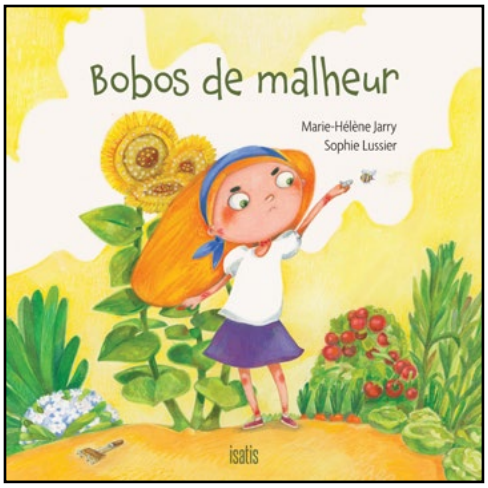


COLLECTION

TOUrne-pierre

1er et 2e cycles du primaire
À partir de 2 ans

Couverture cartonnée
24 pages

Papier • 16,95 $
978-2-925088-34-9

PDF • 12,99 $
978-2-925088-35-6

éditions de l'isatis

• Fiche d'activités •

Bobos de malheur

Écrit par Marie-Hélène Jarry • Illustré par Sophie Lussier
Collection Tourne-Pierre #76

Conception de cette fiche d'activités : Émilie Demers

Étape 1 • Découvre ton livre

Critères d'évaluation de la compétence *Lire des textes variés* :

- Extraire des éléments d'information explicites pertinents
- Exprimer sa propre interprétation d'un texte

Regarde la couverture de ton livre, tu vas découvrir plein de choses.

1. Quel est le titre du livre ?
2. À ton avis, à quel moment se déroule l'histoire ? Pourquoi ?
3. Comment se nomment l'auteure et l'illustratrice ?

En retournant ton livre, à la toute dernière page, tu vas en apprendre davantage.

4. Quelle maison d'édition a publié cet album ?
5. À ton avis, qui est la championne mondiale du bobo de Saint-Malheur-des-Monts ?
6. Lis le résumé de l'histoire. À ton avis, de quoi parlera ce livre ?
7. Est-ce qu'il t'arrive aussi parfois de te faire des bobos ? Raconte.

Ton intention de lecture : Lis ce livre pour découvrir comment le personnage principal est devenu un gros bobo sur deux pieds.

Étape 2 • Après avoir lu ton livre, amuse-toi un peu !

Critères d'évaluation de la compétence *Lire des textes variés :*

- Extraire des éléments d'informations explicites et implicites pertinents
- Utiliser des stratégies de compréhension

1. Qui est le personnage principal de l'histoire ? _____
2. Que se passe-t-il le samedi avec mamie ? _____

   _____
3. Comment la petite fille se blesse-t-elle le deuxième index ? _____

   _____
4. Que se passe-t-il avec la dent qui branle ? _____

   _____

   _____
5. Comment l'écharde est-elle entrée sous le pied de la petite fille ? _____

   _____
6. Quels doigts sont brûlés par un tison ? _____
7. Comment se termine la balade à bicyclette du personnage principal ? _____

   _____

   _____
8. Pourquoi la jeune fille dit-elle qu'elle est un gros bobo sur deux pieds ? _____

   _____

   _____
9. Que fait son papa pour la consoler ? Comment réagit-elle ? _____

   _____

   _____
10. Que lui dit sa maman pour la rassurer ? _____

    _____

Étape 3 • Discute de l'histoire en classe

Critères d'évaluation de la compétence *Apprécier des œuvres littéraires* :

- Expression de sa perception d'une œuvre
- Utilisation de critères pertinents pour justifier son appréciation

1. Penses-tu que le malheur de la jeune fille va durer pour toujours ? Explique ta réponse.

2. Que penses-tu du cadeau qu'a offert le papa à sa fille ? Comment aurais-tu réagi en recevant ce cadeau ?

3. À qui recommanderais-tu la lecture de ce livre ? Pourquoi ?

