

COLLECTION



1^{er} et 2^e cycles du primaire
À partir de 4 ans

Couverture cartonnée
32 pages

Papier • 19,95 \$
978-2-925088-15-8

PDF • 15 \$
978-2-925088-16-5



éditions de l'isatis

• Fiche d'activités •

La chasse aux taches tenaces

Écrit par Émilie Demers • Illustré par Élodie Duhamel
Collection Tourne-Pierre #75

Conception de cette fiche d'activités : Émilie Demers



Étape 1 • Découvre ton livre

Critères d'évaluation de la compétence *Lire des textes variés* :

- Extraire des éléments d'information explicites pertinents
- Exprimer sa propre interprétation d'un texte

Regarde la couverture de ton livre, tu vas découvrir plein de choses.

1. Quel est le titre de l'album ?
2. En observant l'illustration, que peux-tu prédire au sujet du personnage et de son histoire ?
3. Selon toi, quelle émotion ressent le personnage ?

En retournant ton livre, à la toute dernière page, tu vas en apprendre davantage.

4. Qui est l'auteur ?
5. Qui est l'illustratrice ?
6. Quelle maison d'édition a publié le livre ?
7. Lis le résumé de l'histoire. T'est-il déjà arrivé de tacher un vêtement que tu aimes ? Que s'est-il passé ?
8. À ton avis, Damien va-t-il réussir à régler son problème ? Comment ?

Ton intention de lecture : Lis ce livre pour découvrir si les taches disparaîtront.

Étape 2 • Après avoir lu ton livre, amuse-toi un peu !

Critères d'évaluation de la compétence *Lire des textes variés* :

- Extraire des éléments d'informations explicites et implicites pertinents
- Utiliser des stratégies de compréhension

1. Que fait Damien tout de suite après avoir échappé de la sauce tomate sur son chandail préféré ?
2. Relie les actions aux personnages qui les ont posées.

Utiliser un excellent produit nettoyant.	☀	☀	Mémé
Faire un peu de couture.	☀	☀	Pépé
Mettre le chandail à la laveuse.	☀	☀	Papa
Dessiner un gros cœur sur les taches.	☀	☀	Maman
Coudre un bouton.	☀	☀	Le grand frère Frédéric
Faire une expérience scientifique.	☀	☀	La petite sœur Dominique

3. L'auteure s'est amusée à écrire l'histoire en y insérant des rimes. Parcours les pages du livre pour trouver trois mots qui riment avec Damien et trois mots qui riment avec spaghettis.
4. Au fil de l'histoire, Damien vit de nombreuses émotions. Écris comment se sent le garçon à différents moments en utilisant les mots ci-dessous.

(heureux • en colère • triste • désespéré • fier • reconnaissant)

- Damien s'est alors mis à pleurer. _____
 - Il a ôté son chandail adoré et en a fait une petite boule pour le jeter. _____
 - Damien la remercie, mais ne regarde même pas, convaincu que le résultat lui déplaira : _____
 - Il s'aperçoit finalement que ce chandail est vraiment épatant ! _____
 - Damien remercie tous les siens qui ont fait tant d'efforts pour l'aider. _____
 - Peu importe ! Leur opinion ne changera rien, car dans son chandail, Damien se sent bien. _____
5. Comment réagissent les élèves lorsqu'ils voient Damien porter son chandail à l'école pour la première fois ?
 6. Selon toi, pourquoi à la fin de l'album, tous les élèves de l'école mangent des spaghettis à la sauce tomate ?
 7. L'illustratrice n'a utilisé que cinq couleurs dans l'ensemble de ses dessins. Quelles sont-elles ?
 8. Observe les pages de garde au début et à la fin du livre. Que représentent chacun des dessins ?



Étape 3 • Discute de l'histoire en classe

Critères d'évaluation de la compétence *Apprécier des œuvres littéraires* :

- Expression de sa perception d'une œuvre
- Utilisation de critères pertinents pour justifier son appréciation

1. Si tu étais le cousin ou la cousine de Damien, qu'aurais-tu fait pour tenter de faire disparaître les taches ?
2. T'est-il déjà arrivé de tacher un vêtement ou de briser un objet que tu aimes, et que les membres de ta famille t'aident à régler ton problème ? Comment t'es-tu senti ?
3. Si tu étais à la place de Damien, aurais-tu porté ton chandail à l'école devant tes camarades ? Pourquoi ?
4. Qu'as-tu apprécié dans cet album ? Explique ta réponse.

