

ISATIS 出版社

法 国
黎 赫
文 化

2021
2022



2021-2022年度

童书类 主推书目

©Janou-Eve LeGuerrier, Les voix du monde,
2022, Editions de l'ISATIS

简体/繁体中文独家版权代理：
法国黎赫文化 LIVRE CHINE

版权合作：
rights@livrechine.com
pascale.pattewilbert@gmail.com

电话：+33) 625227857

地址：74 rue baudin, 92300,
Levallois-perret, France

加拿大 ISATIS 出版社：

17 年的少儿出版经验，17 年的理想与承诺

Isatis 出版社出版儿童绘本，插图小说，传记及科普类童书。出版社的出版理念是将丰富的“哲学思想”与“诗意”，以儿童容易接受及理解的方式融入他们的作品中。Isatis 和法国及加拿大优秀的创作者合作，在过去的 17 年中，获得了超过 20 个加拿大及国际的童书奖项。

充满激情，对不同的选题充满好奇与包容，Isatis 出版社旨在通过不同类型的出版物，让孩子们了解自己，身边的，以及远方的世界 ...

Isatis 有 3 个主要的丛书系列：

1. 眨眼睛丛书 (Clin d'oeil)，针对 1-6 岁儿童。丛书分为“爱与家庭”“日常生活”“科普与自然”“认知”四大主题，旨在从不同的角度来帮助幼儿理解日常生活，发现其中的美好与诗意。丛书现有 30 余本，保持每年 3-4 本的新书出版进度。

2. 滚石头丛书 (Tourne-pierre) 针对 3 至 10 岁儿童，旨在启发孩子们对于精神生活与未来的思考。本系列包含丰富的、令人印象深刻的、建设性的讨论，包括社会学、环保方面等角度。

3. 人文及科普绘本丛书 (Point Doc) 针对 7-14 岁儿童。是出版社 2018 年启动的新系列。丛书旨在结合科学知识 with 绘本的表现方法，激发小读者们对于科技，自然的兴趣，帮助他们更好的理解，学习这些了解我们世界的过往，现状，以及未来，不可不知的知识。



眨眼睛丛书 Collection Clin d'oeil

出版社：加拿大 Isatis 出版社
发行地区：法国，加拿大
丛书：共 30 本

语言：法语
适用年龄：2-5 岁
开本：18.5 X 18.5CM
页数：24



主题：爱与家庭，日常生活，科普与自然，认知

版权输出：英语，西班牙语，阿拉伯语，意大利语，韩语等

丛书主要作家介绍



丛书中作品：

《我的九个月》，《蝴蝶》，
《那些有魔力的话》，《大海》，
《一个橙子》

Angèle Delaunois 昂日尔-德劳诺（加拿大）-作家

30 余年的儿童文学创作，昂日尔出版了超过 100 本少儿文学及绘本。她的作品曾多次被翻译成英语，西班牙语，加泰罗尼亚语，葡萄牙语，以及韩语，是世界知名的童书作家。

她以充满好奇的视角，流畅生动的文笔，对于儿童情绪敏感而精准的把握，Angèle 创作了诸多如纪实小说，绘本，神话故事，中短篇小说等不同类型的儿童文学。她的许多创作已经在儿童文学中成为经典，并得到许多，如“加拿大总督大奖”，“加拿大童书中心选择大奖”等重要的奖项。在担任 Éditions Héritage 的主编，以及 Éditions Pierre Tisseyre 的特邀编辑后，她在 12 年前创办了 Isatis 出版社（加拿大），并担任主编。

获奖经历：

- 1991 年，魁北克消费者协会杰出图书奖《Les oiseaux de chez nous》
- 1993 年，魁北克科学教师联盟杰出图书奖《Les Mammifères de chez nous》
- 1996 年，加拿大图书选择中心，优秀图书奖《Les oursons polaires》
- 1998 年，加拿大总督奖-少儿文学奖《t'aime》
- 2011 年，AQPF-ANEL 教师联盟文学奖



丛书中作品：

《我的公园》
《那些有魔力的话》

Manon Gauthier 玛依·高蒂尔（加拿大）-插画家

插画师，视觉艺术家。2004 年，在体验了出版第一本儿童书籍的喜悦后，她决定致力于为少儿绘本的创作。值得一提的是，第一本绘本就为她带来了加拿大三河市书展 - 插画奖的光荣。此后，她在加拿大和欧洲出版了近二十本绘本。

