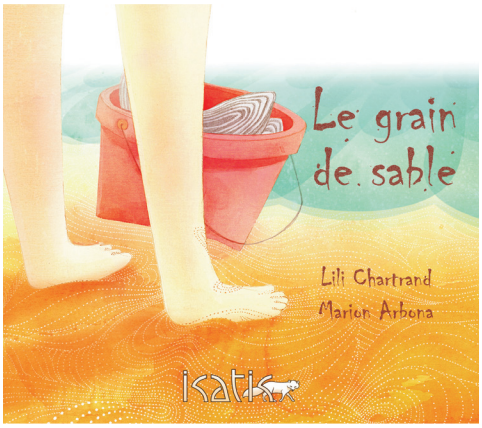
FICHE D'ACTIVITÉS



Pour jouer avec

Le grain de sable

De Lili Chartrand,
illustré par Marion Arbona

2e et 3e cycle du primaire

ÉTAPE **1**

Lire des textes variés.

Extraire des éléments d'information explicites pertinents.

Exprimer sa propre interprétation.

DÉCOUVRE TON LIVRE

Regarde la couverture de ton livre ; tu vas découvrir plein de choses.

1. Quel est le titre de cette histoire ?
2. Décris l'illustration de la couverture.
3. En t'inspirant de cette illustration, imagine de quoi cette histoire va parler.
4. Qui a écrit cette histoire ?
5. Qui en a créé les illustrations ?
6. Quelle maison d'édition a publié ce livre ?

En retournant ton livre, à la quatrième de couverture, tu vas en apprendre davantage.

7. Comment s'appelle le texte que tu vois sur cette page ? À quoi sert-il ?
8. Sur cette page, il y a un rectangle blanc avec des chiffres. Qu'est-ce que c'est ? À quoi sert-il ?
9. Quels éléments se retrouvent à la fois sur la première et la quatrième pages de couverture ?

Ouvre ton livre à la première page. Cette page s'appelle la page titre.

10. Sur cette page, il y a une citation. Sais-tu ce que c'est ?
11. De quel auteur est cette citation ?
12. Sais-tu ce qu'est une dédicace ?
13. Qui a écrit cette dédicace ?
14. Peux-tu décrire la petite illustration que tu vois sur cette page ?

=En lien avec le programme de formation de l'école québécoise

COLLECTION TOURne-PIERRE

Éditions de l'isatis

ÉTAPE 2

Réaliser de façon appropriée les tâches liées à l'intention de lecture.

AVANT DE LIRE LE GRAIN DE SABLE

Pour bien comprendre tout ce que tu liras, cherche dans le dictionnaire la signification des mots suivants.

Se cramponner • dépité • filtrer • frimousse • glauque • obscure • retentir • salin • somnoler • trotter • virevolter

ÉTAPE 3

Lire des textes variés.

Réagir au texte de façon pertinente.

Extraire des éléments d'information explicites et implicites pertinents.

Effectuer des exercices de français simples.

APRÈS AVOIR LU TON LIVRE, AMUSE-TOI UN PEU

1. **Qui est la tornade blanche dont parle le petit grain de sable ?**
2. **Quel est l'outil utilisé par Mina pour ouvrir les huîtres ?**
3. **De quelle manière le petit grain de sable arrive-t-il dans la chevelure de Mina ?**
4. **De quelle couleur est la chevelure de la fillette ?**
5. **Que cherche Mina dans les huîtres ?**
6. **Comment s'appelle le vieux loup de mer ?**
7. **Selon toi, que signifie l'expression « chercher une aiguille dans une botte de foin » ?**
8. **De quelle couleur sont les yeux de Mina ?**
9. **Cette histoire se déroule sur une plage. Replace les lettres en ordre pour trouver le nom de différentes choses que tu peux retrouver sur une plage.**