Étape 4 • Continue l'histoire un peu plus loin

Critères d'évaluation de la compétence *Communiquer oralement* :

- Utiliser des formulations claires
- Utiliser de façon appropriée les éléments prosodiques

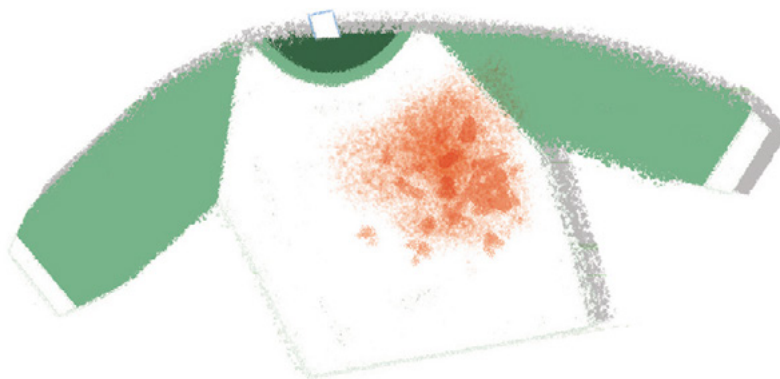
Critère d'évaluation de la compétence *Mettre en œuvre sa pensée créatrice*

- S'appropriier les éléments de la situation

Critères d'évaluation de la compétence *Réfléchir sur des questions éthiques*

- Évaluer les options et les actions possibles pour reconnaître celles qui favorisent le vivre ensemble

1. Sais-tu ce qu'est un virelangue ? C'est un groupe de mots qui est difficile à prononcer.
Répéter des virelangues est une façon rigolote de s'exercer à bien articuler.
Lis cinq fois le titre à voix haute sans t'arrêter. As-tu réussi ? Connais-tu d'autres virelangues ?
2. Au début de l'histoire, Damien veut jeter son chandail à la poubelle. T'est-il déjà arrivé de te débarrasser d'un objet tout de suite après avoir eu un problème avec lui ? À ton avis, pourquoi essayer de réparer les choses avant de les mettre aux ordures ?
3. Zut ! Tu as taché ton chandail préféré ! Comme pour Damien, les taches sont impossibles à nettoyer. Sers-toi de ta créativité pour donner une deuxième vie à ton chandail. Utilise du matériel à ta portée (crayons de bois, crayons de feutre, colle, ciseaux, papier construction...)



Réponses de l'étape 1

Regarde la couverture de ton livre, tu vas découvrir plein de choses.

1. Le titre de l'album est *La chasse aux taches tenaces*.
2. Le personnage principal est un jeune garçon. Il semble déçu d'avoir une grosse tache sur son chandail.
3. Il ressent peut-être de la tristesse et de l'inquiétude.

En retournant ton livre, à la toute dernière page, tu vas en apprendre davantage.

4. Émilie Demers a écrit le livre.
5. Élodie Duhamel a fait les illustrations.
6. Les éditions de l'Isatis ont publié le livre.
7. Plusieurs réponses sont possibles.
8. Plusieurs réponses sont possibles.

Réponses de l'étape 2

Après avoir lu ton livre, amuse-toi un peu !

1. Après avoir échappé la sauce tomate, Damien s'est mis à pleurer. Ensuite, en colère, il a fait une boule avec son chandail pour le jeter.
2. Utiliser un excellent produit nettoyant. (Réponse : Pépé)
Faire un peu de couture. (Réponse : Mémé)
Mettre le chandail à la laveuse. (Réponse : Maman)
Dessiner un gros cœur sur les taches. (Réponse : La petite sœur Dominique)
Coudre un bouton. (Réponse : Papa)
Faire une expérience scientifique. (Réponse : Le grand frère Frédéric)
3. Mots qui riment avec Damien : coin, bien, matin, sien, magasins, rien, lendemain, survient.
Mots qui riment avec spaghetti : midi, petit, ici, joli, chéri, décrit, chérie, galaxie.