她的作品以“剪贴画”的风格著名，极具辨识度，在图书市场取得了巨大的成功，并赢得了多项重要奖项和提名，其中包括加拿大最负盛名的年度文学奖 - 加拿大总督文学奖（绘画）的五次提名；“我的公园”一书的插画入选 2014 年博洛尼亚儿童书展优秀原创插画展。她创作的绘本除了深受法语区读者的喜爱，版权还输出到西班牙语，意大利语，英语，韩语的国家及地区。

作为魁北克插画家协会的成员及 RAAV 成员，她的作品参加了许多国际重要插画展。她还参与了魁北克文化传播署“文化在学校”的计划，和孩子们的沟通也给了她的艺术创作带来了更强的生命力，更描绘出更多属于孩子们的幽默。

获奖经历：

- 2008 年，Prix Lux 2008 童书插画奖
- 2007-2010-2012-2014-2016, 5 次入围加拿大总督奖总决赛
- 2014 年，绘本《我的公园》入选博洛尼亚童书展优秀原创插画展
- 2016 年，获得蒙特利尔图书馆童书大奖（童书展优秀原创插画展）
- 2017 年，陈伯吹国际儿童文学奖 - 专业组之国际组一等奖
- 2017 年，斩获韩国 Nami 原创插画奖金奖



丛书中作品：《上！下！》，《夜晚》，《假期》，《我的一天，我的情绪》，《今天的天空》，《大风，小风》



丛书中作品：
《我的九个月》
《我又丢东西了！》
《妈妈得了重感冒！》



丛书中作品：
《每天美味》
《小鸟咕咕》

Rhéa Dufresne 海雅－杜菲丝楠（加拿大）－作家

心理医生，文学评论员，出版社编辑总监，少儿文学教师，儿童文学作家。海雅是一个对生活充满无限好奇心和激情得创作者。这些不同行业的经验也给予了海雅创作的不同角度。

她擅长使用日常的元素，如天气，情绪，小动物等，结合幽默的场景和词语，营造出活泼又富有想象力的情节和画面。

获奖经历：

- 2017 年《今天是捕龙的好日子！》获加拿大三河市书展 Prix Illustration Jeunesse 插画大奖
- 2017 年《Sauve-qui-peut l'été》入围 Prix Peuplier 总决赛
- 2012 年《上！下！》入选加拿大传媒选择奖推荐图书 Sélection Communication Jeunesse
- 2015 年《夜晚》入选加拿大传媒选择奖推荐图书 Sélection Communication Jeunesse
- 2014 年《假期》入选加拿大传媒选择奖推荐图书 Sélection Communication Jeunesse
- 2013 年《今天的天空》获加拿大三河市书展获 Prix Illustration Jeunesse 插画奖
- 2013 年《今天的天空》入围加拿大总督奖总决赛

Geneviève Despr s 热纳维耶芙－戴斯佩－插画家

工业设计专业毕业后，热纳维耶芙决定回归她真正的激情所在：绘画。因而，她转向插画创作，这也成了她十几年来一直从事的职业。吉纳维芙擅长使用水彩和丙烯来创作。在绘画中，她非常重视所创作的人物的自发性，动作和情感的表达。她和许多法语区的出版社长期合作，创作了丰富的优质少儿绘本。

获奖经历：

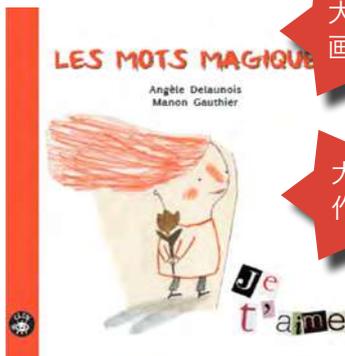
- 2017 年，绘本《D pareill s》入选 Elizabeth Mrazik-Cleaver Canadian Picture Book Award 短名单
- 2018 年，《我又丢东西了！》入选加拿大 Prix Peuplier 文学奖短名单
- 2017 年，《我又丢东西了！》获 ANEL-AQPF 文学奖 绘本类金奖
- 2017 年，《熊的故事》获第 55 届洛杉矶插画家协会年度插画奖（Society of Illustrators of Los Angeles 55nd Annual Illustration Award）
- 2016 年及 2014 年，纽约 3 X 3 no 11 Picture Book Show - 荣誉奖
- 2016 年，《我的完美胜利》入选魁北克书店联盟文学奖（Prix des libraires du Québec）
- 2014 年，《苏西消失了》获法国 Prix Mine de Polar jeunesse（Baker Street）少儿文学奖
- 2014 年，《Poster Lis Avec Moi》获第 52 届洛杉矶插画家协会年度插画奖
- 2013 年，《不喜欢下雨得小骑士》获法语区 Prix Québec-Wallonie-Bruxelles 插画大奖
- 2012 年，《不喜欢下雨得小骑士》加拿大三河市书展童书大奖
- 2012 年，《不喜欢下雨得小骑士》获加拿大 Applied Arts Awards Annual