4. Dessine ton passage préféré du récit.

Étape 4 • Continue l'histoire un peu plus loin

Critères d'évaluation de la compétence *Communiquer oralement :*

- Utiliser des formulations claires
- Utiliser de façon appropriée les éléments prosodiques

Critère d'évaluation de la compétence *Mettre en œuvre sa pensée créatrice*

- S'approprier les éléments de la situation

Critères d'évaluation de la compétence *Réfléchir sur des questions éthiques*

- Évaluer les options et les actions possibles pour reconnaître celles qui favorisent le vivre ensemble

1. T'es-tu déjà senti comme un bobo sur deux pieds ? Raconte.
2. À la fin de l'histoire, la maman rassure sa fille en lui disant que tout se terminera quand arrivera l'hiver. Et si ce n'était pas le cas ? Continue l'histoire en t'imaginant d'autres bobos que le personnage pourrait se faire pendant la saison froide !
3. Dans cette histoire, l'auteure a utilisé des onomatopées. Une onomatopée est un mot qui représente un son. Par exemple, *coin coin* fait référence au bruit du canard. Trouve les onomatopées dans le livre. En connais-tu d'autres ?

Réponses de l'étape 1

Regarde la couverture de ton livre, tu vas découvrir plein de choses.

1. Le titre du livre est *Bobos de malheur*.
2. À mon avis, l'histoire se déroule en été. Sur la page couverture, on voit un jardin dans lequel pousse des tomates et des carottes. Il y a aussi des fleurs et la petite fille est habillée d'une jupe. Il semble faire chaud, comme en été !
3. L'auteure se nomme Marie-Hélène Jarry. L'illustratrice s'appelle Sophie Lussier.

En retournant ton livre, à la toute dernière page, tu vas en apprendre davantage.

4. Ce sont les éditions de l'Isatis qui ont publié cet album.
5. Je pense que c'est la petite fille qui se trouve sur la page couverture du livre, car elle a plein de bobos.
6. Selon moi, cette histoire parle d'une enfant qui se fait plusieurs bobos et qui a hâte que sa douleur disparaisse.
7. Plusieurs réponses sont possibles.

Réponses de l'étape 2

Après avoir lu ton livre, amuse-toi un peu !

1. Le personnage principal de l'histoire est la petite fille que l'on retrouve sur la page couverture.
2. Alors qu'elle jardine avec mamie, la pointe du petit râteau lui pique le bout du doigt à cause d'un moment de distraction.
3. L'index reste coincé dans la porte de la véranda.
4. Comme elle ne peut pas tirer sur sa dent avec ses index blessés, elle l'a presque avalée. Pour l'aider, Carl lui a donné une claque dans le dos et elle a recraché la dent sur le patio.
5. L'écharde est entrée sous le pied alors qu'elle sautait du quai.
6. Un pouce et un majeur sont brûlés par un tison.
7. Comme elle n'a plus beaucoup de doigts pour tenir son guidon, elle tombe sur le gravier, puis s'écorche les paumes et les genoux.
8. Elle dit qu'elle est un gros bobo sur deux pieds parce qu'elle est couverte de blessures, de piqûres, de brûlures, d'écorchures, d'enflures et d'échardes. En plus, ses dents branlent et tombent.
9. Son papa lui offre un cadeau en blague. Il s'agit d'une statue sur laquelle il est écrit « PREMIER PRIX CHAMPIONNAT MONDIAL DU BOBO DE SAINT-MALHEUR-DES-MONTS ». Toutefois, ça ne la fait pas rire.
10. Maman lui dit que ses malheurs se termineront lorsque ses nouvelles dents auront poussé et qu'arrivera l'hiver.

Réponses de l'étape 3

Plusieurs réponses sont possibles pour toutes les questions.

Réponses de l'étape 4

Plusieurs réponses sont possibles pour questions 1 et 2.

3. Onomatopées dans le livre : Ah ! Ouah ! Hou ! Argh ! Aïeaïeaïe ! Ouille ! Ouille ! Paf ! Pfff !

Autres onomatopées (exemples) : Vroum ! Boum ! Crac ! Cui cui ! Cocorico ! Miaou ! Bip bip ! Tic tac !

SUIVEZ-NOUS SUR FACEBOOK
ÉDITIONS DE L'ISATIS (j'♥)
www.editionsdelisatis.com

éditions de l'isatis
editionsdelisatis.com

4829, avenue Victoria
Montréal QC Canada
H3W 2M9

Imprimé au Canada
Distributeur au Canada :
Dimedia

Bobos de malheur

Discipline : Français

Cycle visé : 1er cycle du primaire

Compétences visées :

- Lire des textes variés
- Écrire des textes variés

Compétences transversales :

- Mettre en œuvre sa pensée créatrice

Déroulement :

- Lecture de la première partie du livre
- Rappel de l'histoire et lecture de la suite
- Clarification des mots de vocabulaire

