



FICHE D'ACTIVITÉS

Pour jouer avec

Tempête

d'Arianna Tamburini

1^{er} et 2^e cycle du primaire (à partir de 6 ans)

ÉTAPE

1

DÉCOUVRE TON LIVRE

Regarde la couverture de ton livre (questions au choix selon l'âge des enfants).

1. Quel est le titre de cette histoire?
2. Quels éléments de l'image illustrent ce titre?
3. D'après toi (pour les enfants qui ne savent pas lire), quel pourrait être le titre de cette histoire? Pourquoi?
4. Un titre résume l'histoire en très peu de mots, parfois en un seul mot. Quel est le titre de tes livres préférés?
5. Est-ce que ce titre te fait peur?
6. Regarde bien l'illustration. Que vois-tu? Où l'action se déroule-t-elle? Combien de « personnages » vois-tu?
7. Après avoir lu le titre de ce livre et observé le dessin, quelle histoire imagines-tu? De quoi peut bien parler ce livre?
8. Que peux-tu lire en bas à droite de la couverture? Sais-tu ce que signifie le mot Isatis et pourquoi il figure sur la couverture?
9. Sais-tu en quoi consiste le travail d'une maison d'édition?
10. Que peux-tu lire encore sur la couverture? Qui est Arianna Tamburini?

Àu dos du livre, que l'on appelle aussi la quatrième de couverture, tu découvriras d'autres choses encore.

11. Comment appelle-t-on ces trois lignes de texte? À quoi servent-elles? Te donnent-elles d'autres indications par rapport à la couverture? Est-ce l'histoire que tu imaginais?

Ouvre ton livre à la page 3.

12. Que sont ces quatre mots? Qui les a écrits d'après toi?

COLLECTION



Éditions de l'Isatis

COMPRENDRE L'HISTOIRE

Pages 4-5

1. Qui vois-tu? D'après toi, que fait ce garçon? Pourquoi est-il tout seul?
2. Quel temps fait-il?
3. Que laisse-t-il derrière lui, sur la terre?
4. À quoi ce bâtiment sert-il?
5. Penses-tu qu'il en aura besoin aujourd'hui?

Pages 6-13

6. Comment vois-tu que la tempête arrive?
7. Quelle est la réaction du garçon au début, face à cette agitation de la mer?

Pages 14-25

8. Comment l'auteure montre-t-elle la pluie?
9. Bientôt, le garçon n'est plus tout seul dans son bateau. Qui l'a rejoint? Pourquoi d'après toi ?
10. Le garçon a-t-il peur lui aussi? Pourquoi?
11. Et toi, as-tu peur quand l'orage gronde et que les éclairs zèbrent le ciel?

Pages 26-27

12. Quand le petit matelot se retrouve tête en bas, que la mer a disparu, que l'on ne voit que le ciel... que vois-tu dans le ciel? D'après toi qu'est-ce que c'est? Le soleil?

Pages 28-31

13. Pourquoi le jeune garçon est-il si content de voir le phare? Comment vois-tu qu'il est content? Le goéland aussi est-il content?



AMUSE-TOI UN PEU

1. As-tu remarqué la forme des nuages?
2. Combien de poissons se cachent dans les pages du livre? (48)

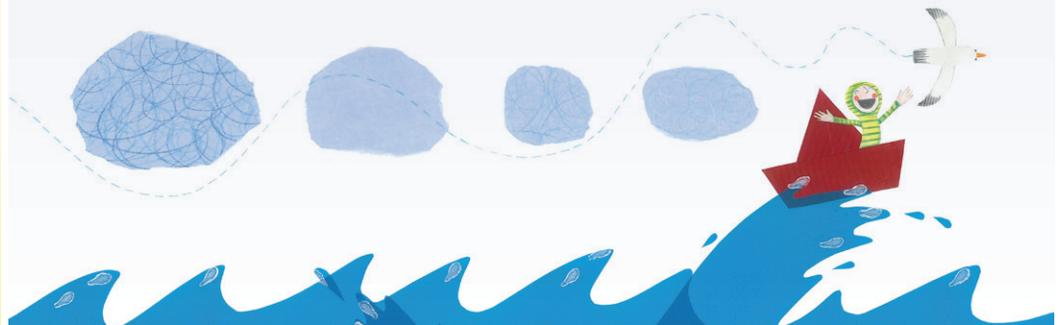
Atelier théâtre

Tempête est un livre sans texte... enfin presque!