Caroline Merola 卡罗琳－梅若拉（加拿大）－插画家，作家

卡罗琳凭借她的铅笔和彩色墨水，画出了动物，森林，漂亮的怪物，以及一个个光怪陆离的新世界！卡罗琳在加拿大和美国出版了近 40 本书的绘本，许多被翻译成英文，捷克文和阿拉伯文。她曾多次入选总督奖，并于 2011 年凭借她的《丽丽与毛茸茸》一书获得此项加拿大童书奖最高荣誉。2016 年，她又凭借绘本《从这里开始》获得 2016 年加拿大 Peuplier 插画大奖。她同时也是拜亚德艺术收藏的联合总监。

获奖经历：

- 2016 年《从这里开始》获加拿大 Prix Peuplier 2016 大奖
- 2015 年《Le cadeau des frères Bravo》加拿大 Prix Peuplier 奖荣誉图书
- 2013 年《Prince Olivier et le dragon》加拿大 Prix Peuplier 奖荣誉图书
- 2012 年《城中一夜》Sélection du Canadian Toy Testing Council 一年度十佳图书
- 2011 年《丽丽与毛茸茸》加拿大总督奖插画大奖 Prix du Gouverneur Général
- 2011 年 《Oh! La vache! automne》加拿大 prix TD 总决赛
- 2008 年《当小猫离开得时候》入围加拿大总督奖－插画大奖总决赛
- 2007 年《城中一夜》入围加拿大总督奖－插画大奖总决赛
- 2001 年《尼克，别害怕！》入围加拿大 Prix Christie 总决赛



大奖
画家

大奖
作家

版权销售情况：韩语，
西班牙语（拉丁美洲及美国），
英语全球

1. 那些有“魔力”的话

关键字：儿童交往，尊重，礼貌，友爱

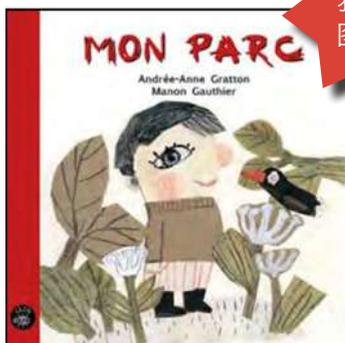
作者：Angèle Delaunoy 昂日尔-德劳诺（见作者介绍）

画家：Manon Gauthier 玛侬·高蒂尔（见作者介绍）

本书入选 2015 年加拿大传媒选择奖推荐图书 Sélection Communication Jeunesse

“您好”“对不起”“我爱你”……对那些刚刚走出个人世界、开始和小朋友交往的孩子来说，各种人际场景都充满新奇与疑惑：当我见到新朋友，我该说什么？当朋友笑容满面或嚎啕大哭时，我该怎么办？这个时候，这些“有魔力”的话语就大显神通了！

画家利用拼贴画的形式，打造出一个又一个的人际交往小场景，引导着孩子们在交往中懂礼节、有分寸、讲礼貌，启发着孩子去思考：见到朋友时，不同场景要说什么样的“魔语”？不同的话语都有怎样神奇的“魔力”……小小的场景设计中蕴藏着画家对孩童心理的观察与考量，饱含着画家细腻的人文关怀。



获奖
图书

版权销售情况：西班牙语
（拉丁美洲及美国），韩语

2. 我的公园

关键字：亲近自然、冒险，发现生活，对自然的爱

作者：Andrée-anne Gratton 安德蕾-安娜-格拉东

画家：Manon Gauthier 玛侬·高蒂尔（见作者介绍）

本书入选 2014 年博洛尼亚童书展优秀原创插画展

我的公园，是小鸟在长椅上，向春天致敬；是蝉鸣在绿荫中嘹亮，吱吱地歌唱；是树叶恋恋不舍，堆出满地的金黄；是冬日的白雪与脚印，画出蝴蝶的模样。

《我的公园》是作者 2014 年入选博洛尼亚童书展的优秀原创插画作品。它就像副大自然的剪影画，剪出了树影、鸟鸣、蚂蚁、松针、瓢虫……走进公园，就仿佛开启了一场大自然的冒险旅行，孩子们可以在秋千上荡漾，在树影中穿行，感受着自然与风。

