



FICHE D'ACTIVITÉS

Pour jouer avec

PAS-LE-TEMPS

De Isabelle Fortin-Rondeau,
illustré par Benoît Laverdière

1^{er} et 2^e cycle du primaire

ÉTAPE

1



Lire des textes variés.
Extraire des éléments
d'information explicites
pertinents.
Exprimer sa propre
interprétation

DÉCOUVRE TON LIVRE

**Regarde la couverture de ton livre.
Tu vas découvrir plein de choses.**

1. Quel est le titre de cette histoire?
2. Comment s'appelle la maison d'édition qui publie ce livre?
3. Que vois-tu de spécial dans la manière dont le titre est écrit?
4. Regarde de plus près l'illustration de la page couverture.
Que remarques-tu de particulier à propos des arbres, des
immeubles et des lampadaires?

**En retournant ton livre, à la quatrième
de couverture, tu vas en apprendre davantage.**

5. Qui a écrit cette histoire?
6. Qui en a créé les illustrations?
7. Comment s'appelle le texte que tu vois sur cette page?
À quoi sert-il?
8. Tu connais déjà la maison d'édition qui a publié ce livre:
Les Éditions de l'Isatis. Mais sais-tu ce que signifient le
petit dessin avec l'oiseau et l'inscription Tourne-Pierre?
9. Sur cette page, il y a un rectangle blanc avec des chiffres.
Qu'est-ce que c'est? À quoi sert-il?
10. Quels éléments se retrouvent à la fois sur la couverture et
sur la quatrième de couverture?

**Ouvre ton livre à la première page.
Cette page s'appelle la page titre.**

11. Sais-tu ce qu'est une dédicace?
12. Qui a écrit les dédicaces?
13. Quelles informations trouves-tu sur cette page?



=En lien avec le programme
de formation de l'école
québécoise

COLLECTION



Éditions de l'isatis

ÉTAPE

2



Réaliser de façon appropriée les tâches liées à l'intention de lecture.

ÉTAPE

3

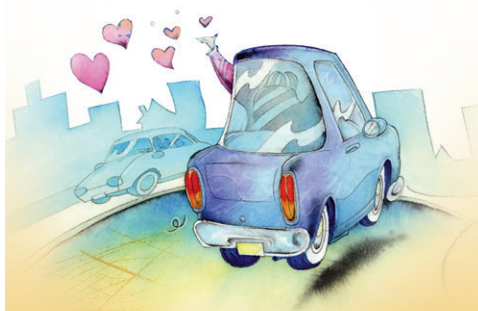


Lire des textes variés.

Réagir au texte de façon pertinente.

Extraire des éléments d'information explicites et implicites pertinents.

Effectuer des exercices de français simples.



AVANT DE LIRE PAS-LE-TEMPS

Pour bien comprendre tout ce que tu liras, cherche dans le dictionnaire la signification des mots suivants.

Blottir • chuchoter • clapotis • déployer • embrasure • mammouth • malpropre • moufle • orphelin • ravin • reprendre • samare • silex • tipi • torse • trouvaille

APRÈS AVOIR LU TON LIVRE, AMUSE-TOI UN PEU

1. Complète les phrases suivantes.

Le lit de Samuel est un n _ _ _ _ _ , son tapis un o _ _ _ _ .

Le garçon ne dort pas, il écoute le c _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ que font les v _ _ _ _ _ .

2. Qui vient dire à Samuel qu'il est l'heure de se lever ?

3. Samuel partage son déjeuner avec une petite bestiole, laquelle ?

4. Que fait le papa de Samuel pendant que son fils déjeune ?

5. Lorsqu'il est en voiture, que voit Samuel dans les nuages ?

6. Lorsque la maman de Samuel le dépose à l'école, à quoi jouent les enfants qui sont dans la cour ?

7. Qu'est-ce que Samuel apprend en classe ?

8. Quel est le nom de l'amie de Samuel ?

9. Dans la cour de récréation, Samuel écoute le chant d'un arbre. Replace les lettres en ordre pour trouver le nom de plusieurs arbres bien connus.

r b e l a é _ _ _ _ _

o u a b l e u _ _ _ _ _

p s a n i _ _ _ _ _

n i p _ _ _

h ê c n e _ _ _ _ _

m i m o p e r _ _ _ _ _

è c r d e _ _ _ _ _

e u l i e p p r _ _ _ _ _



10. Quel est le titre du livre préféré de Samuel ?

11. Trouve dans le texte de ton album les synonymes des mots suivants, qui figurent dans l'histoire de Samuel.

Bateau	_ _ _ _ _
Sale	_ _ _ _ _
Auto	_ _ _ _ _
Moufles	_ _ _ _ _
Baiser	_ _ _ _ _
Grotte	_ _ _ _ _
Doucement	_ _ _ _ _

12. Complète la grille ci-dessous avec les mots tirés de *PAS-LE-TEMPS*. Certaines lettres sont déjà écrites pour t'aider.



arbre
bestiole
concentration
école

fourmi
joyeusement
lunch
magnifique

mitaines
récréation
rire
soleil

temps
voiture



ÉTAPE 4



Lire des textes variés.

