

# FICHE D'ACTIVITÉS

Pour jouer avec

## Poésies pour la vie

De Gilles Tibo  
Illustré par Manon Gauthier

1<sup>er</sup> et 2<sup>e</sup> cycle du primaire (à partir de 6 ans)

ÉTAPE

1



Compétence :

Lire des textes variés.

Extraire des éléments  
d'information explicites  
pertinents.

Exprimer sa propre  
interprétation.

### DÉCOUVRE TON LIVRE

**Regarde la couverture de ton livre.  
Tu vas découvrir plein de choses.**

1. Quel est le titre de cet album ?
2. Le titre et les images ne sont pas dessinés comme d'habitude, tu ne trouves pas ? Qu'est ce que l'illustratrice a utilisé comme technique ?
3. Quels sont les deux personnages ?
4. Que font-ils ?

**En retournant ton livre, à la toute dernière page,  
tu vas en apprendre davantage.**

5. Qui a écrit cette histoire ?
6. Qui l'a illustrée ?
7. Que remarques-tu si tu ouvres le livre en grand et que tu regardes les deux pages cartonnées l'une à côté de l'autre ? Combien de fleurs vois-tu sur l'image ?
8. Si tu regardes bien, tu peux savoir dans quel pays le livre a été imprimé. Alors as-tu trouvé ?
9. Si tu ouvres ton livre à la toute première page, tu vois plein de papillons. Combien en comptes-tu en tout ?



= En lien avec le programme  
de formation de l'école  
québécoise

COLLECTION



Éditions de l'isatis



Compétence :

Lire des textes variés.

Réagir au texte  
de façon pertinente.

Extraire des éléments  
d'information explicites  
et implicites pertinents.

Effectuer des exercices  
de français simples.



## APRÈS AVOIR LU TON LIVRE, AMUSE-TOI UN PEU

1. Il y a quatre mots dans le livre qui ne sont écrits ni en noir, ni en blanc. Quels sont-ils et de quelles couleurs sont-ils écrits ?
2. Chaque page raconte une petite histoire. Ces textes ont tous le même thème. Peux-tu dire ce que c'est ?
3. Que veut nous expliquer l'auteur du livre ?
4. Et pour toi, qu'est ce que la poésie ?
5. Lorsqu'on regarde les illustrations, on a l'impression qu'elles sont en relief. Pourquoi ?
6. Les enfants sont souvent avec des animaux. Peux-tu en nommer cinq ?
7. Complète les phrases :

Dans le silence de la \_ \_ \_ \_ \_

J'écris de la \_ \_ \_ \_ \_

En pensant à \_ \_ \_ \_ \_

L'amour de ma \_ \_ \_ .

Puis, blotti dans mon \_ \_ \_ ,

Je lis ma \_ \_ \_ \_ \_

Aux petites \_ \_ \_ \_ \_ .

Qui ne font plus de \_ \_ \_ \_ \_ .

8. Tous les mots que tu as complétés se ressemblent un peu. De quelle façon ?

Sais-tu comment cela s'appelle ?

9. L'illustration de la couverture est présente aussi à l'intérieur du livre. La retrouveras-tu ?



Compétence :