Durée : 90 minutes

Bobos de malheur

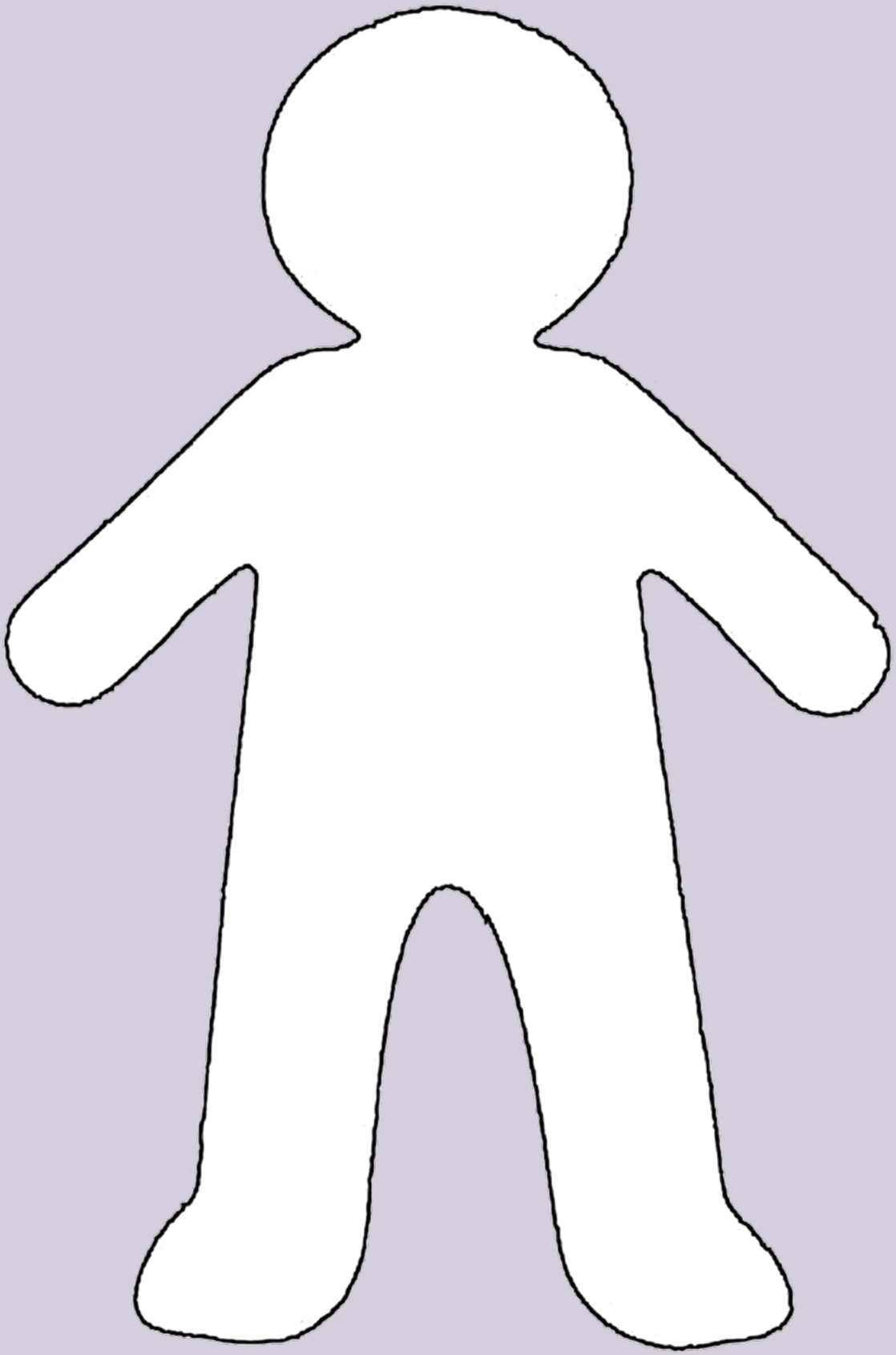
Intentions pédagogiques :

1. Noter ses idées à développer en tenant compte des éléments de la situation d'écriture.
2. Relire son texte ou le faire relire pour vérifier le choix des idées reliées au sujet.