*Construire
sa représentation
de l'espace, du temps
et de la société.*

*Exprimer sa propre
interprétation.*

Communiquer oralement.

*Adapter des propos
au contexte et
aux interlocuteurs.*

*Verbaliser et échanger
des points de vue.*



13. Amuse-toi à trouver les mots.

Mon premier sert à faire cuire les gâteaux.

Mon second est une note de la gamme.

Mon tout est un petit insecte noir très vaillant.

Mon premier est le contraire de laid.

Mon second est la partie du corps sur laquelle repose ta tête.

Mon tout signifie en très grande quantité.

Mon premier est l'endroit où poussent le blé.

Mon second est le masculin de sa.

Mon tout se retrouve sur un disque.

Mon premier est le féminin de son.

Mon second est le contraire de court.

Mon tout est une pièce de la maison.

DISCUTE DE L'HISTOIRE

1. Est-ce qu'il t'arrive de manquer de temps pour faire ce que tu désires ? Échange avec tes camarades sur ce que tu ferais d'une journée entièrement libre. Où irais-tu ? Avec qui ? Quelles activités ferais-tu ?
2. Dans cette histoire, Samuel rêve très souvent éveillé, mais on rêve aussi en dormant. Raconte à tes copains le dernier rêve dont tu te souviens.
3. Est-ce qu'il t'arrive d'avoir du mal à te concentrer ? Que fais-tu pour retrouver ta concentration ?
4. Observe bien les illustrations de cette histoire. Quelques éléments comme les édifices, les arbres, le soleil et la lune possèdent des visages. Selon toi, pourquoi l'illustrateur a-t-il choisi de les représenter de cette façon ?

ÉTAPE 5



*Créer et construire
sa représentation
de l'espace.*

*Discuter, comparer
et créer.*



CONTINUE L'HISTOIRE UN PEU PLUS LOIN

1. Toi et plusieurs camarades, imitez le bruit des objets qui font partie de votre quotidien. Pas tous en même temps, bien sûr !
2. Dans une vieille revue, trouve une petite image qui te plaît. Ensuite, colle-la sur une feuille. À partir d'elle, invente une grande illustration.
3. Remplis un sac de toutes sortes de petits objets trouvés dans la classe ou apportés de la maison. À tour de rôle, chaque élève pigera un objet dans le sac et devra lui trouver une toute nouvelle utilité. Par exemple, un crayon pourra devenir une baguette magique, un petit gobelet pourra devenir une piscine olympique pour les fourmis. À toi de faire fonctionner ton imagination.
4. Dans cette histoire, on voit le papa de Samuel en train de préparer un lunch. À ton tour, compose et dessine une boîte à lunch sur le thème de ton choix: boîte à lunch farfelue, santé, dégoûtante, de rêve, etc.
5. Toi et tes camarades, créez votre propre abécédaire de classe. Chacun choisit un mot qui commence par une des lettres de l'alphabet qu'il devra ensuite illustrer. Vous pouvez augmenter le niveau de difficulté en ajoutant un thème à votre abécédaire.
6. Avec l'accord de ton enseignante, organise un petit déjeuner en classe. Chacun apportera quelque chose qu'il pourra partager avec les autres. Et pourquoi pas quelque chose d'exotique ?

