



COLLECTION



1^{er} et 2^e cycles du primaire
À partir de 4 ans

Couverture cartonnée
24 pages

Papier • 20,95 \$
978-2-925088-84-4

PDF • 15,99 \$
978-2-925088-85-1

EPUB • 15,99 \$
978-2-89843-026-8



éditions de l'isatis

• Fiche d'activités •

Les voix du monde

Écrit par Gilles Tibo • Illustré par Janou-Eve LeGuerrier
Collection Tourne-Pierre #84

Conception de cette fiche d'activités : Émilie Demers



Étape 1 • Découvre ton livre

Critères d'évaluation de la compétence *Lire des textes variés* :

- Extraire des éléments d'information explicites pertinents
- Exprimer sa propre interprétation d'un texte

Regarde la couverture de ton livre, tu vas découvrir plein de choses.

1. Quel est le titre de l'album ?
2. Qui est l'auteur ? Connais-tu d'autres titres qu'il a écrits ?
3. Qui est l'illustratrice ?
4. En te basant sur l'illustration et le titre, que peux-tu prédire à propos de l'album ?

En retournant ton livre, à la toute dernière page, tu vas en apprendre davantage.

5. Quelle maison d'édition a produit ce livre ?
6. Dans quel pays a-t-il été imprimé ?
7. Lis le court paragraphe. À ton avis, quel genre de texte retrouveras-tu dans ce livre ?

Ton intention de lecture : Lis ce livre pour découvrir les différentes voix auxquelles Gilles Tibo fait référence.

Étape 2 • Après avoir lu ton livre, amuse-toi un peu !

Critères d'évaluation de la compétence *Lire des textes variés* :

- Extraire des éléments d'informations explicites et implicites pertinents
- Utiliser des stratégies de compréhension

1. Associe les titres à la description qui leur correspond.

Ce poème raconte un rêve.

La voix de l'hiver

Dans ce poème, des oiseaux ont trouvé la voix du narrateur.

La voix enrouée

Dans ce poème, on lit que les rires sont compris dans toutes les langues de la terre.

J'ai entendu

Ce poème raconte l'histoire d'un personnage qui est tombé malade à cause du froid.

La voix d'un rocher

Le narrateur raconte qu'il perd la voix lorsqu'il voit une personne en particulier.

Quelques fois

Dans ce texte, le narrateur écoute une voix qui dort depuis des milliers d'années.

Au cirque des mots

Dans ce poème, il est question de différentes voix de la nature, puis de la plainte de la Terre.

Les voix du monde

Dans ce poème, le personnage jongle avec toutes les lettres de l'alphabet.

La voix perdue

2. Qu'ont en commun tous les poèmes de Gilles Tibo ?



Étape 3 • Discute de l'histoire en classe

Critères d'évaluation de la compétence *Apprécier des œuvres littéraires* :

- Expression de sa perception d'une œuvre
- Utilisation de critères pertinents pour justifier son appréciation

1. Connais-tu un autre livre qui ressemble à celui-ci ? Explique ta réponse.
2. À qui recommanderais-tu la lecture de cet album poétique ? Pour quelles raisons ?
3. Parmi tous les poèmes de l'auteur, lequel as-tu préféré ? Pourquoi ?

Étape 4 • Continue l'histoire un peu plus loin

Critères d'évaluation de la compétence *Communiquer oralement* :

- Utiliser des formulations claires
 - Adapter ses propos au contexte et aux interlocuteurs
- Critère d'évaluation de la compétence *Coopérer*
- Attitude et comportement adaptés

1. Joue avec plusieurs personnes ! Il faut être au moins quatre joueurs.
 - Bandez les yeux d'un des joueurs.
 - En silence, déterminez qui parlera. Cette personne dira ensuite quelques mots.
 - Le joueur aux yeux bandés doit deviner à qui appartient la voix qu'il entend.
 - Pour rendre le jeu plus difficile, les joueurs peuvent transformer leurs voix !
2. Dans le poème intitulé « La voix intérieure », l'auteur parle d'une petite voix qui l'accompagne toujours. As-tu toi aussi une voix intérieure ? Que te dit-elle parfois ?
3. Dans le poème « Le plus beau », Gilles Tibo écrit au sujet du plus beau mot du monde. Toutefois, il ne le nomme pas. Selon toi, quel est ce mot ? Compare ta réponse à celles d'autres personnes qui ont lu le livre.