b a s e l _ _ _ _ _

i q o a g e s l c u l _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _

u e n d s _ _ _ _ _

c o r h s r e _ _ _ _ _ _ _

g s u l a e _ _ _ _ _ _

u s r s o n i _ _ _ _ _ _ _

r c b a s e _ _ _ _ _ _

e s a u x _ _ _ _ _

a s r a p s l o _ _ _ _ _ _ _ _

l s e g a t _ _ _ _ _ _

10. Dans le texte de ton album, trouve les synonymes des mots suivants.

Sombre _ _ _ _ _ _
Heureux _ _ _ _ _ _
Tout de suite _ _ _ _ _ _ _ _
Belle _ _ _ _ _
Admirer _ _ _ _ _ _ _ _ _ _
Refuge _ _ _ _
Océan _ _ _
Doucement _ _ _ _ _ _ _ _ _
Ordinaire _ _ _ _ _
Métamorphosé _ _ _ _ _ _ _ _ _ _

11. Complète la grille ci-dessous avec les mots tirés de l'histoire *LE GRAIN DE SABLE*. Certaines lettres sont déjà écrites pour t'aider.

Aventure
Huîtres
Périlleux
Sourire
Vie

Chevelure
Méduse
Perle
Rêve
Zigzague

Cramponne
Mer
Rivage
Tempête

Délicatesse
Nid
Rocher
Tornade

Flots
Paysage
Sable
Vague

13. Amuse-toi à trouver les mots.

Mon premier est le contraire de bas.
Mon second est une note de la gamme.
Mon troisième est le contraire de tard.

Mon tout signifie « tout de suite ».

Mon premier a douze mois.
Mon second est l'endroit où accostent les bateaux.
Mon troisième est un breuvage chaud.

Mon tout est synonyme d'emmener.

Mon premier est une céréale très populaire en Chine.
Mon second est le verbe aller au présent à la troisième personne du singulier.
Mon troisième est le pronom personnel de la première personne du singulier.

Mon tout est synonyme de bord de l'eau.

Mon premier est un petit objet à six faces dont on se sert pour jouer.
Mon second est le contraire de vrai.

Mon tout n'est pas une qualité.

Mon premier est le contraire de bas.
Mon second est la troisième lettre de l'alphabet.
Mon troisième est formé de douze mois.

Mon tout est l'endroit où vivent les poissons.

ÉTAPE 4

Lire des textes variés.

Construire sa représentation de l'espace, du temps et de la société.

Exprimer sa propre interprétation.

Communiquer oralement.

Adapter des propos au contexte et aux interlocuteurs.

Discuter, verbaliser et échanger des points de vue.

DISCUTE DE L'HISTOIRE

1. Qui te raconte cette histoire ? Mina, Oscar le chien, le grain de sable ou le vieux loup de mer ?
2. Lorsque le grain de sable se retrouve dans la chevelure de Mina, il est vraiment très excité. D'après toi pourquoi est-il si heureux de se retrouver là ?
3. Selon toi, pourquoi est-ce si important pour Mina de trouver une perle ?
4. Lorsque le vieux loup de mer trouve un éclat de miroir sur la plage, il grogne dans sa barbe. Peux-tu expliquer pourquoi il est fâché ?
5. Dès le départ, on comprend que Mina est persévérante et qu'elle n'abandonnera pas ses recherches tant qu'elle n'aura pas trouver une perle. Est-ce important d'être persévérant ? Pourquoi ?
6. Observe bien les illustrations. Sur quelques-unes d'entre elles, peux-tu repérer le petit grain de sable ?

ÉTAPE 5

Créer et construire sa représentation de l'espace.

Discuter, comparer et créer.

CONTINUE L'HISTOIRE UN PEU PLUS LOIN

1. C'est grâce à une tempête que le grain de sable se retrouve dans la chevelure de Mina mais il existe toutes sortes d'autres manifestations météorologiques. En équipe de deux ou trois, procédez à une petite recherche sur un phénomène qui vous intéresse : volcan, tremblement de terre, tsunami, éclair, tonnerre, tempête de verglas, tornade, etc.

