

COLLECTION



1<sup>er</sup> et 2<sup>e</sup> cycles du primaire  
À partir de 4 ans

Couverture cartonnée  
32 pages

Papier • 19,95 \$  
978-2-925088-40-0

PDF • 14,99 \$  
978-2-925088-41-7



éditions de l'isatis

## • Fiche d'activités •

### Un dessin pour papa

Écrit et illustré par Sylvain Bouton  
Collection Tourne-Pierre #79

Conception de cette fiche d'activités : Émilie Demers



#### Étape 1 • Découvre ton livre

Critères d'évaluation de la compétence *Lire des textes variés* :

- Extraire des éléments d'information explicites pertinents
- Exprimer sa propre interprétation d'un texte

**Regarde la couverture de ton livre, tu vas découvrir plein de choses.**

1. Quel est le titre du livre ?
2. À ton avis, où se déroule l'histoire ? Quels indices te font croire cela ?
3. Selon toi, qui est le personnage principal de l'album ? Que fait-il sur l'illustration ?

**En retournant ton livre, à la toute dernière page, tu vas en apprendre davantage.**

4. Le livre a été écrit et illustré par la même personne. Quel est son nom ?
5. Lis le résumé de l'histoire. À ton avis, de quoi parlera ce livre ?
6. As-tu déjà fait des dessins pour ton père ou ta mère ? Pour quelles occasions ?

**Ouvre le livre à la page où est écrit le titre.**

4. Qui ont fait les dessins d'enfants en couleurs que l'on retrouve dans le livre ?

**Ton intention de lecture : Lis ce livre pour découvrir comment les dessins rapprochent les enfants de leur père qui est loin.**

## Étape 2 • Après avoir lu ton livre, amuse-toi un peu !

Critères d'évaluation de la compétence *Lire des textes variés* :

- Extraire des éléments d'informations explicites et implicites pertinents
- Utiliser des stratégies de compréhension

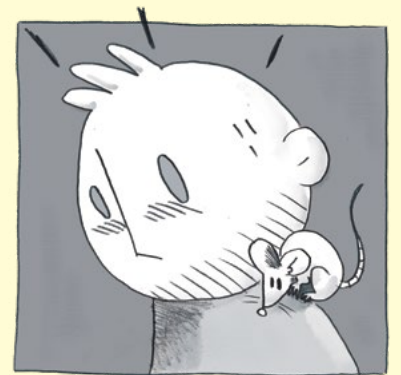
1. À qui le personnage écrit-il sa lettre ? \_\_\_\_\_
2. Pourquoi le papa s'est-il retrouvé en prison ? \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
3. Quel est son jour préféré de la semaine ? Pourquoi ? \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
4. Pour quelle raison le papa aime-t-il recevoir les dessins de ses enfants ? \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
5. Comment devine-t-on que le papa est en prison depuis longtemps ? \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
6. Que remarque le prisonnier lorsqu'il a placé tous les dessins sur le mur comme s'il s'agissait d'un casse-tête ? \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
7. Comment se termine l'histoire ? \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

## Étape 3 • Discute de l'histoire en classe

Critères d'évaluation de la compétence *Apprécier des œuvres littéraires* :

- Expression de sa perception d'une œuvre
- Utilisation de critères pertinents pour justifier son appréciation

1. Que remarques-tu au sujet des couleurs utilisées dans l'album ?  
Selon toi, pourquoi est-ce ainsi ?
2. Penses-tu que la petite souris est véritablement devenue l'amie du personnage principal ?
3. À ton avis, est-ce qu'à la fin de l'histoire, le papa est véritablement sorti de sa cellule par la porte dessinée par ses enfants ?  
Explique ta réponse.
4. Penses-tu que cette histoire est réaliste ? Pourquoi ?
5. Si tu devais choisir un nouveau titre pour le livre, quel serait-il ?



## Étape 4 • Continue l'histoire un peu plus loin

Critères d'évaluation de la compétence *Communiquer oralement* :

- Utiliser des formulations claires
- Utiliser de façon appropriée les éléments prosodiques