Réponses de l'étape 1

Regarde la couverture de ton livre, tu vas découvrir plein de choses.

1. *Les voix du monde* est le titre de l'album.
2. L'auteur est Gilles Tibo. Il a écrit plusieurs livres : *Le collectionneur de gouttes d'eau*, *Nicolas, roi du filet*, *Émilie plein de jouets*, *Noémie, les grandes paniques*, *Noémie, bonheur à vendre*, *Noémie, le grand amour*, *Le petit géant somnambule*, *Le camping du petit géant*, *Les images du petit bonhomme*, *Voyages autour de mon cœur*, *Roro, le cochon savant*, *Le petit écrivain*, etc.
3. L'illustratrice se nomme Janou-Eve LeGuerrier.
4. Plusieurs réponses sont possibles.

En retournant ton livre, à la toute dernière page, tu vas en apprendre davantage.

1. L'Isatis a publié cet album.
2. Le livre a été imprimé au Canada.
3. Ce sera sûrement une lettre ou de la poésie.

Réponses de l'étape 2

Après avoir lu ton livre, amuse-toi un peu !

1.

Ce poème raconte un rêve.
La voix enrouée

Dans ce poème, des oiseaux ont trouvé la voix du narrateur.

La voix perdue

Dans ce poème, on lit que les rires sont compris dans toutes les langues de la terre.

Les voix du monde

Ce poème raconte l'histoire d'un personnage qui est tombé malade à cause du froid.

La voix de l'hiver

Le narrateur raconte qu'il perd la voix lorsqu'il voit une personne en particulier.

Quelques fois

Dans ce texte, le narrateur écoute une voix qui dort depuis des milliers d'années.

La voix d'un rocher

Dans ce poème, le narrateur écoute les différentes voix de la nature, puis la complainte de la Terre.

J'ai entendu

Dans ce poème, le personnage jongle avec toutes les lettres de l'alphabet.

Au cirque des mots

2. Tous les poèmes du livre ont pour thème la voix.

Réponses de l'étape 3

Plusieurs réponses sont possibles pour toutes les questions.

Réponses de l'étape 4

Plusieurs réponses sont possibles pour toutes les questions.



Les voix du monde (1^{er} et 2^e cycles)

Discipline : Français

Cycle visé : 2^e et 3^e année du primaire

Compétences ciblées :

- Lire des textes variés
- Écrire des textes variés

Compétences transversales :

- Mettre en œuvre sa pensée créatrice
- Communiquer de façon appropriée


Durée : Environ 120 minutes

Intentions pédagogiques :

1. Dégager quelques caractéristiques du poème (ex : rime, mots imagés, rythme, sonorités, répétition).
2. Dégager, en préparation d'une situation d'écriture, quelques caractéristiques d'un texte modèle.
3. Comparer, en préparation d'une situation d'écriture, l'organisation et le découpage de quelques textes appartenant à un même genre en vue d'en faire ressortir des traits caractéristiques.

Déroulement :

- Avant de débiter l'activité d'écriture, lire avec les élèves l'album *Les voix du monde*.
- Après la lecture, faire un retour avec les élèves sur le thème qui lie tous les poèmes du livre : la voix. Revenir aussi sur les différents poèmes et leurs structures. Faire remarquer aux enfants que certains poèmes sont écrits en rimes, observer l'organisation des vers et des strophes, le rythme des textes, le vocabulaire, etc.
- C'est maintenant aux élèves de créer leur propre poème sur le même thème que l'auteur. Ils notent leurs idées en remplissant la tempête d'idées à la page suivante. Ensuite, ils rédigent leur texte, le révisent, le corrigent et peuvent même l'illustrer.
- Enfin, pour donner un sens au projet, il pourrait être intéressant de créer un recueil avec tous les poèmes de la classe. Le titre du livre pourrait être par exemple « Les voix de la classe de madame Vanessa ». Ce recueil serait ensuite disponible dans le coin lecture de la classe.



