

COLLECTION



1^{er} et 2^e cycles du primaire
À partir de 4 ans

Couverture cartonnée
32 pages

Papier • 19,95 \$
978-2-925088-55-4

PDF • 14,99 \$ \$
978-2-925088-56-1



éditions de l'isatis

• Fiche d'activités •

Le livre de lettres

Anne-Laure Jousse • Illustré par Camille Lavoie
Collection Tourne-Pierre #83

Conception de cette fiche d'activités : Émilie Demers



Étape 1 • Découvre ton livre

Critères d'évaluation de la compétence *Lire des textes variés* :

- Extraire des éléments d'information explicites pertinents
- Exprimer sa propre interprétation d'un texte

Regarde la couverture de ton livre, tu vas découvrir plein de choses.

1. Quel est le titre du livre ?
2. Qui sont l'auteure et l'illustratrice ?
3. Décris l'illustration de la page couverture.

En retournant ton livre, à la toute dernière page, tu vas en apprendre davantage.

4. Où a été imprimé cet album ?
5. À ton avis, de quoi parle cette histoire ?
6. Essaie de répondre à la question de l'auteure : Comment Juliette peut-elle savoir de quoi le livre parle s'il n'y a pas d'images ?

Ton intention de lecture : Lis cette histoire pour découvrir ce que Juliette apprend avec le livre de lettres qu'elle trouve à la bibliothèque.

Étape 2 • Après avoir lu ton livre, amuse-toi un peu !

Critères d'évaluation de la compétence *Lire des textes variés* :

- Extraire des éléments d'informations explicites et implicites pertinents
- Utiliser des stratégies de compréhension

1. Qui est le personnage principal ? _____
2. Où se déroule l'histoire ? _____
3. Pourquoi Juliette est-elle surprise quand elle ouvre le livre de lettres ? _____

4. Qu'est-ce qu'un mot ? _____

5. Que doit-on faire avec les lettres pour former un mot ? _____

6. Selon la maman de Juliette, pourquoi n'a-t-on pas besoin d'images pour savoir de quoi parle un livre ? _____

7. Pourquoi y a-t-il parfois beaucoup de mots dans un livre ? _____



Étape 3 • Discute de l'histoire en classe

Critères d'évaluation de la compétence *Apprécier des œuvres littéraires* :

- Expression de sa perception d'une œuvre
- Utilisation de critères pertinents pour justifier son appréciation

1. Selon toi, quel âge a Juliette ? Qu'est-ce qui te fait penser cela ?
2. As-tu aimé cet album ? Pourquoi ?
3. Penses-tu que ce livre te fera apprécier davantage les livres sans image ?
4. Y a-t-il quelqu'un à qui tu aimerais faire lire cet album ? Explique ta réponse.

Étape 4 • Continue l'histoire un peu plus loin

Critères d'évaluation de la compétence *Communiquer oralement* :

- Utiliser des formulations claires
- Adapter ses propos au contexte et aux interlocuteurs

Critère d'évaluation de la compétence *Écrire des textes variés* :

- Formulation adéquate selon les apprentissages effectués pendant le cycle (vocabulaire varié et précis)
- Respect des contraintes de la langue selon les apprentissages effectués pendant le cycle (orthographe d'usage)

1. Préfères-tu les livres avec ou sans images ? Pourquoi ?
2. Observe les deux dernières pages de l'histoire. Écris des mots pour décrire ce que tu vois.
3. Visualise une image dans ta tête. Décris-la sur une feuille de papier en utilisant beaucoup de mots afin d'être le plus précis possible. Donne ensuite cette feuille à un camarade et demande-lui de dessiner ce que tu as écrit. Son illustration ressemble-t-elle à ce que tu avais imaginé dans ta tête ?
4. Amuse-toi avec les lettres des mots ci-dessous pour former des nouveaux mots.

CONSTRUIRE _____

IMAGINER _____

OISEAU _____

HISTOIRE _____

BIBLIOTHÈQUE _____



Réponses de l'étape 1

Regarde la couverture de ton livre, tu vas découvrir plein de choses.

1. Le titre est *Le livre de lettres*.
2. Anne-Laure Jousse est l'auteure. Camille Lavoie est l'illustratrice.
3. Une enfant tient un livre dans ses bras, comme si elle l'aimait beaucoup. Il y a derrière elle le ciel bleu et des nuages.