3. Imagine un dialogue entre le jeune garçon et son ami le goéland.
4. Chaque personnage ou élément du livre sera incarné par un enfant ou un groupe d'enfants. Tournons les pages et racontons cette histoire en répétant les onomatopées et interjections du texte (cui cui, flic flac, chhhh, plouf, hiii...).
5. Et toi, as-tu déjà pris la mer? Sur quel type de bateau? Souviens-toi de cette expérience et partage-la avec tes amis.
6. Les artistes se passent souvent de mots pour transmettre une émotion (ex : le mime ou d'autres formes d'art comme les arts visuels, la danse, la musique...). On peut dire ce que l'on veut, faire passer une émotion (la joie, l'inquiétude, la peur, le soulagement...) sans parler. Choisis une émotion et « raconte-la » à tes amis sans dire un mot (mime, dessin, musique...).
7. À ton tour, raconte une histoire entière sans parler, en la mimant et en utilisant uniquement des bruits comme dans *Tempête*.

Atelier bricolage

8. D'après toi, comment l'illustratrice a-t-elle réalisé ses dessins? Est-ce du crayon de couleur? De la peinture? (C'est du collage.)
À l'aide de papiers de couleur que tu découperas ou colleras, compose un paysage paisible (mer, campagne ou montagne). Puis, à l'aide de crayons ou d'autres découpages, superpose des éléments qui indiquent que le temps se gâte (nuages, pluie, neige...).
9. La tempête peut faire rage sous bien des formes, partout sur la terre : tempête de neige, tempête de sable, ouragan, sur la ville ou dans la nature... en été comme en hiver. Dessine ou compose avec les matériaux de ton choix une tempête féroce.





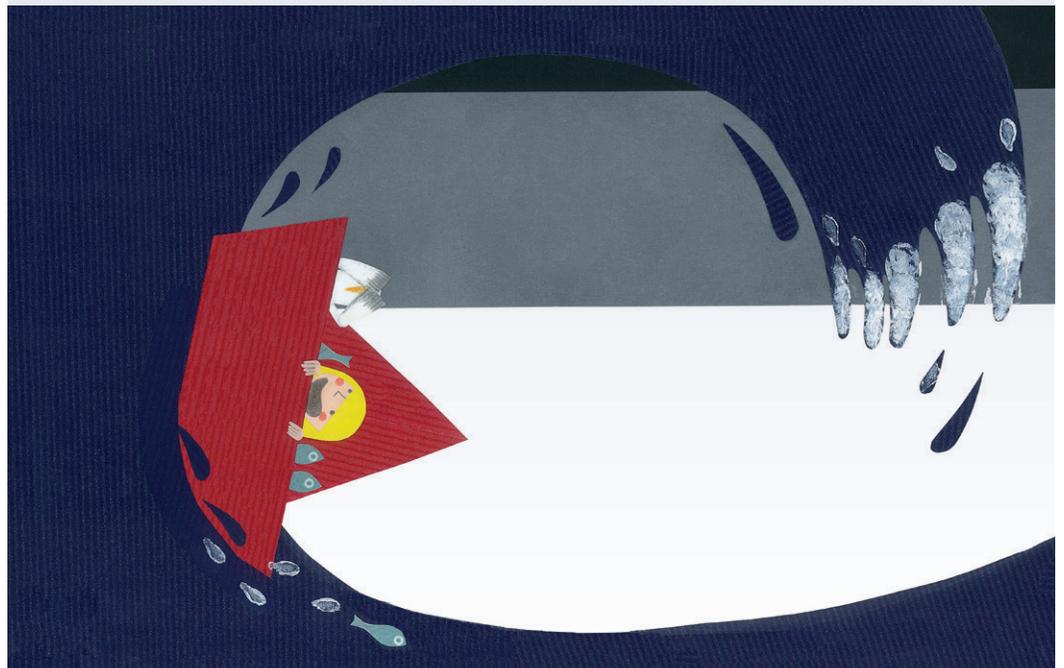
Amuse-toi à deviner les mots :