*Lire des textes variés.*

*Construire  
a représentation  
de l'espace, du temps  
et de la société.*

*Exprimer sa propre  
interprétation.*

*Communiquer oralement.*

*Adapter  
des propos au contexte  
et aux interlocuteurs.*

## DISCUTE DE L'HISTOIRE.

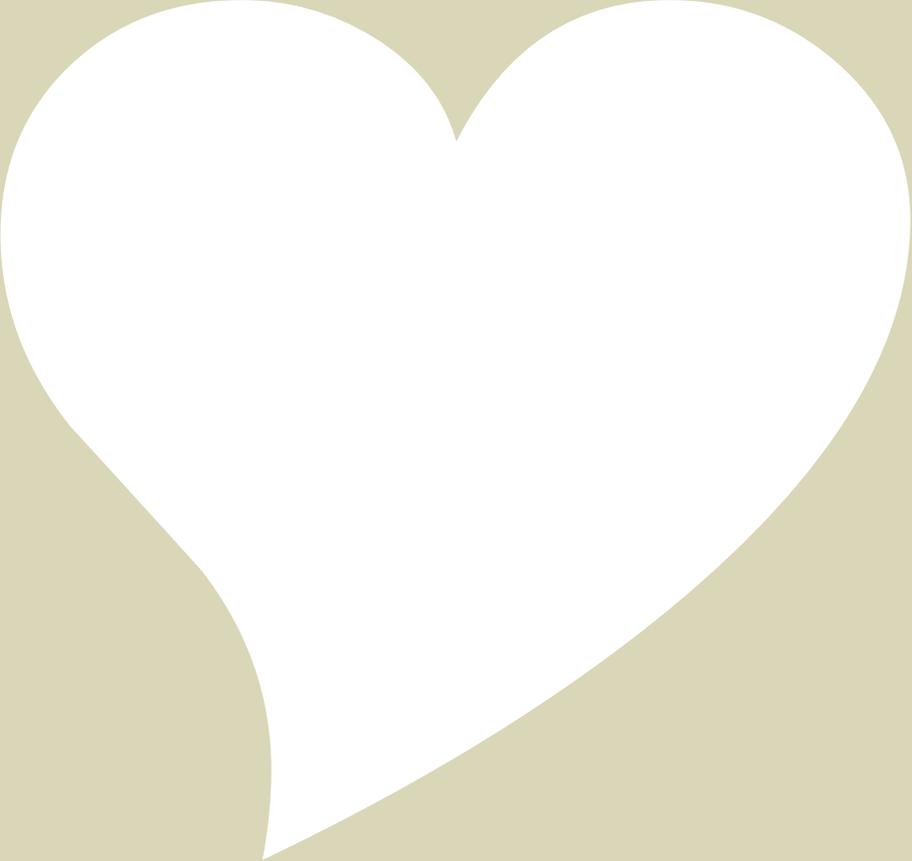
1. Les poèmes de Gilles Tibo parlent beaucoup des sentiments. Sais-tu dire lesquels?
2. L'enfant qui regarde la lune avec son chat pleure et rit en même temps. Devines-tu pourquoi?
3. Lorsque nous pleurons, cela veut-il toujours dire que nous sommes malheureux?
4. L'amitié est très importante pour l'auteur. Trouve quatre poésies qui évoquent l'amitié.
5. Comment décris-tu l'amitié? Que veut dire être ami avec quelqu'un? Est-ce nécessaire d'avoir des amis? Pourquoi?
6. Pour la petite fille au coquillage, la poésie c'est faire plein de choses... Est-ce que ce sont des choses qui sont réalisables? Est-ce important?
7. Gilles Tibo compare la poésie à différents éléments. Trouves-en quelques-uns. Et toi, à quoi comparerais-tu la poésie?
8. Tu peux trouver de la poésie ailleurs que dans les recueils de poésie... Réfléchis et trouve des exemples.
9. À quoi sert la poésie selon toi?





Compétence :  
Créer et construire  
sa représentation  
de l'espace.

**CONTINUE L'HISTOIRE UN PEU PLUS LOIN**

1. Découpe toutes sortes d'images que tu aimes dans des magazines, des journaux, des vieux livres, des circulaires, des affiches, des cartes postales. Puis, choisis une poésie dans le recueil. Ensuite, illustre-la à la manière de Manon Gauthier avec les images que tu auras découpées.
  2. Si, comme Gilles Tibo, tu écrivais de la poésie, de quoi aimerais-tu parler ?
  3. Écris une liste des mots qui te font du bien dans le cœur ci-dessous. Ensuite, assemble-les pour composer une petite poésie.
- 
4. Montre ta poésie à ton ami. Demande lui de l'illustrer comme il le veut.
  5. À ton tour, illustre la poésie que ton ami a écrite.
  6. La poésie est très agréable lorsqu'elle est lue à haute voix. Avec tes amis, choisissez chacun une ou deux poésies dans le recueil, puis lisez-les à haute voix au reste de la classe.

## RÉPONSES DE L'ÉTAPE 1

Regarde la couverture de ton livre, tu vas découvrir plein de choses

1. *Poésies pour la vie* est le titre du livre
2. Le titre et les illustrations ont été réalisés avec la technique du collage. C'est différent de la peinture, du dessin, de l'aquarelle ou encore de la photographie.
3. Les deux personnages de la couverture sont une petite fille et un oiseau.
4. La fillette et l'oiseau se regardent.

En retournant ton livre, à la toute dernière page, tu vas en apprendre davantage

5. Gilles Tibo a écrit cette histoire.
6. Manon Gauthier a illustré cette histoire.
7. Les deux pages cartonnées forment une grande illustration. Le champ de fleurs continue au dos du livre. Je compte au moins six fleurs
8. Le livre a été imprimé au Canada. En bas à droite de la dernière page, il y a un petit logo rond où c'est écrit.
9. Sur les deux pages de garde (les deux premières pages de ton album), il y a 22 papillons. On les retrouve aussi sur la toute dernière page.