4.

- Damien s'est alors mis à pleurer. Triste
 - Il a ôté son chandail adoré et en a fait une petite boule pour le jeter. En colère
 - Damien la remercie, mais ne regarde même pas, convaincu que le résultat lui déplaira. Désespéré
 - Il s'aperçoit finalement que ce chandail est vraiment épatant ! Heureux
 - Damien remercie tous les siens qui ont fait tant d'efforts pour l'aider. Reconnaisant
 - Peu importe ! Leur opinion ne changera rien, car dans son chandail, Damien se sent bien. Fier
5. Lorsque les élèves voient le chandail pour la première fois, ils se rassemblent autour de Damien. Ils réagissent de différentes façons. Ils sont curieux, admiratifs, moqueurs ou interrogatifs.
 6. Les élèves mangent des spaghetti, car ils veulent tacher leur chandail. Ils souhaitent sûrement que leur famille fasse comme celle de Damien et transforme le dégât en une œuvre d'art. Sur l'illustration, on voit que leurs vêtements sont salis par la sauce tomate.
 7. L'illustratrice a utilisé le vert, le bleu, le rouge, le noir et le blanc.
 8. Le crayon est celui que Dominique a utilisé pour dessiner le cœur rose. La laveuse est celle que la maman a employée pour nettoyer les taches. Le petit pot est celui du produit nettoyant spécial qui a servi au pépé. L'aiguille est celle que la mémé a prise pour coudre. Le bouton est celui que le papa a fixé sur le tricot de Damien. Le récipient est celui utilisé par Frédéric pour faire son expérience scientifique.

Réponses de l'étape 3

Plusieurs réponses sont possibles pour toutes les questions !

Réponses de l'étape 4

1. Voici quelques exemples de virelangues :
Cinq chiens chassent six chats.
Fruits frais, fruits frits, fruits cuits, fruits crus.
Je veux et j'exige quatre-vingt-seize chaises.
Angèle et Gilles en gilet gèlent.
La grosse cloche sonne.
2. Plusieurs réponses sont possibles.
3. Plusieurs réponses sont possibles.



Transforme des taches en œuvre d'art !

Voici une activité d'arts pour développer la créativité.



Discipline : Arts plastiques

Cycles visés : 1^{er} et 2^e cycles

Compétence ciblée :

- Réaliser des créations plastiques personnelles

Compétence transversale :

- Mettre en œuvre sa pensée créatrice

Matériel :

- Papier blanc épais (style Canson)
- Peinture (gouache ou acrylique) mélangée avec une quantité égale d'eau et placée dans des contenants permettant de bien verser (des tasses à mesurer, par exemple). Prévoir plusieurs contenants que les élèves pourront utiliser à tour de rôle. Ainsi, les élèves souhaitant faire une tache bleue utiliseront un après l'autre le contenant de peinture bleue.
- Pinceaux, peinture
- Crayons variés, pastels
- Colle
- Ciseaux
- Suggestion de matériel supplémentaire : revues (pour le découpage), perles, boutons, laine, rubans, paillettes, plumes, papier construction, pompons, papier de soie, retailles de tissus.

Attention de ne pas donner trop de choix, car les enfants risqueraient d'utiliser beaucoup de petites choses sans toutefois faire appel à leur créativité.

Durée :

- Mise en contexte : environ 25 minutes
- Réalisation :
 - Formation de la tache : 10 minutes
 - Réalisation de l'œuvre à partir de la tache créée : environ 50 minutes
- Retour : environ 20 minutes

Transforme des taches en œuvre d'art !

