

Mon lit de rêve

Gilles Tibo

Mathilde Cinq-Mars



FICHE D'ACTIVITÉS

Pour jouer avec

Mon lit de rêve

De Gilles Tibo,
illustré par Mathilde Cinq-Mars

1^{er} et 2^e cycle du primaire (à partir de 4 ans)

ÉTAPE

1



Compétences :

Lire des textes variés.

Extraire des éléments
d'information explicites
pertinents.

Exprimer sa propre
interprétation.

DÉCOUVRIR TON LIVRE

**Regarde la couverture de ton livre.
Tu vas découvrir plein de choses.**

1. Quel est le titre de cet album ?
2. Combien comptes-tu de personnages ?
3. Dans quoi dorment-ils ?
4. D'après toi, à qui appartient-il ?

**En retournant ton livre, sur la quatrième de
couverture, tu vas en apprendre davantage.**

5. Qui a écrit cette histoire ?
6. Qui a illustré cette histoire ?
7. De quoi va parler le livre ?
8. Comment s'appelle la maison d'édition qui publie le livre ?
Où se trouve son logo ? Et à quoi ressemble-t-il ?
9. Si tu regardes bien, tu peux savoir dans quel pays le livre
a été imprimé. Alors as-tu trouvé ?

 = En lien avec le programme
de formation de l'école
québécoise

COLLECTION





Compétences :

Lire des textes variés.

*Réagir au texte
de façon pertinente.*

*Extraire des éléments
d'information explicites
et implicites pertinents.*

*Effectuer des exercices
de français simples.*



APRÈS AVOIR LU TON LIVRE, AMUSE-TOI UN PEU

1. Réponds à toutes les questions de la première page.
Lesquelles te font le plus rire ?
2. Est-ce que cet album raconte une seule histoire ?
3. Comment reconnaît-on que c'est de la poésie ?
4. Complète les phrases qui se trouvent dans une des pages :

Ébahie,

elle l'a rejoint un _____

dans un petit champ _____

près de _____.

Ravie,

Lili s'est _____ dans son _____.

Puis elle a _____

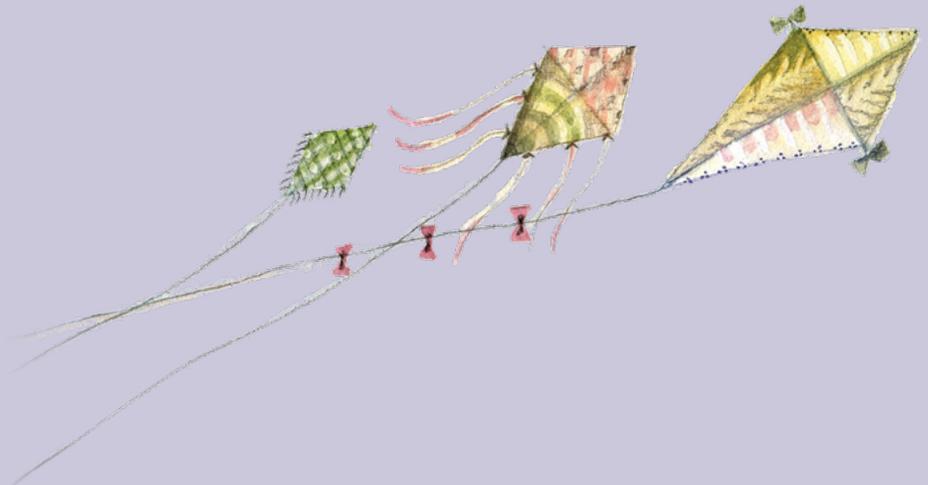
jusqu'au dimanche _____.

5. Tous les mots que tu as complétés se ressemblent un peu.
De quelle façon ?

Sais-tu comment cela s'appelle ?

6. À toi de trouver des rimes avec ton prénom !
7. Retrouve dans le livre les personnages suivants :

Luigi, Lili, Louis, Marie, Flavie.





Compétences :

Lire des textes variés.