## RÉPONSES DE L'ÉTAPE 2

Après avoir lu ton livre, amuse toi un peu

1. Les quatre mots qui ne sont tracés ni en noir, ni en blanc sont :  
*Chocolat, poésie, soleil et poème.* Ils sont écrits en brun, vert, jaune, orange, rouge et bleu.
2. Chaque histoire nous parle de poésie. Ce sont de petits poèmes sur la vie, les autres, le bonheur, les sentiments.
3. L'auteur du livre essaie de nous expliquer ce que représente la poésie pour lui.



4. La réponse est très personnelle, chacun aura une réponse différente.
5. On a l'impression que les illustrations sont en relief, que si on les touche on va sentir la texture. C'est parce que Manon Gauthier a utilisé la technique du collage. Ensuite, le collage a été numérisé, c'est pour cela qu'on ne sent plus la texture.
6. Il y a plein d'animaux dans le livre : des oiseaux, des papillons, des moutons, des ours, des chats, des loups, un crabe, des escargots, un singe, des souris, un lapin, un coq, un chien, des canards...
7. Complète les phrases :  
Dans le silence de la **nuit**  
J'écris de la **poésie**  
En pensant à **Jérémie**  
L'amour de ma **vie**.  
Pis, blotti dans mon **lit**,  
Je lis ma **poésie**  
Aux petites **souris**  
Qui ne font plus de **bruit**.
8. Tous les mots finissent par le son « i », on appelle cela des rimes en poésie. Cela fait comme une petite chanson, on dit que cela rime.
9. L'illustration de la couverture se retrouve à la sixième double page de l'album.

## RÉPONSES DE L'ÉTAPE 3

1. Les sentiments exprimés dans les poèmes de Gilles Tibo sont la joie, l'amour, l'amitié, l'envie, le chagrin...
2. L'enfant qui regarde la lune avec son chat pleure et rit en même temps. Il pleure parce qu'il est très ému. Les larmes lui montent aux yeux à cause de l'émotion.
3. On ne pleure pas seulement lorsqu'on est malheureux, on pleure aussi de bonheur. Parfois, on est tellement heureux que cela donne envie de pleurer.

4. Voici quatre extraits des poésies qui évoquent l'amitié :
  - *J'aime la poésie, elle rime avec ami, avec nuit, avec infini.*
  - *J'écris des poèmes à tous ceux que j'aime.*
  - *J'écris un poème sur le dos d'un chat, il se rendra jusqu'à toi.*
  - *Mais la plus belle des poésies est celle-ci, belle amie : simplement toi près de moi.*
5. La réponse est très personnelle, chacun aura une réponse différente.
6. Pour la fillette au coquillage, la poésie c'est lancer un ballon sur le soleil ou boire tout l'océan dans un petit verre d'eau. Ce ne sont pas des choses qu'elle pourra réaliser. Mais ce n'est pas grave. Ce qui est important pour elle c'est d'imaginer toutes ces choses, peut-être impossibles à faire, mais tellement rigolotes à envisager.
7. Gilles Tibo compare la poésie à la vie, à un pissenlit, à un oiseau moqueur, à une fleur d'arc-en-ciel, à plein de petits bonheurs comme le vol d'un papillon sur le bout de son nez...
8. On peut trouver de la poésie dans les chansons. Souvent les chansons sont construites comme de la poésie, elles riment. La poésie se retrouve aussi dans l'art. Les peintures, les dessins peuvent être pleins de poésie. La poésie ce n'est pas seulement des mots. *La poésie se trouve aussi dans les moments qu'on vit, comme l'exprime ce petit poème : La poésie, c'est le retour d'une hirondelle dans l'arbre des saisons, le vol d'un papillon sur le bout de mon nez.*
9. La poésie peut servir à exprimer ses sentiments, à exprimer ce que l'on ressent. Par exemple, une des poésies parle de l'amour : *Dans le silence de la nuit j'écris de la poésie à Jérémie, l'amour de ma vie. C'est parfois plus facile de parler de façon imagée pour dire quelque chose de très personnel. Par exemple, J'écris un poème sur le dos d'un oiseau, tu le recevras bientôt.*

# Poésies pour la vie

De Gilles Tibo  
Illustré par Manon Gauthier  
Collection Tourne-Pierre #43

Conception de cette fiche d'activités :  
Lucile de Pestouan



ÉDITIONS DE L'ISATIS  
4829 avenue Victoria  
Montréal QC Canada H3W 2M9

Imprimé au Canada  
Distributeur au Canada :  
Bayard Canada