Intentions pédagogiques :

1. Exploiter des idées de création inspirées par une proposition
2. Utiliser des gestes transformateurs qui traduisent son idée
3. S'engager dans une réalisation et imaginer des façons de faire

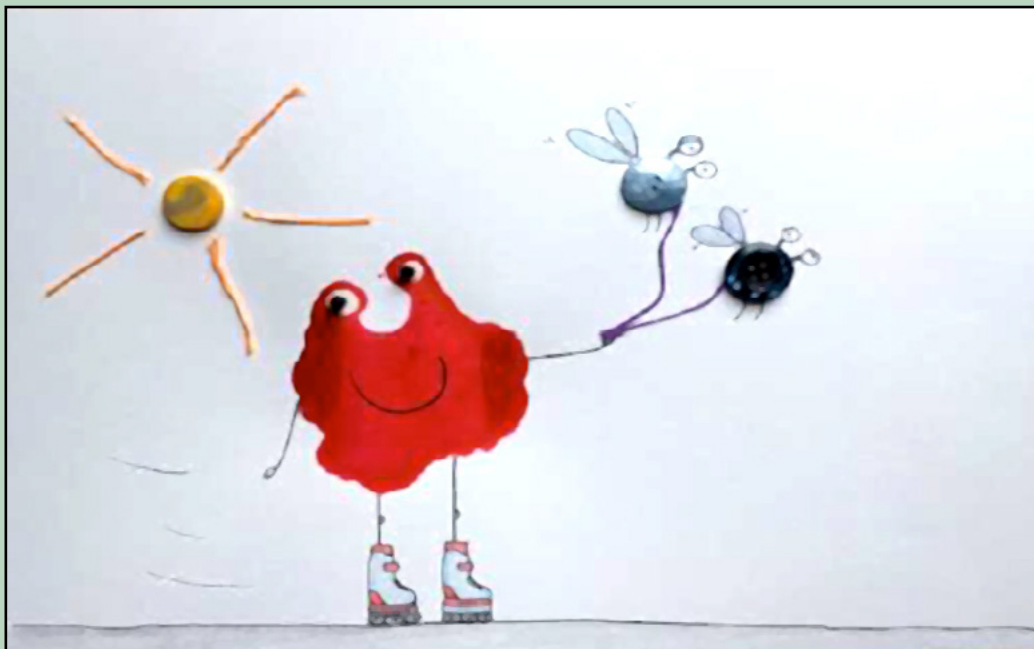
Déroulement :

Mise en contexte	<ul style="list-style-type: none">• Lire l'album <i>La chasse aux taches tenaces</i>. Ensuite, poser quelques questions aux élèves : « Comment trouvez-vous le chandail de Damien à la fin de l'histoire ? Si vous aviez été un membre de sa famille ce jour-là, qu'auriez-vous fait pour tenter de résoudre le problème ? »• Expliquer aux élèves qu'ils se retrouveront eux aussi devant une tache tenace. Ce sera à leur tour d'user de créativité pour la transformer en une œuvre d'art.
Réalisation	<ul style="list-style-type: none">• Présenter d'abord les consignes et le matériel disponible, puis informer les élèves des critères sur lesquels ils seront évalués (voir la grille d'évaluation à la dernière page du document). <p>Consignes :</p> <ul style="list-style-type: none">• Choisir la couleur de la tache, puis en verser doucement une petite quantité sur le papier.• Bouger légèrement le papier pour que la tache prenne forme. Il est aussi possible de tapoter la peinture avec un pinceau pour étendre le liquide.• Laisser sécher avant d'entreprendre les prochaines étapes.• Prendre le temps de réfléchir à une idée pour transformer la tache. Choisir le matériel en conséquence.• Attention ! Il ne faut pas recouvrir entièrement la tache, mais plutôt créer une œuvre à partir de cette dernière.
Retour	<ul style="list-style-type: none">• Lorsque l'activité est terminée, les élèves présentent à la classe ou à un sous-groupe leur démarche. Ils expliquent leurs idées et parlent des difficultés qu'ils ont rencontrées lors de la création.• Les projets peuvent être affichés dans la classe ou dans l'école pour être vus et appréciés de tous.