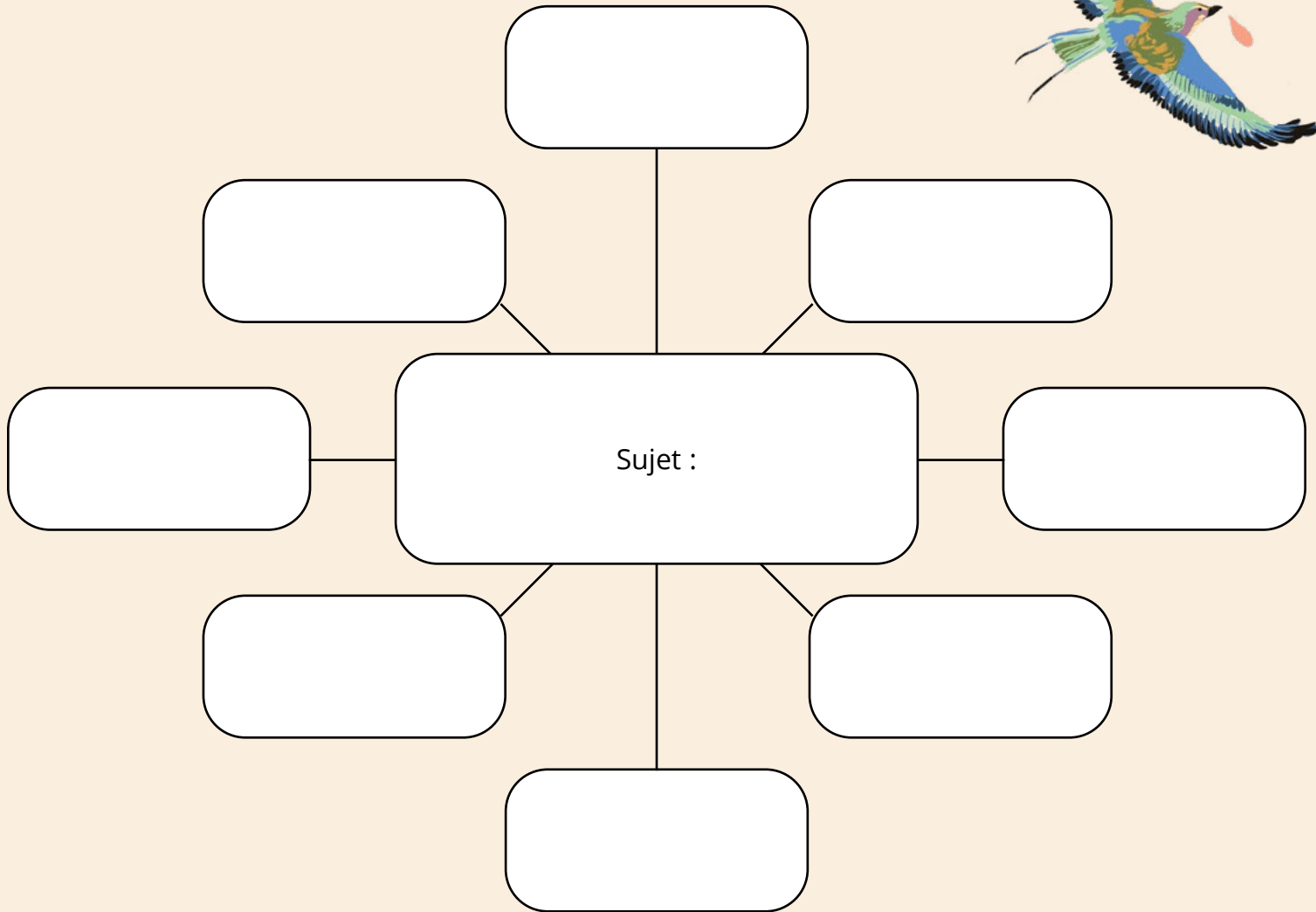
Voici une activité
d'écriture poétique
à la manière
de Gilles Tibo!

