

COLLECTION



1^{er} et 2^e cycles du primaire
À partir de 4 ans

Couverture cartonnée
32 pages

Papier • 19,95 \$
978-2-925088-36-3

PDF • 14,99 \$
978-2-925088-37-0



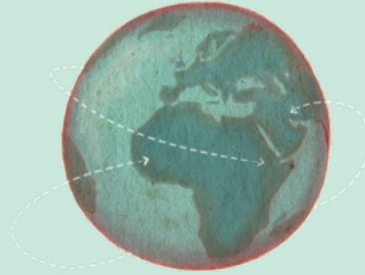
éditions de l'isatis

• Fiche d'activités •

D'où viens-tu Lou ?

Écrit par Laurent Chabin • Illustré par Anne-Marie Bourgeois
Collection Tourne-Pierre #77

Conception de cette fiche d'activités : Émilie Demers



Étape 1 • Découvre ton livre

Critères d'évaluation de la compétence *Lire des textes variés* :

- Extraire des éléments d'information explicites pertinents
- Exprimer sa propre interprétation d'un texte

Regarde la couverture de ton livre, tu vas découvrir plein de choses.

1. Quel est le titre de l'album ?
2. Qui est l'auteur ?
3. Qui est l'illustratrice ?
4. Reconnais-tu les continents illustrés sur la page couverture ?

En retournant ton livre, à la toute dernière page, tu vas en apprendre davantage.

5. Quelle maison d'édition a publié le livre ?
6. À ton avis, quelles questions la remplaçante pose-t-elle aux élèves pour apprendre à mieux les connaître ? Réponds à l'aide des indices de la page couverture, des illustrations des pages de garde et du résumé de l'histoire.
7. Si on te demandait d'où tu viens, que répondrais-tu ?

Ton intention de lecture : Lis le livre pour découvrir les réponses surprenantes des élèves.

Étape 2 • Après avoir lu ton livre, amuse-toi un peu !

Critères d'évaluation de la compétence *Lire des textes variés* :

- Extraire des éléments d'informations explicites et implicites pertinents
- Utiliser des stratégies de compréhension

1. Que connais-tu au sujet de madame Claire ?

2. Comment se sent-elle avant de rencontrer les élèves ?

3. À quel endroit se déroule l'histoire ?

4. Comment réagit l'enseignante lorsque les enfants lui répondent un après l'autre qu'ils viennent d'ici ?

5. Pourquoi Lou affirme-t-il qu'il vient d'Afrique ?

6. Quand tous les élèves disent comme Lou qu'ils viennent de tous les continents de la planète, quelle est la réaction de madame Claire ?

7. De quelle humeur est la directrice lorsqu'elle entre dans la classe ?

8. Que répond Lou à la directrice qui demande aux enfants où ils se croient être ?



Étape 3 • Discute de l'histoire en classe

Critères d'évaluation de la compétence *Apprécier des œuvres littéraires* :

- Expression de sa perception d'une œuvre
- Utilisation de critères pertinents pour justifier son appréciation

1. L'illustratrice a dessiné les élèves et leur remplaçante sur une île, entourés d'animaux exotiques. Penses-tu que la classe a vraiment voyagé ? Explique ta réponse.
2. À ton avis, pourquoi est-ce que madame Claire est surprise lorsque les élèves lui répondent qu'ils viennent d'ici ?
3. D'après toi, quelle leçon a tiré la remplaçante de cette journée dans la classe de Lou ?
4. À qui recommanderais-tu la lecture de ce livre ? Pourquoi ?

Étape 4 • Continue l'histoire un peu plus loin

Critères d'évaluation de la compétence *Communiquer oralement* :

- Utiliser des formulations claires
- Adapter ses propos au contexte et aux interlocuteurs

Critères d'évaluation de la compétence *Exploiter l'information* :

- Consulter des sources variées
- Sélectionner des données pertinentes

Critères d'évaluation de la compétence *Structurer son identité* :

- Curiosité et ouverture à l'égard de son environnement

1. Crois-tu qu'on peut mieux connaître quelqu'un en sachant où il est né ?
2. Trouves-tu que cette histoire aurait vraiment pu se dérouler dans une classe ? Explique ta réponse.
3. Les humains viennent tous du même endroit à l'origine. Renseigne-toi sur l'histoire que raconte Lou au sujet de l'Afrique, berceau de l'humanité. Tu peux chercher des informations dans des livres documentaires ou en faisant une recherche à l'ordinateur.
4. Sais-tu précisément d'où tu viens ? Demande à tes parents et à tes grands-parents qui étaient tes ancêtres et où ils vivaient. Tu t'apercevras sûrement que tu as des origines très variées !



Réponses de l'étape 1

Regarde la couverture de ton livre, tu vas découvrir plein de choses.

1. Le titre de l'album est *D'où viens-tu Lou ?*
2. L'auteur se nomme Laurent Chabin.
3. L'illustratrice est Anne-Marie Bourgeois.
4. Il y a l'Amérique du Sud et l'Afrique.

En retournant ton livre, à la toute dernière page, tu vas en apprendre davantage.

5. Les éditions de l'Isatis ont publié l'album.
6. Plusieurs réponses sont possibles.
7. Plusieurs réponses sont possibles.

Réponses de l'étape 2

Après avoir lu ton livre, amuse-toi un peu !