透过插画，仿佛看到作者亲切地对孩子们说：“嗨，宝贝们！别总躲在妈妈的身旁，走出家门，看一看大自然里的花鸟世界！你就是船长，是探险家，快来开启一个神奇又好玩的自然之旅吧！”



大奖
画家

3. 妈妈得了重感冒

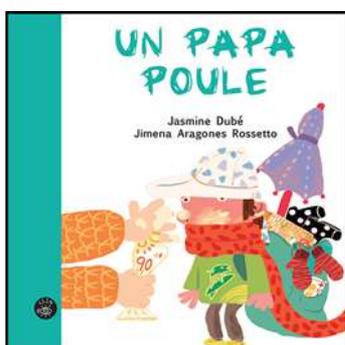
关键字：生病，家庭，同情，爱，关心，幽默

作者：Claudine Paquet 克劳迪娅-帕克

画家：Geneviève Després 热纳维耶芙-戴斯佩（见作者介绍）

“妈妈鼻塞，喉咙肿胀，眼睛疲惫，没胃口... 妈妈得了重感冒！我怎样才能找回她红润的脸颊，快乐和微笑呢？给她读诗，为她唱歌，给她放香喷喷的洗澡水... 我一定能做到！”

大人也会生病？这是一本帮助孩子们了解“生病”这个概念的幽默小故事：当家人身体虚弱，遇到困难时，应该怎么办？这时，小朋友也可以给予大人倾听，帮助，与爱！



4. 当家奶爸

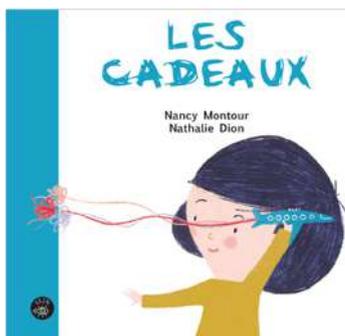
关键字：亲子关系，家庭，爱，照顾，幽默

作者：Jasmine Dubé 佳思敏-杜贝

画家：Jimena Aragones Rossetto 吉米娜-阿哈贡-罗斯图

今天是学校的野餐会。爸爸正在为他的宝贝准备即将到来的精彩一天。但他看起来有点紧张，他总怕忘记什么东西！他不停的一件一件的检查，和孩子核对，但是，好像有一件重要的东西还没有带，咦，是什么呢？..... 这是一个关于父爱的幽默故事，也许每一个爸爸都不是完美的，却一定是最爱自己的！

2021
NEW



5. 礼物

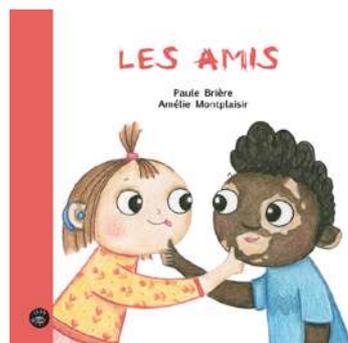
关键字：儿童交往，尊重，礼貌，友爱

作者：Nancy Montour 南希－蒙图

画家：Nathalie Dion 纳塔莉－迪翁

给予和接受礼物，真是一种享受！无论礼物是大还是小，它都是一个惊喜！

南希－蒙图为我们谱写了一曲，给予和分享的诗意颂歌。这本关于礼物的诗意画册，帮助孩子们理解给予的意义，以及与朋友，家人之间交流的宝贵乐趣－这些大大小小的惊喜后面藏着的是对朋友，家人的爱！



6. 我亲爱的朋友呀

2022 NEW

关键字：友情，悦纳不同，想象

作者：Paule Brière 宝乐－布赫

画家：Amélie Montplaisir 艾茉莉－蒙普莱兹

我和我的朋友们有点不同，但我们的内心大多是相似的！我们都需要彼此，都会给予对方满满的关心，理解的爱，并从中获得乐趣！我们来自哪里，我们的肤色或我们的残疾并不重要！我们要做的是让我们的生活更美好。与我们的朋友在一起，一切皆有可能：我们可以扮演公主，也可以一起探索想象的世界……