Déroulement :

1. Avant de débuter l'activité d'écriture, lire avec les élèves l'album *Bobos de malheur*. Leur faire remarquer que l'histoire est écrite avec le pronom « je ». En effet, la narratrice n'est pas l'auteure, c'est plutôt la petite fille.
2. Demander aux enfants : « Vous est-il déjà arrivé de vous sentir comme un bobo sur deux pieds ? » Leur expliquer que cette question est le point de départ de leur prochaine activité d'écriture.
3. Pour aider les enfants à planifier l'écriture de leur texte, les inviter à dessiner les bobos dont ils veulent raconter l'histoire sur la fiche *Plan*. S'assurer que les enfants identifient un nombre raisonnable de bobos, car trop de blessures rendrait l'écriture très longue.
4. Leur demander d'écrire le récit de leurs propres bobos en utilisant, comme dans l'album, le pronom « je ». Leur proposer d'utiliser des onomatopées comme l'auteure (s'ils sont à l'aise).
5. Suite à la rédaction du texte, rappeler aux élèves de le réviser afin de s'assurer qu'il respecte bien le sujet et que les idées sont claires. Leur suggérer de le faire lire par un camarade pour avoir des commentaires constructifs qui les aideront à améliorer leur texte.
6. Enfin, pour donner un sens au projet, il pourrait être intéressant de rendre disponibles les textes réalisés par les élèves (retranscrits au propre) dans le coin lecture de la classe ou de leur permettre de le lire aux autres.

Plan



Mes bobos de malheur

Auteur(e) : _____

Modélisation des stratégies de lecture

Discipline : Français

Cycle visé : 1er cycle du primaire

Compétences visées :

- Lire des textes variés
- Apprécier des œuvres littéraires

Compétences transversales :

- Communiquer de façon appropriée

Durée : Trois périodes d'environ 30 minutes

Théâtre de lecteurs

Intentions pédagogiques :

1. Présenter l'album *Bobos de malheur*
2. Être un bon modèle de lecteur
3. Modéliser les quatre principales stratégies de compréhension

Déroulement :

Activation des connaissances antérieures.	*Est-ce que ça t'arrive de te blesser ?* *Quels bobos as-tu déjà eu ?*
Présenter l'œuvre.	• Expliquer pourquoi vous avez choisi ce livre : *Je regarde le titre et les bobos sur l'illustration de la page couverture. Je suis curieuse de savoir pourquoi la petite fille a autant de bobos. De plus, le livre semble un peu rigolo, et j'aime les livres qui me font rire.* • Se questionner sur les indices de la page couverture et en relever les éléments importants : *Je pense que le personnage principal est une petite fille. Elle semble fâchée. Elle a plusieurs bobos sur le corps. Je me demande ce qui lui est arrivé pour qu'elle se retrouve dans cet état.* • Faire des prédictions sur le sujet de l'histoire à partir de l'illustration de la page couverture et de la quatrième de couverture : *Je pense que c'est une histoire de bobos. L'auteure racontera sûrement comment la petite fille s'est fait mal dans le jardin.* • Nommer l'intention de lecture : *Je veux lire l'histoire pour découvrir comment le personnage est devenu un bobo sur deux pieds.*

Démontrer un bon modèle de lecteur.	Lire avec fluidité et intonation en portant une attention particulière à l'articulation, au débit, aux effets sonores, aux mouvements et aux expressions faciales. Mettre l'accent sur les onomatopées trouvées dans le texte.
Faire la lecture aux élèves en modélisant les stratégies de compréhension : • prédire • se questionner • clarifier • résumer	- *Pages 1 à 4 :* [Qui ?] *Une jeune fille qui jardine avec sa mamie.* [Où ?] *Dans une cour extérieure.* [Quand ?] *Un samedi pendant l'été.* - *Pages 1 à 4 : En peu de temps depuis le début de l'histoire, la jeune fille s'est fait mal aux deux index.* [Résumer] *Comme sur l'illustration de la page couverture on voit qu'elle a d'autres blessures, je pense que les prochaines pages raconteront comment elles se sont retrouvées là !* [Prédire] - *Page 4 : Comment peut-elle se blesser encore ?* [Prédire]
Anticiper la suite de l'histoire en équipe de deux.	Arrêter à la page 4. En équipe de deux ou trois, faire prédire la suite de l'histoire. Poser la question : *À votre avis, comment la jeune fille peut-elle se blesser encore ?*

Le rappel de l'histoire

Intentions pédagogiques :

1. Prédire : valider les hypothèses
2. Résumer : modéliser la stratégie
3. Réagir au texte

Déroulement :