*Construire
sa propre représentation
de l'espace, du temps
et de la société.*

*Exprimer sa propre
interprétation.*

Communiquer oralement.

*Adapter
des propos au contexte
et aux interlocuteurs.*



DISCUTE DE L'HISTOIRE.

1. Dans ses poèmes, Gilles Tibo dit qu'il aimerait bien se réveiller ailleurs que dans son lit : dans son bain, au salon, à l'école ou même au cinéma. Et toi ? Dans quel endroit un peu bizarre aimerais-tu dormir et te réveiller ?
2. Est-ce que tu te souviens de ton dernier rêve ? Aimerais-tu le raconter aux autres ?
3. On a tous des petits rituels pour s'endormir. De bons oreillers, des douillettes, des livres, des histoires... Et toi ? Quel est ton rituel avant de te coucher ?
4. Louis, Marie, Flavie et Lili sont allés dormir chez leur ami. Es-tu déjà allé dormir chez un ou une amie ? Qu'est-ce que tu as préféré dans cette expérience ?
5. Il arrive qu'on fasse des cauchemars de temps en temps. Est-ce que cela t'arrive parfois ? Que fais-tu dans ces cas-là ?
6. Certaines images dans le livre sont fantaisistes, cela veut dire qu'elles ne représentent pas du tout la réalité. Peux-tu donner des exemples ?
7. Connais-tu l'expression « rat de bibliothèque » ? Il est dessiné à la dernière page dans le livre.





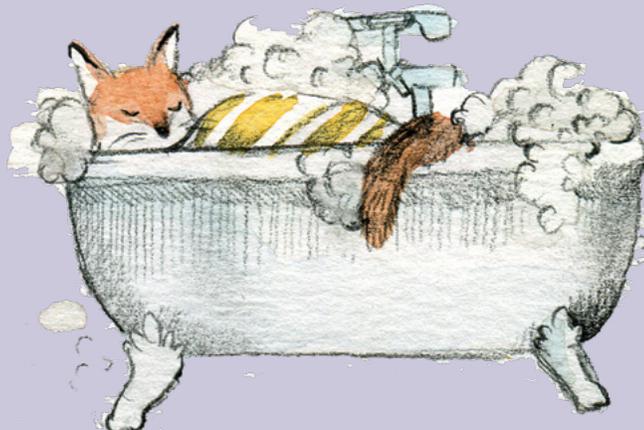
Compétences :
Créer et construire
sa représentation
de l'espace.

CONTINUE L'HISTOIRE UN PEU PLUS LOIN

1. Si, comme Gilles Tibo, tu écrivais de la poésie, de quoi aimerais-tu parler ?
2. Aimes-tu lire de la poésie ? Pourquoi ?
3. À quoi sert la poésie selon toi ?
4. Tu peux trouver de la poésie ailleurs que dans les recueils de poésie... Réfléchis et trouve des exemples...
5. Choisis une illustration dans le livre et écris une petite poésie pour la décrire.
6. *Est-ce que ton lit aime les draps à petits pois ? Est-ce que ton lit porte un pyjama ? Est-ce que ton lit dort toute la nuit ? Est-ce que ton lit fait des rêves ? ...*

Mettez-vous deux par deux et imaginez toutes les questions que vous poseriez à votre lit. Puis posez-les à la classe et demandez aux autres de vous répondre ! Vous allez bien rire !

7. La poésie est très agréable lorsqu'elle est lue à haute voix. Avec tes amis, choisissez chacun une ou deux poésies dans le recueil, puis lisez-les à haute voix au reste de la classe.
8. Cherche le livre *Poésies pour la vie* à la bibliothèque. C'est aussi Gilles Tibo qui l'a écrit. Qu'ont-ils en commun ? Comment se nomme la personne qui l'a illustré ?



RÉPONSES DE L'ÉTAPE 1

Regarde la couverture de ton livre, tu vas découvrir plein de choses

1. Le titre de cet album est *Mon lit de rêve*.
2. Il y a quatre personnages : un écureuil, un oiseau, une petite fille et un blaireau.
3. Ils dorment dans un nid.
4. Le nid appartient probablement à l'oiseau.