大奖
作家



7. 夜晚

关键字：黑夜，睡眠，恐惧，家人，梦，怪物，阅读

作者：Rhéa Dufresne 海雅－杜菲丝楠（见作家介绍）

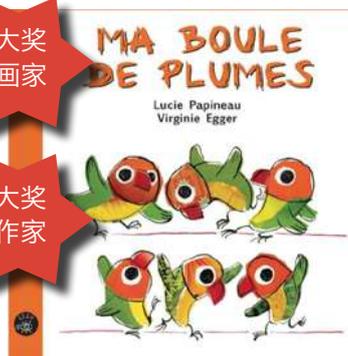
画家：Marion Arbona 玛丽昂－阿伯纳

本书入选 2015 年加拿大传媒选择奖推荐图书 *Sélection Communication Jeunesse*

“夜幕降临，太阳下山，月亮挂在高高的天空中，星星在月亮周围发光……”当白天被夜晚取代，围绕着孩子们的是一个新世界，夜晚的生物在想象的驱使下浮出水面...但爸爸妈妈的陪伴让孩子非常安心：在他的毯子下，是一本书和一盏灯，他不害怕！这本书用细腻的文字来安抚孩子的夜晚，在现实和幻想之间来一场想象的旅程充满，幽默和诗意的细节。

大奖
画家

大奖
作家



8. 我的毛茸球

关键字：黑夜，睡眠，恐惧，家人，梦，怪物，阅读

作者：Lucie Papineau 露西－帕皮诺

画家：Virginie Egger 维吉妮－艾格

本书入选 2016 年加拿大传媒选择奖推荐图书 *Sélection Communication Jeunesse*

露西－帕皮诺：获 2005 年加拿大总督奖文学奖

维吉妮－艾格：获 2003 年加拿大总督奖插画大奖 - 2007 年 Prix Lux 插画大奖

小猫，小狗...作为宠物也太平常了。我的宠物是一直毛茸茸小鸟！它在我的头发里筑巢，给我甜甜的吻，它不断给我带来惊喜，有了它，就仿佛拥有了全世界。友谊没有界限！



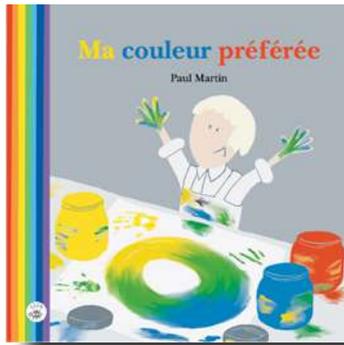
9. 小猫

关键字：友爱，收养，家庭，宠物，爱抚，友谊

作者：Nancy Montour 南希－蒙图

画家：Caroline Singler 卡罗琳－桑格蕾

“小白猫，小灰猫，你在我的阳台上干什么？你饿吗？你真漂亮！你叫什么名字，小猫咪？”小猫在寻找一个家，一步一步，它寻找爱情、食物和一个安顿下来的地方。她被收养了！从此，她过着快乐又慵懒的生活，仿佛居住在王宫一般，小猫找到了它的新家！



10. 我最喜欢的颜色

2022
NEW

关键字：色彩、想象力、创造力、学校、友谊、美术、发现

作者 / 画家：Paul Martin 保罗－马丁

阿尔文是个害羞的男孩儿，他甚至不敢和同学说话。今天学校的美术课上进行了一个重要的活动，而每个孩子都必须从选择颜色开始。欧含选择了黄色、马力选择了蓝色，嘉兰丝选择了红色。现在只剩下的白色和黑色了。阿尔文应该如何处理这两种“算不上颜色”的颜色呢？阿尔文能克服害羞，向同学们寻求帮助吗？

这本令人愉快的科普绘本让孩子们理解原色、二次色和三次色的含义。一如既往，保罗·马丁再一次施展魔法，为孩子们提供一个充满知识和幽默的可爱故事，在这个故事里，除了学习色彩的知识，作者也强调了友谊和想象力的重要性。



11. 我讨厌蚊子，但是……

2022
NEW

关键字：低幼科普、自然科学、昆虫、幽默、日常生活

作者：Mireille Messier 米海耶－梅歇

画家：Catherine Petit 凯特琳－波基

虽然蚊子确实可以毁掉一个美丽的夏日，但它们对生活也很有用和必要的。蚊子可以为花园里的一些花朵和果树授粉；青蛙喜欢它，鸟儿以它裹腹，更别提它们还是晚上蝙蝠们的美味啦！