1. Madame Claire est une stagiaire. Elle se retrouve pour la première fois seule devant des élèves à titre de remplaçante. Elle aime son métier.
2. Elle a hâte de faire connaissance avec les élèves. Elle se sent un peu émue.
3. L'histoire se déroule dans la classe d'une école primaire.
4. Madame Claire est d'abord très étonnée par les réponses des élèves. Elle n'attendait pas du tout ces réponses.
5. Lou affirme qu'il vient d'Afrique, car il se réfère aux premiers ancêtres de tous les humains qui sont nés en Afrique.

6. D'abord, madame Claire ne sait plus quoi dire. Elle est abasourdie. Ensuite, elle se laisse influencer par l'ambiance de fête qui règne dans la classe. Elle se trémousse et crie avec tous les élèves : « Moi aussi ! Moi aussi ! »

7. La directrice est fâchée.

8. En faisant tourner le globe terrestre, il répond : « Mais, chez nous, madame. Chez nous ! »

Réponses de l'étape 3

Plusieurs réponses sont possibles pour toutes les questions.

Réponses de l'étape 4

Plusieurs réponses sont possibles pour toutes les questions.



Je réfléchis avec Lou

Discipline : Éthique et culture religieuse

Cycle visé : 2^e cycle du primaire

Compétences visées :

- Réfléchir sur des questions éthiques
- Pratiquer le dialogue

Compétences transversales :

- Communiquer de façon appropriée
- Structurer son identité

Durée : Environ deux heures

Voici une activité
pour exprimer nos idées
et s'ouvrir à celles
des autres!



Je réfléchis avec Lou

Intentions pédagogiques :

1. Prendre conscience de sa place parmi les autres. Reconnaître ses valeurs et ses buts. Se faire confiance. Élaborer ses opinions et ses choix. Reconnaître son appartenance à une collectivité. Manifester une ouverture à la diversité culturelle et ethnique.
2. Respecter les conditions favorables au dialogue.

Déroulement :

1. Dans un premier temps, lire *D'où viens-tu Lou ?* en groupe-classe.
2. Présenter aux enfants ce sur quoi ils seront évalués tout au long de l'activité (voir plus loin la grille d'évaluation).
3. Ensuite, demander aux élèves de répondre sur la fiche *D'autres questions pour madame Claire* à la question suivante : Quelles questions madame Claire aurait-elle pu poser pour apprendre à mieux connaître ses élèves ?
4. Après quelques minutes, revenir en groupe-classe sur les réponses qui ont été écrites. Les noter au tableau.
5. Demander aux élèves de choisir parmi toutes les questions celles qu'ils croient être les meilleures et qui permettraient vraiment de mieux les connaître. Demander aux enfants d'expliquer leurs choix aux autres.
6. Inviter toute la classe à voter. Conserver les cinq questions les plus populaires.
7. Expliquer aux élèves qu'ils doivent maintenant individuellement choisir les trois questions qu'ils préfèrent parmi celles qui ont été sélectionnées et y répondre sur leur feuille.
8. Finalement, les inviter à se présenter à la classe (ou à un sous-groupe) en se basant sur les idées qu'ils ont notées sur leur fiche.

D'autres questions pour madame Claire

À ton avis, quelles questions madame Claire aurait-elle pu poser aux élèves pour apprendre à mieux les connaître? _____

Je note les trois questions que j'ai choisies :

1. Question : _____

Ma réponse : _____

2. Question : _____

Ma réponse : _____

3. Question : _____

Ma réponse : _____



Évaluation de la compétence Pratiquer le dialogue.

Critères d'évaluation					
L'élève participe à la conversation, il lève la main pour parler, il est à l'écoute lorsque les autres parlent, il respecte l'opinion des autres.	A	B	C	D	E
L'élève respecte le sujet et présente des idées claires et élaborées.	A	B	C	D	E



Théâtre de lecteurs

Discipline : Français

Cycle visé : 2^e année du 1^{er} cycle, 1^{re} année du 2^e cycle

Compétences visées :

- Communiquer oralement
- Lire des textes variés

Compétences transversales :

- Communiquer de façon appropriée

Durée : Environ 120 minutes

Voici une activité
pour travailler la fluidité et
la lecture expressive!



Théâtre de lecteurs

Intentions pédagogiques :

1. Détecter les marques de paroles ou de dialogue : deux-points, guillemets, tirets
2. Se servir d'un texte littéraire pour réaliser un projet
3. Développer la fluidité
4. Développer sa capacité à captiver un auditoire par sa voix

Déroulement :

- Lire une première fois avec la classe le livre *D'où viens-tu Lou ?* Modéliser la lecture en mettant beaucoup d'intonation et en gesticulant quand cela est possible.
- Attribuer à chaque élève un rôle. Le texte déjà divisé en 12 rôles peut être utilisé. À l'exception des rôles de Lou et de l'enseignante, tous sont à peu près similaires en termes de difficulté. Sinon, l'enseignante peut répartir les rôles autrement selon les forces et les défis de chacun de ses élèves.
- Allouer du temps aux enfants pour lire plusieurs fois les passages qui leur ont été attribués. Les encourager à identifier les émotions ressenties par les personnages aux moments où ils prennent la parole. Les inciter à accompagner leur lecture de gestes et d'intonation. Les élèves peuvent utiliser un cornet de lecture, aussi appelé whisper phone. L'enseignante peut assister les élèves qui présentent des plus grandes difficultés en lecture afin qu'ils soient mieux préparés.
- Lorsqu'ils sont prêts, donner aux douze élèves une période pour s'exercer à lire ensemble le livre dans le but de présenter le théâtre de lecteurs à l'autre moitié de la classe ou à un autre groupe de l'école.
- Présenter le théâtre de lecteurs.

Le théâtre de lecteurs peut aussi être enregistré pour ensuite être écouté dans le coin lecture de la classe.