Résumer la première partie de l'histoire.	Demander aux enfants : *Que raconte le début de l'histoire ? De quoi est-ce que vous vous rappelez de notre lecture ?* • **Qui :** *La jeune fille* • **Où :** *Chez elle ou chez sa mamie, dehors dans la cour* • **Quand :** *En été* • **Que se passe-t-il :** *En jardinant, elle se pique l'index avec la pointe d'un petit râteau. Ensuite, en fermant la porte de la véranda, elle se coince l'autre index.* • **Alors :** *Elle a un pansement sur un index et un linge glacé sur l'autre.*
Prédire : valider les hypothèses.	Revenir sur les prédictions des élèves en valorisant celles qui sont logiques et cohérentes.
Lire la 2e partie et résumer.	Terminer la lecture de l'album. Demander ensuite : *Que raconte la suite du livre ?* • **D'abord :** *Comme elle ne peut pas utiliser ses index pour tirer sur sa dent qui branle, elle passe à un cheveu de s'étouffer.* • **Après :** *En sautant sur le quai, une vilaine écharde entre dans son pied. Sans ses index, elle ne peut pas la retirer.* • **Ensuite :** *Elle se fait griller une guimauve sur le feu, mais se brûle le pouce et le majeur avec un tison.* • **Puis :** *Elle se fait attaquer par des armées de moustiques qui la pique partout. Elle a du mal à les chasser avec le peu de doigts qui lui reste.* • **Enfin :** *Elle décide de faire de la bicyclette, mais tombe sur le gravier et s'écorche les genoux et les paumes.* • **Finalement :** *Son père, pour la consoler (et probablement pour rigoler), lui offre un trophée sur lequel est écrit « Premier prix championnat mondial du bobo de Saint-Malheur-des-Monts ». Ça ne la fait pas rire. Sa mère la console en lui disant que tout se terminera quand ses dents auront poussé et que l'hiver se pointera le bout du nez.*
Réagir au texte.	Poser la question : *Vous arrive-t-il, comme le personnage principal de cette histoire, de vous faire des bobos ? Quand est-ce que cela vous arrive ? Racontez.* Discussion en dyade ou en triade.