蚊子是必不可少的。所以即使他们有时太“爱”我们了，我们也得“忍受”他们！嗡嗡嗡！结尾还有彩蛋：你知道外星人不敢侵犯地球的原因吗？幽默，生活化，生动，这本可爱的小书会通过小小的一只蚊子，帮助儿童穿起“生物链”的概念，更好的思考，我们和自然中每一个物种的关系和连结。



大奖
画家

12. 屋子里的显微星球

2022
NEW

关键字：科普，灰尘及其构成，幽默，想象

作者：Roxane Turcotte 罗珊－居考特

画家：Jacinthe Chevalier 贾桑特－车瓦利

这部小小科普书向孩子们展示了隐藏在灰尘中的一切：昆虫、皮肤、海盐、恐龙的骨头，甚至还有……“星尘。”如果你在显微镜下观察我，你会发现我这个灰尘隐藏着许多神秘的东西。我藏有鸟类羽毛、植物和动物毛发的碎片。我还藏有蚂蚁的眼睛、蜘蛛的腿和蚊子的翅膀……”



大奖
作家

13. 时间都去哪儿了？

关键字：时间，相对性，哲学

作者：Marie-Hélène Jarry 玛丽－艾莲娜 加利

画家：Élodie Duhameau 艾洛迪－杜阿谋

沙漏中的数千颗沙粒需要多少时间才能耗尽？三分钟吗，那又有多长？在观察从橱柜后面找到的沙漏时，一个小女孩反思了时间流逝的概念。时间可以如此短暂，比如当母亲给她读她最喜欢的故事时；而时间又可以如此漫长，比如在等待她的生日到来时。时间需要耐心：“就像海洋的波浪一样，通过缓慢的运动，造就了这些成为海滩的数十亿颗颗粒”和沙漠。这个可爱的小故事，以诗歌的形式，可以引发一场关于时间的美好讨论。



大奖
画家

14. 亲切的蒲公英

关键字：生态，自然，蜜蜂，花，迷你科普绘本

作者：Andrée Poulin 安德雷-布兰

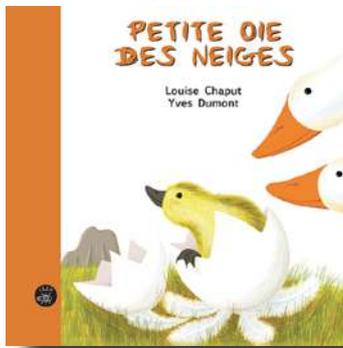
画家：Philippe Béha 菲利普-贝阿

本书入选 2014 年加拿大传媒选择奖推荐图书 Sélection Communication Jeunesse

菲利普-贝阿：1982 年多伦多 Art Directors Club 银奖 / 1983 年加拿大政府的艺术委员会儿童文学奖 / 1988 年加拿大总督文学奖插画大奖 / 2004 年法语区 Québec-Wallonie-Bruxelles 儿童文学 / 2006 年蒙特利尔图书馆联盟儿童文学奖

版权销售情况：西班牙，
拉丁美洲，美国

“你那鲜亮的黄色是春天的标志。冬天结束了，你好，蒲公英！友好的蒲公英，你一点也不脆弱，你可以在任何地方生长！你像一只蜜蜂在天空飞舞…友好的蒲公英，我来看你啦！”这是一首关于春天和自然的颂歌，让我们去发现蒲公英的与众不同和美丽。



15. 小雪鹅

关键字：植物，环境，自然，迷你科普书

作者：Louise Chaput 露易丝-莎普

画家：Yves Dumont 伊夫-杜蒙

本书入选 2015 年加拿大传媒选择奖推荐图书 Sélection Communication Jeunesse

本书入选 2015 年加拿大 Year's best list 图书名单

“我打破了外壳-那时是午夜，皎洁的月光洒在我的身上。我每天疯狂地奔跑，寻找食物来填满我的肚子。现在，我有美丽的羽毛，我想飞到月亮上去…”从鹅蛋里孵化出来的小鹅和家人不断迁徙。她逐渐熟悉了她周围的环境，开始征服世界。尽管危险在四周埋伏，但是对外界的向往使小白鹅来到了遥远的地方。一年过去了，小雪鹅长大了。