En retournant ton livre, à la quatrième de couverture, tu vas en apprendre davantage

5. Gilles Tibo a écrit cette histoire.
6. Mathilde Cinq-Mars en est l'illustratrice.
7. Le livre va sans doute parler de ce qui se passe la nuit, quand on dort, quand on rêve, quand on se repose.
8. La maison s'appelle Éditions de l'Isatis. Le logo forme une tête de renard mais on peut aussi y voir un livre qui s'ouvre. Il est bleu et noir.
9. Le livre est imprimé au Canada, on peut voir le logo rond avec une petite feuille d'érable.

RÉPONSES DE L'ÉTAPE 2

1. Toutes les réponses sont bonnes!
2. En fait, l'album raconte tout plein de petites histoires sur le sommeil, la nuit, les rêves. Ce sont de petits poèmes. On appelle cela un recueil de poésies.
3. On reconnaît que c'est de la poésie parce que les phrases, qui sont des vers, riment. Par exemple, « rêve » « doré » « oreiller » « janvier » « février » « caché » « année ».



4. Complète les phrases :

Ébahie,
elle l'a rejoint un **samedi**
dans un petit champ **fleuri**
près de **Paris**,
Ravie,
Lili s'est **blottie** dans son **lit**,
Puis elle a **dormi**
jusqu'au dimanche **midi**.

5. Les mots se terminent tous avec le même son i, c'est ce qu'on appelle une rime.
6. Toutes les réponses sont différentes!
7. Luigi est le gros ours qui dort dans le lit à baldaquin. Lili est le petit écureuil qui s'enfuit près de Paris. Louise, Marie et Flavie dorment dans les lits superposés.

RÉPONSES DE L'ÉTAPE 3

1. Toutes les réponses sont différentes!
2. Toutes les réponses sont différentes!
3. Toutes les réponses sont différentes!
4. Toutes les réponses sont différentes!
5. Toutes les réponses sont différentes!
6. Certaines images dans le livre sont fantaisistes, cela veut dire qu'elles ne représentent pas du tout la réalité. Peux-tu donner des exemples?

Toutes les images sont fantaisistes puisqu'on n'a jamais vu d'animaux porter des vêtements! Mais un lit qui vole au-dessus de la lune, c'est aussi très fantaisiste! Ou encore un lit qui marche, on n'a jamais vu ça! Et un lit qui s'envole grâce à des cerfs-volants? Encore moins!

7. Un rat de bibliothèque est une charmante expression pour désigner une personne qui adore les livres et qui passe son temps à dévorer les livres, à la bibliothèque. C'est pour ça que Mathilde Cinq-Mars a choisi de dessiner un petit rat qui s'endort en lisant!

RÉPONSES DE L'ÉTAPE 4

1. Toutes les réponses sont différentes!
2. Toutes les réponses sont différentes!
3. La poésie peut servir à exprimer nos sentiments, à exprimer ce que l'on ressent de façon imagée. C'est parfois plus facile de parler de façon imagée pour dire quelque chose de très personnel. La poésie nous permet de rêver, de ressentir les émotions de son auteur. Le poète utilise ce langage pour créer des émotions et des sensations chez son lecteur.
4. On peut aussi trouver de la poésie dans les chansons. Souvent les chansons sont construites comme de la poésie, elles riment. La poésie se retrouve aussi dans l'art. Les peintures, les dessins, les sculptures peuvent être riches de poésie.



Mon lit de rêve

De Gilles Tibo,
illustré par Mathilde Cinq-Mars
Collection Tourne-Pierre #56

Conception de cette fiche d'activités :
Lucile de Pestouan



éditions de l'isatis
editiondelisatis.com

4829 avenue Victoria
Montréal QC Canada
H3W 2M9

Imprimé au Canada
Distributeur au Canada :
Dimedia