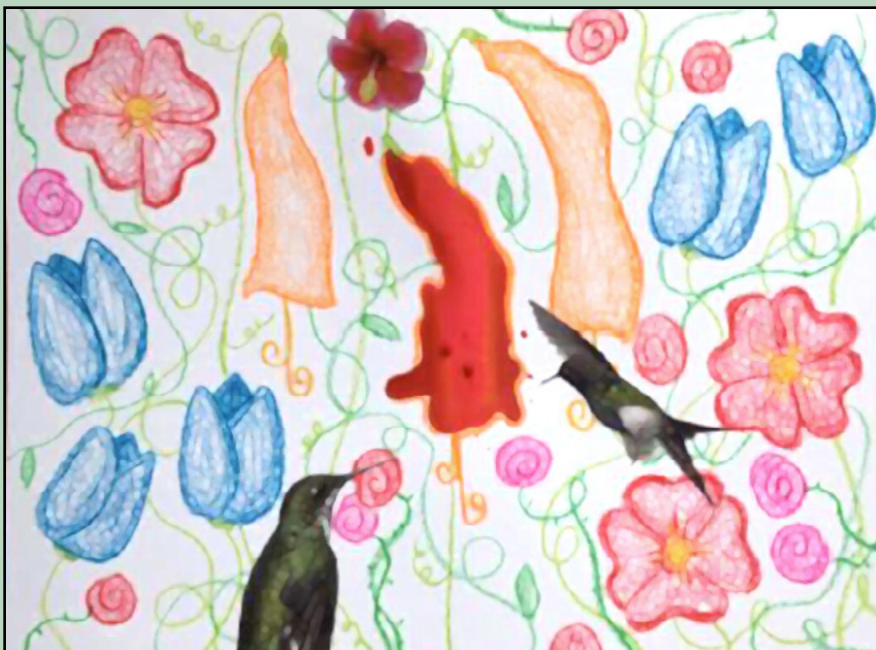
Exemple 1 :

Matériel utilisé : fil, boutons, marqueur, crayons de bois de couleur, colle, ciseaux.



Exemple 2 :

Matériel utilisé : pastels gras, images découpées dans un magazine, colle et ciseaux.



Grille d'évaluation • Arts plastiques

Nom : _____

Titre : La chasse aux taches tenaces

Indicateur	Excellent	Très bien	Bien	Difficile	Très difficile
Respect du thème	20	16	12	8	4
Originalité de l'œuvre	20	16	12	8	4
Formation de la tache	20	16	12	8	4
Utilisation adéquate du matériel à disposition	20	16	12	8	4
Visuel attrayant	20	16	12	8	4
Total :	/100				
Commentaires	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>				

Imagine la tache !

Voici une activité de lecture interactive ayant pour but de travailler les stratégies de compréhension !

Discipline : Français

Cycles visés : 1^{er} et 2^e cycles

Compétences ciblées :

- Lire des textes variés
- Apprécier des oeuvres littéraires

Compétences transversales :

- Mettre en oeuvre sa pensée créatrice
- Communiquer de façon appropriée

Matériel : Crayons de feutre, crayons de bois, canevas à imprimer

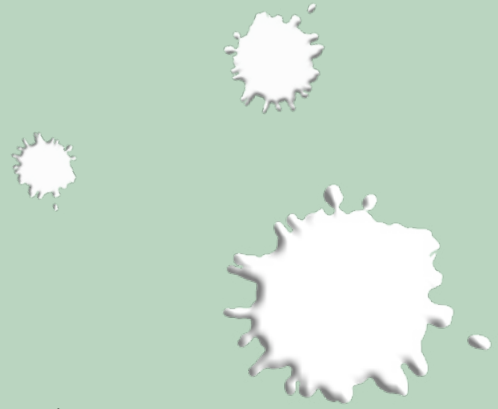
Durée : Environ 60 minutes

Intentions pédagogiques :

1. Présenter un bon modèle de lecteur
2. Prédire
3. Réagir au texte

Déroulement :

Activer les connaissances antérieures des élèves.	Demander à la classe : « Vous est-il déjà arrivé de tacher un vêtement ? Qu'avez-vous fait pour régler le problème ? »
Modéliser la préparation à la lecture. <i>Stratégies visées : survoler le texte pour anticiper le contenu, préciser son intention de lecture et la garder à l'esprit, formuler des prédictions sur le contenu du texte.</i>	<ul style="list-style-type: none">• Présenter l'auteure et l'illustratrice de l'album. Mentionner qu'Isatis est le nom de la maison d'édition.• Se questionner à haute voix sur les indices de la page couverture, en relever les éléments importants et faire des prédictions sur le sujet de l'histoire : « Je lis le titre et je regarde l'illustration. Je pense que le garçon est le personnage principal. Il semble triste et regarde les taches sur son chandail. On dirait qu'il ne sait pas quoi faire. Je me demande s'il va réussir à régler son problème. »• Lire la quatrième de couverture : « Je me demande ce qu'il adviendra du chandail préféré de Damien. »• Nommer l'intention de lecture : « Je veux lire l'histoire pour découvrir si Damien réussira à nettoyer les taches de sauce à spaghetti. »
Être un bon modèle de lecteur.	Lire avec intonation. Mettre l'accent sur les rimes.