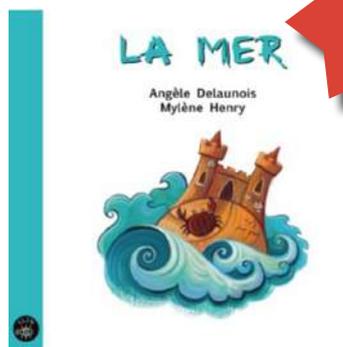
16. 树

关键字：自然，生态，树木

作者：Sylvain Dodier 西尔万-度蒂耶

画家：Luc Pallegoix 卢克-巴勒古

一棵树，它是一颗像你一样大的小种子，随着时间的流逝，从春天到春天，一年又一年，不断成长。它是个身强力壮的家伙，一只脚埋在地下，身体在外面沐浴阳光和雨露。日子一天天过去了，它越来越茂盛，多亏了它的根，它才能进食，越长越大。



大奖
作家

17. 大海

关键字：大海，环境，自然

作者：Angèle Delaunoy 昂日尔-德劳诺 (见作者介绍)

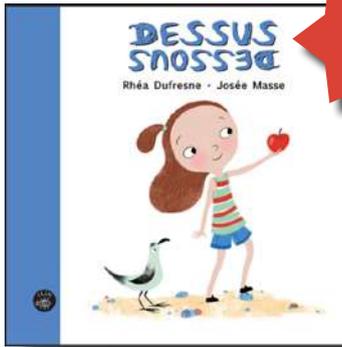
画家：Mylène Henry 米兰娜-亨利

入选 2015 年加拿大传媒选择奖推荐图书 Sélection Communication Jeunesse

入选 2015 年加拿大 Year's best list 图书名单

“大海，它伸展着泡沫的波浪去挠我们的脚，它在不断变化的潮汐中玩弄着它的鹅卵石。它在任何季节都唱着它的摇篮曲，在我们的脸颊上留下夏天的色彩。”这本书用诗歌的形式来介绍大海。对于这两位作家来说，大海是一个取之不尽的灵感源泉，因为他们都出生在海边。这本书表达了他们对海洋和海洋环境的一种新的奇妙的看法。

版权销售：英语全球



大奖
作家

18. 上, 下!

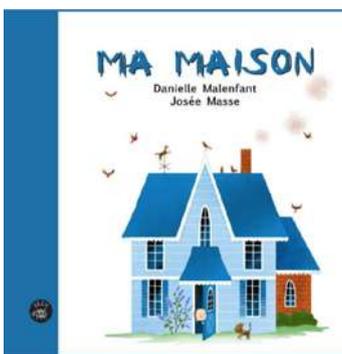
关键字：空间结构，运动，认知

作者：Rhéa Dufresne 海雅－杜菲丝楠（见作家介绍）

画家：Josée Masse 若瑟－马斯

入选 2018 年加拿大传媒选择奖推荐图书 Sélection Communication Jeunesse

"为了喂公园里的鸭子，我在池塘里走来走去。为了观赏蝴蝶的飞翔，我坐在灌木丛之间..." 在前面？后面？左边？右边？上面？下面？让我们通过孩子们简单而富有诗意的生活，发现如何在周围的环境中找到自己的道路。利用一些对立的语言游戏，这本书充满了趣味性和娱乐性。



19. 我的房子我的家

关键字：房间，家庭，空间，幽默

作者：Danielle Malenfant 丹妮尔－马朗芳

画家：Josée Masse 若瑟－马斯

本书入选 2015 年加拿大 Year's best list 图书名单

"我的家蓝白相间，非常漂亮，它高高地矗立在天空下。门口开着的紫丁香，张开双臂欢迎我。" 家是孩子的舒适的港湾。这里有家人、玩具、游戏，情绪... 这是一个舒适的巢穴，是孩子的全世界。每一个房间都代表着一天中的一个特殊时刻：吃饭、洗澡、游戏和夜晚。小读者们可以通过这本简单的绘本重新观察，发现自己生活的环境。



20. 幸运的一天

关键字：数字，计数，动物，游戏，森林

作者：Nathalie Ferraris 纳塔莉－费拉里

画家：Bellebrute 贝拉布鲁特

"今天，在一棵橡树脚下，我发现了一棵长着四片叶子的三叶草。一只松鼠告诉我这会给我带来好运。" 一个小女孩和长一棵"奇怪"的三叶草从"1"一起数到"10"！让我们一起数数看鸟儿，老鼠、猫或者覆盆子、云朵……