En retournant ton livre, à la toute dernière page, tu vas en apprendre davantage.

4. L'album a été imprimé au Canada.
5. Je pense que le livre raconte l'histoire d'une jeune fille qui découvre un livre sans image. Je pense qu'elle découvrira les livres dans lesquels il n'y a que des lettres. Elle apprendra à les apprécier, car sur la page couverture, elle semble aimer le livre qu'elle tient dans ses bras.
6. Plusieurs réponses sont possibles.

Réponses de l'étape 2

Après avoir lu ton livre, amuse-toi un peu !

1. Le personnage principal se nomme Juliette.
2. L'histoire se déroule dans une bibliothèque.
3. Elle est surprise, car elle ne sait pas encore que les lettres forment des mots et que les mots nous permettent de faire des images dans notre tête.
4. Un mot, ce sont plusieurs lettres qu'on place ensemble.
5. Pour former des mots, il faut placer les lettres dans le bon ordre, les unes à côté des autres de la gauche vers la droite.
6. Selon la maman de Juliette, on n'a pas besoin d'images pour savoir de quoi parle un livre, car lorsqu'on lit un mot, on se fait une image dans notre tête.
7. Dans certains livres, il y a beaucoup de mots parce que plus on veut raconter de choses, plus on a besoin de mots.

Réponses de l'étape 3

1. Juliette a probablement moins de six ans, car c'est en première année que nous apprenons à lire. Avant de trouver le livre de lettres à la bibliothèque, Juliette ne sait pas encore que les lettres forment des mots.

Plusieurs réponses sont possibles pour les questions 2, 3 et 4.

Réponses de l'étape 4

Plusieurs réponses sont possibles pour les questions 1,2 et 3.

4. **CONSTRUIRE** : rue, rire, son, suer, tir, con, ton, cuire, notre, tour, sûr...
IMAGINER : image, mage, magie, main, mer, gamin, nier, mie, mine, miner, marge...
HISTOIRE : site, tire, si, toi, rite, hier, tri, thé, et, roi, soir, rot, sot...
BIBLIOTHÈQUE : boîte, lit, thé, bible, loi, oie, toile, tel, et, bol, te, il, tique...
OISEAU : seau, oie, aise, soie, soi, eau, au, sa...



SUIVEZ-NOUS SUR FACEBOOK
ÉDITIONS DE L'ISATIS (j'♥)
www.editionsdelisatis.com



éditions de l'isatis
editionsdelisatis.com

4829, avenue Victoria
Montréal QC Canada
H3W 2M9

Imprimé au Canada
Distributeur au Canada :
Dimedia

Un mot, mille images !

Discipline : Arts plastiques

Cycle visé : 1^{er} cycle du primaire

Compétences visées :

- Lire des textes variés
- Réaliser des créations plastiques personnelles

Compétence transversale :

- Mettre en œuvre sa pensée créatrice

Matériel :

- Proposer du matériel (au choix) : pastels, peinture à l'eau, gouache, crayons de feutre, de bois ou de cire
- Papier style canson

Durée :

- Environ 90 minutes (durée qui variera en fonction du matériel choisi)

Voici une activité
pour mettre les images
que nous évoquent les mots
sur papier!



Intentions pédagogiques :

- Utiliser des gestes transformateurs qui traduisent son idée.
- Choisir une idée qui traduit sa perception du réel.

Déroulement

1. Avant de commencer l'activité, lire avec les élèves l'album *Un livre de lettres*. Pendant la lecture, mettre l'accent sur le fait que les lettres forment des mots, que ces mots créent des images dans notre tête, et que ces images ne sont pas les mêmes pour tous !
2. Présenter aux enfants trois phrases (les phrases ci-dessous sont des suggestions. Vous pouvez créer les vôtres ou en inventer d'autres avec les élèves). Demander ensuite aux enfants de choisir la phrase qui les inspire le plus:
 - Un chat dort sur le canapé.
 - Le papillon butine une fleur.
 - Les enfants mangent un dessert.
3. Accorder aux enfants quelques minutes avant de dessiner pour fermer les yeux et s'imaginer la phrase qu'ils ont choisie dans leur tête.
4. Expliquer aux élèves qu'ils illustreront ce qu'ils visualisent avec le plus de détails possible. Leur montrer le matériel qu'ils utiliseront et leur présenter les critères sur lesquels ils seront évalués. *Voir la grille à la page suivante.*
5. Allouer le temps nécessaire pour la réalisation des œuvres d'art.
6. Lorsque tous les enfants ont terminé leur projet, comparer toutes les créations associées à une même phrase. Faire remarquer aux enfants que tous n'ont pas eu les mêmes images dans leur tête, même s'ils sont partis des mêmes mots.
7. Afficher les œuvres dans un endroit où elles pourront être admirées.