2. À la fin de l'histoire, on comprend que le petit grain de sable s'est métamorphosé en perle. À l'aide d'Internet ou des livres documentaires de ta bibliothèque, cherche une explication à ce phénomène. Comment le grain de sable devient-il une perle ?

   Dans la nature, connais-tu d'autres transformations qui sont tout aussi spectaculaires ?

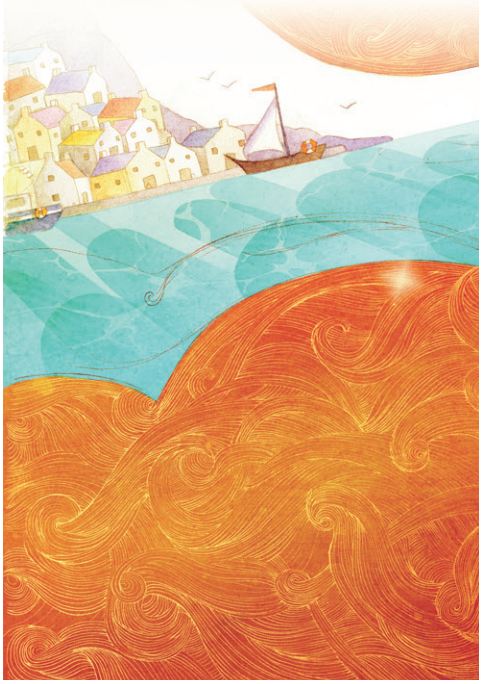
3. Lorsqu'elle trouve sa perle, Mina dit qu'elle sera son porte-bonheur. Et toi, est-ce que tu as un porte-bonheur ou un trésor auquel tu tiens beaucoup ? Apporte ce trésor à l'école et présente-le aux amis de ta classe.

4. Pour le petit grain de sable, sortir de l'eau et vivre dans la chevelure de Mina est une aventure fantastique. Imagine ce que serait une aventure fantastique pour toi.

   Si tu le souhaites, tu peux te dessiner en train de vivre cette aventure.

5. À la fin de cette histoire, Mina est devenue une jeune fille. Comme Mina, tu as déjà beaucoup grandi, toi aussi. Avec quelques photos qui te représentent à différents âges, fabrique ta propre ligne du temps.

6. En équipe de deux ou trois, planifiez un voyage au bord de la mer. Choisissez d'abord le pays que vous aimeriez visiter et planifiez ensuite tout ce dont vous aurez besoin pour faire un beau voyage (transport, hébergement, bagages, durée, etc.). Préparez ensuite une grande affiche pour présenter votre voyage à la classe.