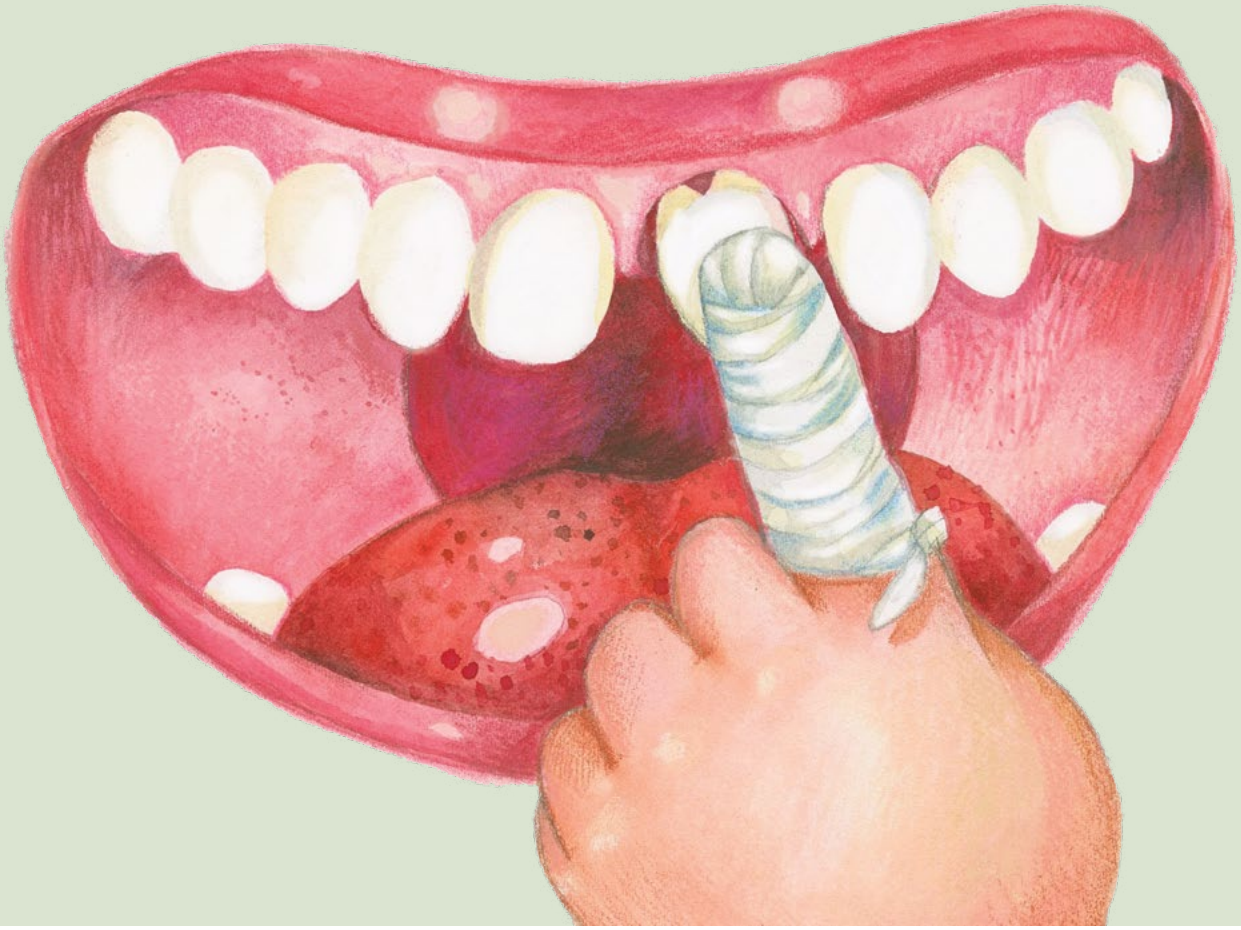
Vocabulaire

Intentions pédagogiques :

1. Clarifier le sens de certains mots inconnus à l'aide d'indices.

Déroulement :

Choisir les mots.	Page 2 : *Un moment de distraction et AH !* Page 2 : *Du sang coule goutte à goutte, rouge sur les blanches impatientes.* Page 3 : *Avec mon pansement neuf au doigt, je ferme la porte de la véranda.* Page 10 : *En sautant du quai, je me suis entré une vilaine écharde sous le pied.* Page 14 : *Il ne me reste que six doigts pour chasser les armées de maringouins affamés qui m'assaillent de partout.* Page 16 : *Je m'étale sur le gravier, sentant sous moi mes paumes et mes genoux tout écorchés.* *Page 18 : Brûlures, piqûres, échardes et écorchures.*



Expliquer les mots (utiliser trois stratégies pour clarifier des mots : regarder les illustrations, bien lire autour du mot et observer le mot).	*Impatientes (p.2) :* Je me demande ce qu'est une impatiente. Ça ne peut pas être quelqu'un qui manque de patience. Ça n'aurait pas de sens. Je lis que le sang coule sur les impatientes qui sont blanches, je regarde l'illustration et je vois que des gouttes de sang tombent sur des fleurs blanches. Je devine donc que les impatientes sont des fleurs. *Distraction (p.2) :* En observant bien le mot, je remarque qu'il ressemble au mot « distrait ». Je sais que « distrait », c'est lorsqu'on est dans la lune. Selon moi, un moment de distraction, c'est un moment pendant lequel on est dans la lune. *Véranda (p.3) :* Je relis autour du mot et apprends que c'est quelque chose qui a une porte. Lorsque je regarde l'illustration, je vois que ça ressemble à une pièce vitrée qui donne sur l'extérieur. *Écharde (p.10) :* En lisant la phrase, je comprends que l'écharde fait mal et qu'elle est entrée dans la peau du pied. Je remarque sur l'illustration un petit pic sous le talon de la petite fille. Je vois qu'il y a plusieurs petits pics similaires sur le quai en bois duquel elle saute. Peut-être qu'une écharde est un petit morceau de bois qui entre dans la peau. *M'assaillent (p.14) :* Je pense que « m'assaillent » est un verbe et qu'il représente l'action que font les armées de maringouins. Je regarde l'illustration et que vois qu'elles semblent attaquer le personnage de partout. *Écorchés (p.16) :* En relisant la phrase, je comprends que le mot « écorchés » décrit les paumes et les genoux de la petite fille après qu'elle soit tombée de sa bicyclette. En regardant les paumes et les genoux sur l'illustration, je vois qu'ils sont rouges. Ils sont probablement égratignés. *Écorchures (p.18)* : J'observe le mot. « Écorchures » ressemble beaucoup au mot « écorchés » que j'ai déjà lu dans le livre. Ça veut donc sûrement dire que ce sont des égratignures. Aussi, quand je lis la phrase, je remarque que la jeune fille énumère ses blessures. Je suis donc sûre qu'une écorchure est une sorte de bobo.
Permettre aux élèves de s'approprier le sens des mots appris.	Pendant quelques minutes, placer les élèves en équipes pour jouer. Ils doivent à tour de rôle mimer ou faire deviner par des indices les différents mots à leurs coéquipiers.