Faire la lecture aux élèves en les invitant à émettre des hypothèses et à visualiser l'histoire.

Stratégies visées : extraire d'un texte les informations explicites et implicites, formuler des prédictions sur le contenu du texte.



Au fil de l'histoire, les membres de la famille de Damien se relayent le chandail pour tenter de faire disparaître les taches de sauce tomate. Après chaque tentative, les taches se transforment, mais l'illustratrice ne les montre pas! De cette façon, les lecteurs doivent se faire une image mentale de l'évolution du chandail. Expliquer aux élèves que se faire des images dans notre tête est un moyen de mieux comprendre un texte.

- Lire les pages 1 à 6 de l'album. Distribuer ensuite à chaque élève le canevas présent à la dernière page du document. Avec leurs crayons de bois, les enfants colorient les taches de sauce tomate.
- Après la lecture des pages 7 et 8, inviter les élèves à modifier les taches sur le dessin selon ce qu'ils pensent qu'elles sont devenues suite à leur passage dans la laveuse. Allouer environ deux minutes. Répéter les mêmes consignes après la lecture des pages 9 et 10 où le pépé intervient, puis après les pages 11 et 12 où la petite sœur dessine un cœur. Donner la permission d'utiliser les crayons de feutre à partir des pages 11 et 12 uniquement.
- Lire ensuite les pages 13 et 14. Les taches n'ont pas disparu. Damien est découragé, mais la famille garde espoir. Demander aux enfants de faire des prédictions : « Selon vous, que se passera-t-il ensuite ? »
- Continuer avec la lecture des pages 15 et 16 et laisser encore deux minutes aux élèves pour qu'ils dessinent le changement sur le chandail suite au coup de pouce du grand frère. Procéder de la même façon pour les pages 17 et 18 où la mémé coud, puis les pages 19 et 20 où le papa ajoute un bouton.
- Enfin, lire les pages 21 et 22, puis dévoiler à la page 23 le résultat final. Comparer les chandails des élèves à celui de Damien. Expliquer à la classe qu'il est normal d'avoir des dessins différents, mais que certains éléments devraient se trouver sur les chandails de tous. En effet, les taches devront avoir changé d'aspect suite au lavage de la maman et à l'utilisation du produit nettoyant du pépé. De plus, il devra y avoir le cœur dessiné par la sœur et les étoiles que le frère a fait apparaître. On devra aussi y retrouver le fil à coudre de la mémé et le bouton du papa.
- Lire les dernières pages du livre et revenir sur l'intention de lecture.
- Demander aux enfants comment se faire des images mentales pendant cette lecture les a aidés à mieux comprendre le texte.

Réagir au texte

Stratégies visées : partager ses impressions à la suite de sa lecture (dire ce que l'on a aimé ou non), s'identifier aux personnages, établir des liens avec ses expériences, s'exprimer par rapport au texte.

Poser des questions :

1. « Si tu étais le cousin ou la cousine de Damien, qu'aurais-tu fait pour tenter de faire disparaître les taches ? »
2. « T'est-il déjà arrivé de tacher un vêtement ou de briser un objet que tu aimes, et que les membres de ta famille t'aident à régler ton problème ? Comment t'es-tu senti ? »
3. « Si tu étais à la place de Damien, aurais-tu porté ton chandail à l'école devant tes camarades ? Pourquoi ? »
4. « Qu'as-tu apprécié dans cet album ? Explique ta réponse. »

Discuter en groupe ou en dyade.

Variante (à la manière d'un cadavre exquis) : Après avoir illustré un changement sur la tache, les élèves passent leur canevas au voisin qui dessinera le prochain changement. Répéter cela jusqu'au dévoilement du chandail.