Pour aller plus loin : À la fin de l'activité, demander aux élèves d'enrichir la phrase qu'ils ont choisie au départ pour qu'elle décrive mieux leur œuvre. Par exemple, un élève qui a choisi la phrase « Un chat dort sur le canapé. » peut écrire « Un gros chat rayé dort sur le dos entre les nombreux coussins du canapé vert. »



Grille d'évaluation • Arts plastiques

Nom : _____

Titre : Un mot, mille images !

Indicateurs	Excellent	Très bien	Bien	Difficile	Très difficile
Respect du thème	25	20	15	10	5
Présence de détails dans le dessin	25	20	15	10	5
Utilisation adéquate du matériel à disposition	25	20	15	10	5
Visuel attrayant	25	20	15	10	5
Visuel attrayant	25	20	15	10	5
Total :	/100				
Commentaires					

Des images plein la tête

Discipline : Français

Cycles visés : 2^e année du 1^{er} cycle
ou 2^e cycle du primaire

Compétences visées :

- Lire des textes variés
- Écrire des textes variés

Compétences transversales :

- Mettre en œuvre sa pensée créatrice
- Communiquer de façon appropriée

Durée :

- Environ 90 minutes

Voici une activité
pour découvrir l'importance
de se faire des images
dans la tête pour nous aider
à comprendre ce qu'on lit.



Des images plein la tête

Intentions pédagogiques :

Lecture :

- Se construire une interprétation personnelle du texte
- Extraire d'un texte les informations explicites
- Reformuler intérieurement ce qui a été lu (gestion de ce qui a été lu)

Écriture

- Préciser ses idées pour rendre son texte plus clair ou plus intéressant.
- Inviter un autre élève à lire ses phrases dans le but d'avoir des suggestions d'amélioration.

Déroulement :

Avant de débiter l'activité, lire avec les élèves l'album *Un livre de lettres*.

À la fin de la lecture, revenir sur deux éléments que ce livre nous apprend :