RÉPONSES DE L'ÉTAPE 1

1. Le titre de cette histoire est *PAS-LE-TEMPS*.
2. Les *Éditions de l'Isatis* ont publié cette histoire.
3. Le titre de l'histoire ondule comme s'il filait à toute vitesse.
4. Les immeubles, les lampadaires et les arbres ont tous des visages.
5. Isabelle Fortin-Rondeau a écrit cette histoire.
6. Benoît Laverdière a illustré cette histoire.
7. Le texte de la quatrième de couverture s'appelle un résumé. Il sert à présenter l'histoire en peu de mots. Le résumé sert aussi à te donner envie de lire cette histoire.
8. Le petit oiseau est un tourne-pierre. Il représente le logo de la collection dont fait partie ce livre. Il faut plusieurs livres pour former une collection. La collection du livre, c'est un peu comme sa famille.
9. Le rectangle blanc est le code à barres. C'est la carte d'identité du livre qui permet de le retrouver partout dans les librairies et les bibliothèques. Chaque livre a un code à barres qui lui est unique.
10. Le titre de l'histoire, le nom de l'auteur, le nom de l'illustrateur, le nom de la maison d'édition et la petite voiture se retrouvent sur la couverture et sur la quatrième de couverture.
11. Une dédicace est une petite phrase par laquelle les auteurs font hommage de leur livre à quelqu'un.
12. Il y a deux dédicaces dans ce livre: l'une écrite par l'auteur, Isabelle Fortin-Rondeau, et l'autre écrite par l'illustrateur, Benoît Laverdière.
13. Sur la page titre, tu peux voir le titre, le nom de l'auteur, le nom de l'illustrateur, les dédicaces, le logo de la collection et la petite voiture.

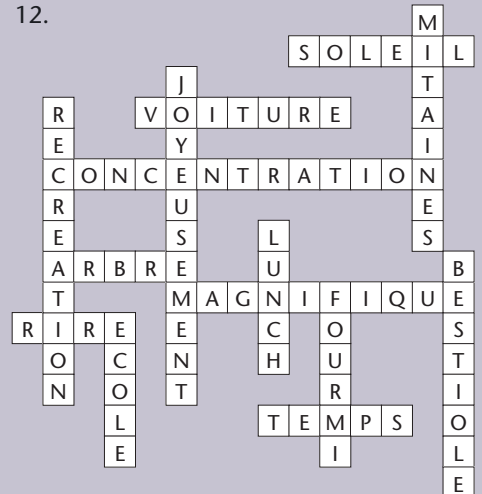
RÉPONSES DE L'ÉTAPE 2

Blottir: se recroqueviller
 Chuchoter: parler à voix basse
 Clapotis: bruit des vagues qui se croisent
 Déployer: étendre
 Embrasure: ouverture d'une porte ou d'une fenêtre
 Mammouth: animal fossile proche de l'éléphant
 Malpropre: sale
 Moufle: mitaine
 Orphelin: qui a perdu l'un de ses parents ou les deux
 Ravin: vallée profonde
 Repriser: raccommoder
 Samare: fruit de l'érable
 Silex: roche dure formée de silice
 Tipi: tente de forme conique
 Torse: partie du corps comprenant le thorax et les épaules
 Trouvaille: découverte

RÉPONSES DE L'ÉTAPE 3

1. Le lit de Samuel est un **navire**, son tapis un **océan**. Le garçon ne dort pas, il écoute le **clapotis** que font les **vagues**.
2. C'est le papa de Samuel qui vient lui dire de se lever.
3. Samuel partage son déjeuner avec une fourmi.
4. Le papa prépare un lunch.
5. Dans les nuages, Samuel voit un dresseur d'oiseaux et des oiseaux.
6. Les enfants jouent au basket-ball et au ballon.
7. Samuel apprend l'alphabet en classe.

8. L'amie de Samuel se nomme Léa.
9. Érable • bouleau • sapin • pin • chêne • pommier • cèdre • peuplier
10. Le livre préféré de Samuel est *Le loup rouge*.
11. Bateau/navire • Sale/malpropre • auto/voiture • moufles/mitaines • baiser/bisou • grotte/caverne • doucement/délicatement



13. Charades
 Four + mi = **fourmi**
 Beau + cou = **beaucoup**
 Champ + son = **chanson**
 Sa + long = **salon**

RÉPONSES DE L'ÉTAPE 4

4. Puisque Samuel a beaucoup d'imagination, il a sa façon bien à lui de voir le monde et d'imaginer que chaque chose est bien vivante. L'illustrateur a voulu montrer la façon dont Samuel voit le monde. L'illustrateur de *Pas-Le-Temps* a, lui aussi, une façon bien originale de voir le monde.

PAS-LE-TEMPS

de Isabelle Fortin-Rondeau,
 illustré par Benoît Laverdière
 Collection Tourne-Pierre #25



ÉDITIONS DE L'ISATIS
 4829 avenue Victoria
 Montréal QC Canada H3W 2M9

Imprimé au Canada
 Distributeur au Canada:
 Diffusion du Livre Mirabel