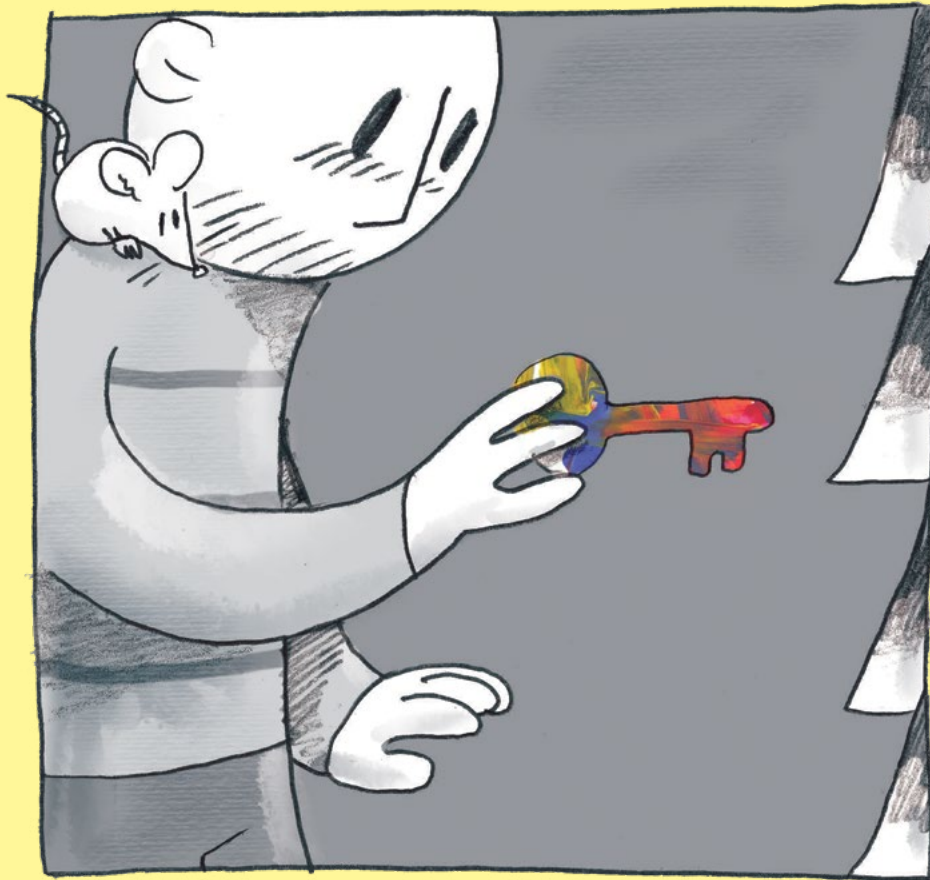
Critères d'évaluation de la compétence *Mettre en œuvre sa pensée créatrice*

- S'appropriier les éléments de la situation

Critères d'évaluation de la compétence *Réfléchir sur des questions éthiques*

- Évaluer les options et les actions possibles pour reconnaître celles qui favorisent le vivre ensemble

1. T'est-il déjà arrivé de faire des dessins pour quelqu'un que tu aimes et qui est loin de toi ? Raconte.
2. Le personnage principal de l'histoire est un prisonnier d'opinion. Cela signifie qu'il a été emprisonné parce qu'il a dénoncé pacifiquement une injustice dans son pays. Penses-tu que c'est une bonne raison pour être en prison ? Explique ta réponse.
3. As-tu déjà entendu parler de prisonniers d'opinion dans les médias ? Qui sont-ils ?



## Réponses de l'étape 1

Regarde la couverture de ton livre, tu vas découvrir plein de choses.

1. Le titre de l'album est *Un dessin pour papa*.
2. L'histoire se déroule dans la cellule d'une prison, car il y a des barreaux dans la fenêtre et sur la porte. De plus, la pièce semble grise et le personnage derrière la porte ressemble à un gardien de prison. Enfin, je pense que le personnage compte les jours qu'il passe en prison en dessinant des traits sur le mur.
3. Le personnage principal de l'album est le prisonnier. Sur l'illustration, il semble lire une lettre ou regarder un dessin avec le sourire. C'est peut-être un papa qui regarde le dessin de son enfant.

En retournant ton livre, à la toute dernière page, tu vas en apprendre davantage.

4. Sylvain Bouton a écrit et illustré le livre.
5. Il parlera d'un père qui est loin de ses enfants parce qu'il est en prison. Il reçoit des dessins de leur part.
6. Plusieurs réponses sont possibles pour cette question.

Ouvre le livre à la page où est écrit le titre.

7. Philémon et Roxane Bouton ont fait les illustrations.

## Réponses de l'étape 2

Après avoir lu ton livre, amuse-toi un peu !

1. Il écrit sa lettre à ses chers enfants.
2. Le papa est en prison parce qu'il a dénoncé le manque de liberté dans son pays.
3. Son jour préféré est le lundi, car c'est habituellement ce jour-là qu'il reçoit les dessins de ses enfants.

4. Il aime recevoir les dessins de ses enfants, car il les trouve beaux et vivants. Ils le font rêver. De plus, des petits mystères accompagnent les dessins. Pour le papa, c'est comme un jeu.

5. Sylvain Bouton a dessiné un calendrier qui passe de l'hiver à l'été. De plus, la pile de dessins qui monte chaque semaine devient grande. Cela montre que ça fait plusieurs semaines que le papa est emprisonné.