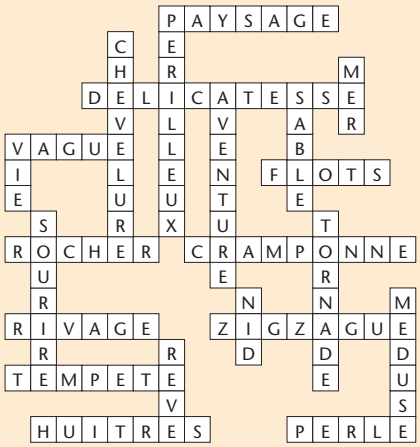
RÉPONSES DE L'ÉTAPE 1

1. Le titre de cette histoire est *LE GRAIN DE SABLE*.
2. Sur la page couverture, tu peux voir les jambes d'un enfant debout dans le sable juste au bord de la mer. Aux pieds de l'enfant se trouve un seau contenant des coquillages.
4. Lili Chartrand a écrit cette histoire.
5. Marion Arbona l'a illustrée.
6. Les Éditions de l'Isatis ont publié ce livre.
7. Le texte de la quatrième de couverture s'appelle un résumé. Il sert à présenter l'histoire en peu de mots. Le résumé sert aussi à te donner envie de lire cette histoire.
8. Le rectangle blanc est le code à barres. C'est la carte d'identité du livre qui permet de le retrouver partout dans les librairies et les bibliothèques. Chaque livre a un code à barres qui lui est unique. C'est un peu sa carte d'identité.
9. Le titre de l'histoire, le nom de l'auteure, le nom de l'illustratrice et le nom de la maison d'édition se retrouvent sur la première et la quatrième pages de la couverture.
10. Une citation est une phrase tirée d'un autre texte et utilisée pour illustrer un propos ou faire un lien avec l'histoire qui va suivre.
11. La citation placée au début de cette histoire est de Jean de la Fontaine (1621-1695), un auteur français très connu qui a écrit beaucoup de fables.
12. Une dédicace est une petite phrase par laquelle les auteurs font hommage de leur livre à quelqu'un.
13. Lili Chartrand a écrit cette dédicace.
14. L'illustration montre une fillette qui court dans le sable en enlevant son manteau et ses bottes. Un chien gambade à ses côtés.

RÉPONSES DE L'ÉTAPE 2

Se cramponner : s'accrocher
Dépité : déçu
Filtrer : passer à travers
Frimousse : visage d'enfant
Glauque : terne, sans éclat
Obscure : sombre
Retentir : produire beaucoup de bruit
Salin : qui contient du sel
Somnoler : dormir légèrement
Trotter : marcher vite
Virevolter : tourner rapidement sur soi

RÉPONSES DE L'ÉTAPE 3

1. La tornade blanche c'est Oscar le chien.
2. Mina ouvre les huîtres avec un petit couteau.
3. Lorsque Oscar le chien se secoue, le petit grain de sable est projeté dans la chevelure de Mina.
4. Mina a les cheveux couleur d'or brûlé.
5. La fillette cherche des perles.
6. Le vieux loup de mer s'appelle monsieur Rufus.
7. Chercher une aiguille dans une botte de foin signifie chercher quelque chose de difficile à trouver, perdu dans l'immensité.
8. Sable • coquillages • dunes • rochers • algues • oursins • crabes • seaux • parasols • galets
9. Mina a les yeux couleur de mer. On peut donc penser qu'elle a les yeux bleus.
10. Sombre/obscur • heureux/joyeux • tout de suite/aussitôt • belle/jolie • admirer/contempler • refuge/abri • océan/mer • doucement/lentement • ordinaire/banal • métamorphosé/transformé
11. 

13. Charades
    Haut + si + tôt = **aussitôt**
    An + port + thé = **emporté**
    Riz + va + je = **rivage**
    Dé + faux = **défaut**
    Haut + c + an = **océan**

RÉPONSES DE L'ÉTAPE 4

1. C'est le petit grain de sable qui te raconte son histoire.
2. Le grain de sable est heureux parce qu'il s'ennuyait tout seul au fond de l'océan. Se retrouver dans la chevelure de Mina est une grande aventure pour lui.
3. Mina veut trouver une perle parce qu'elle souhaite réaliser le rêve de son père.
4. Monsieur Rufus est fâché parce que les gens ne respectent pas la nature et jettent leurs déchets n'importe où.
5. Lorsqu'on veut atteindre ses buts ou réaliser ses rêves, il est essentiel d'être persévérant. Certaines choses s'obtiennent seulement après beaucoup de travail, de patience et de nombreux efforts.
6. Le petit grain de sable est représenté par un petit éclat de lumière. Tu peux le voir à la page 3 dans le coin supérieur droit, à la page 6 dans la chevelure de Mina, à la page 10 encore dans les cheveux de Mina et à la page 14 à gauche à côté de la dernière ligne de texte.

Le grain de sable

de Lili Chartrand,
illustré par Marion Arbona
Collection Tourne-Pierre #26

Conception de cette fiche d'activités : Rhéa Dufresne

ÉDITIONS DE L'ISATIS
4829 avenue Victoria
Montréal QC Canada H3W 2M9

Imprimé au Canada
Distributeur au Canada :
Diffusion du Livre Mirabel