Mon premier est une voyelle _
Mon second est une maladie grave _ _ _ _ _
Mon tout : il y en a un gros dans cette histoire _ _ _ _ _

Mon premier, on les mange verts _ _ _ _ _
Mon second, tu en fais avec ta bouche _ _ _ _ _
Mon tout : il y en a plusieurs dans cette histoire _ _ _ _ _

Mon premier, c'est ainsi que tu prends ton bain _ _
Mon second, on te le demande souvent _ _ _ _
Mon tout : ils ont de drôles de formes dans le ciel _ _ _ _ _

Mon premier, tu les mets à tes pieds _ _ _
Mon second, c'est le contraire de tard _ _ _
Mon tout : il navigue sur les pages de ton album _ _ _ _ _



RÉPONSES DE L'ÉTAPE 1

1. Le titre de cette histoire est *Tempête*.
2. Les éléments qui illustrent ce titre sont le mouvement de la vague, les nuages, et l'expression du petit garçon.
8. Un isatis est un petit renard des régions arctiques. C'est aussi le nom de la maison d'édition qui publie ce livre.
9. Une maison d'édition publie des livres : elle choisit des textes écrits par des auteur(e)s, les corrige et les améliore; elle cherche parfois un dessinateur ou une dessinatrice pour illustrer les textes, puis elle les met en page et les fait imprimer. Ensuite, elle envoie ses livres aux librairies pour que le public découvre son travail. Il faut plusieurs mois pour faire un livre!
10. Le nom de l'auteure figure sur la couverture : c'est Arianna Tamburini qui a conçu ce livre de A à Z : l'histoire, les mots de l'histoire, et les dessins.
11. Il s'agit d'un résumé : il présente en quelques lignes l'histoire qui se trouve à l'intérieur. Juste assez pour piquer la curiosité du lecteur, pas trop pour ne pas tout raconter!
12. Il s'agit d'une dédicace : par ces mots, l'auteure offre symboliquement son livre à quelqu'un.

RÉPONSES DE L'ÉTAPE 2

6. Plusieurs éléments montrent que la tempête arrive : les nuages passent du blanc au gris, les vagues sont de plus en plus marquées (pas de vagues puis un peu plus rondes, puis plus pointues), le soleil part se cacher, le ciel est de plus en plus gris voire noir par ajout de bandes de gris/noir depuis le haut).
7. Au début, le petit garçon s'amuse sur les vagues avec son ami le goéland.
8. L'auteure nous montre l'arrivée de la pluie de plusieurs manières : de grosses gouttes grises qui se transforment en traînées blanches, et le petit garçon a revêtu son manteau de pluie jaune.
9. Le goéland, et même les poissons l'ont rejoint : ils ont peur!
10. Le petit garçon a de plus en plus peur, car la mer se déchaîne et le tonnerre gronde. Sa bouche s'agrandit, il crie!

RÉPONSES DE L'ÉTAPE 3

Réponses des charades :

- 1 : O + RAGE = ORAGE
- 2 : POIS = SONS = POISSONS
- 3 : NU = ÂGE = NUAGES
- 4 : BAS = TÔT = BATEAU



Tempête

d'Arianna Tamburini
Collection Tourne-Pierre #41

Conception de cette fiche d'activités :
Aline Noguès



ÉDITIONS DE L'ISATIS
4829 avenue Victoria
Montréal QC Canada H3W 2M9

Imprimé au Canada
Distributeur au Canada :
Bayard Canada