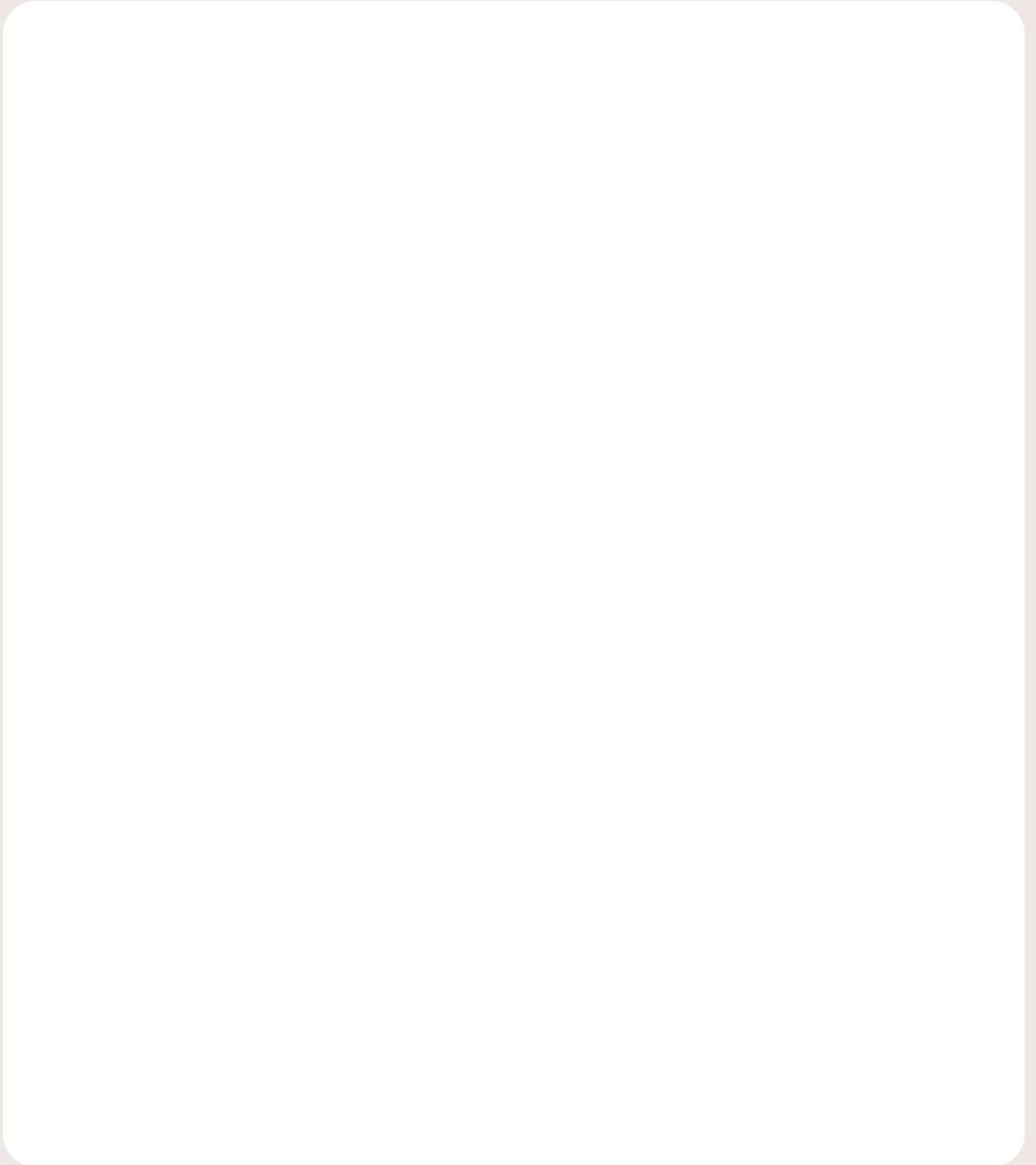
1. Faire un retour sur le fait que pendant la lecture, se faire des images dans notre tête, en plus d'être agréable, nous aide à mieux comprendre ce qu'on lit. C'est une stratégie de compréhension de lecture.
2. Vérifier avec les enfants qu'ils ont bien compris que plus on écrit de mots, plus on donne une image précise aux lecteurs.
3. Présenter aux élèves les règles du jeu :
 - Ils doivent créer une image dans leur tête (un ou plusieurs personnages dans un endroit précis qui font quelque chose). Ils disposent ensuite d'une dizaine de minutes pour l'illustrer. *Voir les pages suivantes pour les fiches à imprimer (recto seulement).*
 - Les élèves composent ensuite quelques phrases pour décrire leur dessin avec le plus de précision possible tout en s'assurant qu'elles sont bien structurées.
 - Ils forment des équipes de deux et s'échangent leurs phrases sans se montrer leurs dessins respectifs.
 - Ils doivent ensuite illustrer les phrases de leur coéquipier selon comment ils se les imaginent dans leur tête après les avoir lues.
 - À la fin, ils comparent leur propre dessin avec celui de leur coéquipier. Si leurs illustrations se ressemblent, ils ont très certainement réussi à utiliser suffisamment de mots pour bien décrire l'image qu'ils avaient dans leur tête.

À la fin du jeu, faire un retour en groupe-classe sur les expériences des équipes. Les enfants peuvent présenter leurs textes et leurs dessins. Ils pourront ainsi partager leurs bons coups et présenter les difficultés qu'ils ont rencontrées. Le partage d'expériences servira à donner des pistes pour mieux enrichir ses phrases la prochaine fois.

- * Si vous travaillez en classe avec la phrase en 3D, cette activité s'intègre très bien avec cette technique.

Nom : _____

1. J'illustre l'image que j'ai dans ma tête (un ou plusieurs personnages dans un endroit précis et qui font quelque chose).



2. J'écris des phrases qui décrivent avec précision mon dessin.

3. Je remets cette feuille à mon coéquipier afin qu'il lise mes phrases, mais ne voit pas mon dessin.
Il illustre ci-dessous ce que j'ai écrit au numéro 2.

