-pour-retrouver-son-sauveur.php>

- L'Encyclopédie Larousse offre sur son site une présentation étoffée sur les manchots.

<http://www.larousse.fr/encyclopedie/vie-sauvage/manchot/178190>



RÉPONSES DE L'ÉTAPE 1

1. Le titre de ce livre est *Manchots au chaud*. Le premier mot du titre *Manchots* a été dessiné par l'artiste. Les lettres sont donc composées de balles de laine, de foulards et de tricots non terminés.
2. Dans l'illustration de la page couverture, les manchots portent des chandails, ce qui est un peu inhabituel pour des oiseaux.
3. Ce livre parlera sans doute de manchots et de chandails...
4. Le texte de la quatrième de couverture s'appelle un résumé. Il sert à présenter l'histoire en peu de mots et à donner envie de lire le livre.
5. Les élèves comparent l'histoire qu'ils imaginaient avec la description du résumé.
6. Les pages de garde du début montrent les manchots à l'état naturel tandis que les pages de garde de la fin montrent les manchots portant des chandails tricotés.

À la découverte des illustrations – réponses :

1. Les élèves expriment leurs émotions devant l'illustration de la marée noire.
2. Les secouristes portent des masques de protection sur leur visage pour ne pas respirer les vapeurs du mazout.
3. Matéo tient dans sa main un bout de tricot pour expliquer au secouriste qu'il veut tricoter des chandails pour les manchots.
4. Ces trois bulles de trois couleurs montrent trois moments dans la journée de Matéo.



5. Dans cette double page, on voit que les mots *Clic ! Clic !* (le son des aiguilles à tricoter) sont dans un caractère différent du texte et qu'ils sont en couleur plutôt qu'en noir.
6. Les secouristes ont enlevé le haut de leur combinaison parce que la plage et les manchots sont maintenant nettoyés.
7. La photo de la dernière page montre un vrai manchot, revêtu d'un chandail tricoté. Cette photo indique que ce récit est inspiré d'une histoire vraie.

À la découverte du texte - réponses

1. Les élèves racontent ce qu'ils connaissent des marées noires.
2. L'auteure compare ici le pétrole polluant la mer à un « cauchemar qui s'étend. »
3. L'expression « Les manchots sont prisonniers du pétrole » indique que les oiseaux sont couverts de mazout et ne peuvent plus nager.
4. L'expression « avoir les mains pleines de pouces » veut dire être peu habile de ses mains.
5. Matéo veut se dépêcher de tricoter des chandails pour sauver les manchots mazoutés.
6. L'onomatopée qui décrit le bruit des aiguilles à tricoter est « clic clic clic ».
7. La bénévole demande à Matéo s'il peut tricoter un chandail avec des manches, car il n'a tricoté que des chandails sans manche pour les manchots.
8. Matéo est triste de penser qu'il n'a pas été possible de sauver tous les manchots et que plusieurs oiseaux mourront des suites de cette marée noire.

9. Le texte de la dernière page est identique au texte de la première page, afin de montrer que la boucle est bouclée et que les manchots rescapés peuvent retourner à la mer.
10. L'auteure s'est inspirée d'une histoire vraie pour écrire cet album, le naufrage du cargo *Rena*, en 2011, près des côtes de la Nouvelle-Zélande.

RÉPONSES DE L'ÉTAPE 2

Remettre de l'ordre... réponses.

1. Un cargo frappe un récif.
2. Les manchots mazoutés tremblent de froid et de peur.
3. Matéo a une idée mirobolante pour aider les manchots.
4. Matéo apprend à tricoter.
5. Matéo a des ampoules aux doigts.
6. Matéo et sa Mamie demandent l'aide des voisins.
7. Les secouristes reçoivent des chandails pour garder les manchots au chaud.
8. Les manchots nettoyés sont remis à la mer.



au chaud

D'Andrée Poulin • illustré par Oussama Mezher
Collection Tourne-Pierre #45

Conception de cette fiche d'activités :
Andrée Poulin



ÉDITIONS DE L'ISATIS
4829 avenue Victoria
Montréal QC Canada H3W 2M9

Imprimé au Canada
Distributeur au Canada :
Bayard Canada