6. Il remarque que les dessins réunis forment un passage.

7. Le papa trouve la clé qui crée le chemin qui lui permet de retrouver enfin ses deux enfants pour de bon.

## Réponses de l'étape 3

Plusieurs réponses sont possibles pour toutes les questions.

## Réponses de l'étape 4

Plusieurs réponses sont possibles pour toutes les questions.



## Un dessin pour toi !

**Discipline :** Arts plastiques

**Cycle visé :** 1<sup>er</sup> cycle du primaire

**Compétence ciblée :**

- Réaliser des créations plastiques personnelles

**Compétence transversale :**

- Mettre en œuvre sa pensée créatrice

**Matériel :**

- Papier blanc épais (style Canson)
- Peinture (gouache ou acrylique) et pinceaux
- Crayons variés, pastels

**Durée :**

- Mise en contexte : environ 25 minutes
- Réalisation : environ 60 minutes
- Retour : environ 20 minutes



## Un dessin pour toi !

**Intentions pédagogiques :**

1. Choisir une idée qui traduit sa perception du réel
2. Relater des faits signifiants de son expérience liés aux gestes transformateurs et aux éléments du langage plastique
3. Utiliser des gestes transformateurs qui traduisent son idée

**Déroulement :**

<b>Mise en contexte</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Lire l'album <i>Un dessin pour papa</i>. Ensuite, poser quelques questions aux élèves : « Avez-vous déjà fait un dessin pour quelqu'un qui est loin de vous ? À qui ? Pourquoi ? Comment pensez-vous que cette personne s'est sentie en recevant votre dessin ? Avez-vous déjà reçu un dessin de quelqu'un ? Comment vous êtes-vous senti à ce moment ? »</li><li>• Expliquer aux élèves qu'ils feront un dessin pour quelqu'un qui est loin ou qu'ils aimeraient voir plus souvent.</li></ul>
-------------------------	--

<b>Réalisation</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Présenter les consignes et le matériel disponible.</li> </ul> <p>Consignes :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Allouer aux élèves le temps de penser à qui ils veulent dédier leur œuvre et pourquoi. Par exemple : « Je veux faire un dessin pour ma grand-mère, parce qu'elle vit seule dans sa maison. Elle s'ennuiera moins de moi. », « Je veux faire un dessin pour ma cousine qui habite en France, parce que je veux qu'elle sache que je pense à elle. » ou « Je veux faire un dessin pour mon oncle qui est malade pour qu'il se sente mieux. »</li> <li>• Laisser les élèves choisir le matériel qu'ils veulent pour la création de leur œuvre. Les inviter à réfléchir à ce qu'ils feront comme dessin pour qu'il soit adapté à leur destinataire.</li> <li>• Donner le temps nécessaire aux enfants pour créer.</li> </ul>
<b>Retour</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Lorsque l'activité est terminée, demander aux élèves de présenter à la classe ou à un sous-groupe leur projet et leur démarche.</li> <li>2. Encourager les enfants à offrir leur dessin !</li> </ol>

## Un papa en prison

**Discipline :** Éthique et culture religieuse

**Cycle visé :** 3<sup>e</sup> cycle du primaire

**Compétence ciblée :**

- Réfléchir sur des questions éthiques
  - Cerner une situation d'un point de vue éthique
- Pratiquer le dialogue

**Compétence transversale :**

- Exploiter les technologies de l'information et de la communication
- Communiquer de façon appropriée
- Exercer son jugement critique

Voici une activité pour parler de ce qu'est une société juste.





## Un papa en prison

Le personnage principal du livre *Un dessin pour papa* est un prisonnier d'opinion. Cela signifie qu'il a été emprisonné pour avoir dénoncé pacifiquement une injustice. Savais-tu qu'il existe vraiment des prisonniers d'opinion dans le monde ? Un des plus connus se nomme **Raïf Badawi**. Il est le papa de trois enfants qui vivent au Québec.

Fais quelques recherches sur Internet pour en apprendre davantage à son sujet. Essaie de répondre aux questions suivantes.

Où et quand a-t-il été arrêté ? \_\_\_\_\_

Quelle a été sa peine ? \_\_\_\_\_

Qu'a-t-il voulu défendre ? \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

De quoi a-t-il été accusé ? \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Note d'autres informations intéressantes que tu as apprises en faisant ta recherche.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

À présent, tu comprends qu'un prisonnier d'opinion se bat pour défendre une société plus juste dans les pays où certaines libertés sont brimées. Qu'est-ce qu'une société juste à ton avis ?

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Maintenant que tu as pris le temps de réfléchir à la question. Discute de ta réponse avec tes camarades.