Planification

Crée un poème qui a pour thème la voix.

De quelle façon souhaites-tu aborder le thème de la voix ? Au sujet de quelle(s) voix veux-tu écrire ?

Écris le sujet que tu as choisi au centre de la tempête d'idées (par exemple : la voix de la mer).
Trouve des idées en lien avec ton sujet et note-les dans les espaces autour. Tu peux ajouter des
espaces et relier des mots entre eux si tu le souhaites.



Les voix du monde (1^{er}, 2^e et 3^e cycles)

Discipline : Arts plastiques

Cycle visé : 1^{er}, 2^e et 3^e cycles

Compétence ciblée :

- Réaliser des créations plastiques personnelles

Compétences transversales :

- Mettre en œuvre sa pensée créatrice
- Structurer son identité

Matériel :

- Papier blanc épais (style Canson)
- Peinture (gouache ou acrylique)
- Pinceaux
- Petits verres d'eau et papier brun pour nettoyer les pinceaux
- Palettes (ou assiette de carton ou d'aluminium pour faire les mélanges de couleurs)

Durée :

- Mise en contexte : environ 25 minutes
- Réalisation de l'œuvre à partir du poème choisi : environ 60 minutes
- Retour : environ 20 minutes

Voici une activité
qui associe l'art
et la poésie!



Les voix du monde (1^{er}, 2^e et 3^e cycles)

Intentions pédagogiques :

1. Exploiter des idées de création inspirées par une proposition
2. Utiliser des gestes transformateurs qui traduisent son idée

Déroulement :

Mise en contexte	<ul style="list-style-type: none">• Avant de lire l'album aux enfants, les informer que les images ne leur seront pas présentées. Les encourager à se faire leurs propres images dans leur tête. Lire ensuite l'album <i>Les voix du monde</i> en ne montrant pas les illustrations.
Réalisation	<p>Consignes :</p> <ul style="list-style-type: none">• Expliquer aux élèves qu'ils devront illustrer leur poème favori. Présenter les consignes et le matériel disponible, puis informer les élèves des critères sur lesquels ils seront évalués (voir la grille d'évaluation dans les prochaines pages).• Faire une deuxième lecture de l'album aux enfants afin qu'ils fassent le choix définitif du poème qu'ils souhaitent illustrer.• Rendre accessibles les textes des poèmes afin qu'ils puissent s'y référer au besoin (toujours sans montrer les illustrations de l'album).• Accorder le temps nécessaire aux élèves afin qu'ils créent leurs œuvres.
Retour	<ol style="list-style-type: none">1. Lorsque l'activité est terminée, les élèves présentent à la classe ou à un sous-groupe leur démarche et leur création. Ils expliquent leurs idées et parlent des difficultés qu'ils ont rencontrées lors de la réalisation.2. L'enseignante peut maintenant montrer aux artistes de la classe les illustrations originales de l'album.3. Les projets peuvent être affichés dans la classe ou dans l'école pour être vus et appréciés de tous.



Grille d'évaluation • Arts plastiques

Nom : _____

Titre : Les voix du monde

Indicateurs	Excellent	Très bien	Bien	Difficile	Très difficile
Respect du thème	20	16	12	8	4
Originalité de l'œuvre	20	16	12	8	4
Respect des consignes	20	16	12	8	4
Utilisation adéquate du matériel à disposition (peinture, pinceaux)	20	16	12	8	4
Visuel attrayant	20	16	12	8	4
Total :	/100				

Commentaires :