这是一本认识从一到十数字的画册，在教孩子数数字的同时，享受游戏的乐趣。



大奖
画家

21. 橙子

关键字：橙子，颜色，水果，成长，比喻

作者：Angèle Delaunoy 昂日尔－德劳诺（见作者介绍）

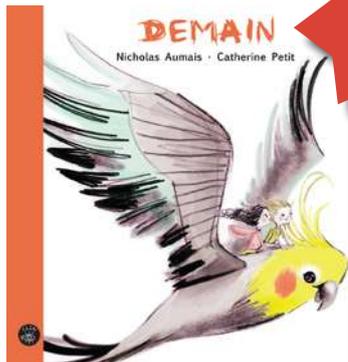
画家：Philippe Béha 菲利普－贝阿

入选 2013 年加拿大 Year's best list 图书名单

菲利普－贝阿：1982 年多伦多 Art Directors Club 银奖 / 1983 年加拿大政府的艺术委员会儿童文学奖 / 1988 年加拿大总督文学奖插画大奖 / 2004 年法语区 Québec-Wallonie-Bruxelles 儿童文学 / 2006 年蒙特利尔图书馆联盟儿童文学奖

"最开始，橘子是一朵白色的花，藏在闪亮的叶子下。后来，它花了很长的时间穿越海洋，闻一闻，它是什么味道？切开来，里面又藏着一个什么样的世界..."

《一个橙子》用了一个全新的视角向我们介绍橙子：展示了一个橘子的完整生命历程，从一个小小的芽到成为一个能够被人愉快享用的成熟的果实。让我们跟随这个橘子，体验它的旅程吧！



大奖
画家

22. 拥抱明天

2021
NEW

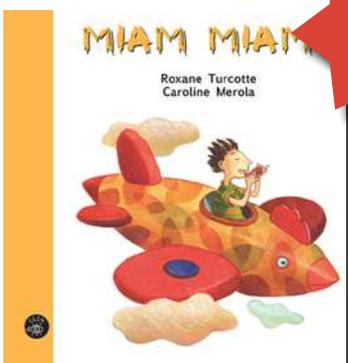
关键字：时间，明天，哲学，诗意

作者：Nicholas Aumais 尼古拉 - 奥麦

画家：Catherine Petit 卡特琳 - 博基

本书入选 2021 年加拿大传媒选择奖推荐图书 Sélection Communication Jeunesse

"你看不到我，但我就在那里，总是比你早几步"；"当这一天终于到来的时候，我已经在路上了！"。这个“我”到底是谁呢？对于年幼的孩子来说，找到“时间之路”并不简单。在这本色彩柔和的绘本中，“明天”以一种诗意和哲学的方式和读者展开对话：当孩子们阅读时，他们会迫不及待的想揭开谜底，而最终看到谜底是“明天”时，又会重新阅读，感受时间，明天，和希望的关系和魅力。



大奖
画家

23. 美食美味

关键字：生态，自然，蜜蜂，花，迷你科普绘本

作者：Roxane Turcotte 罗珊 - 居考特

画家：Caroline Merola 卡罗琳 - 梅若拉（见作者介绍）

本书入选 2016 年加拿大传媒选择奖推荐图书 Sélection Communication Jeunesse

吃饭时间到了！和家人们在在一起的用餐时间，无论是对孩子们、还是对老人来说，都充满了快乐。从炸鸡到美味的热汤、绿油油的蔬菜，柠檬虾、意大利面和水果，每个人都能找到自己的最爱！当然，对于学生来说，午餐盒也要装满美味的食物。

卡罗琳充满想象的插画为美食插上了翅膀！这是一本送给热爱美食的小朋友的贴心礼物。



大奖
作家

24. 我的一天，我的情绪

关键字：情绪认知，情绪管理，日常生活

作者：Rhéa Dufresne 海雅 - 杜菲丝楠（见作家介绍）

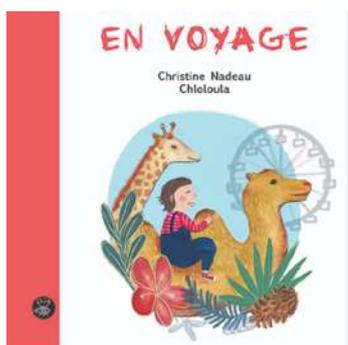
画家：Jacinthe Chevalier 贾桑特 - 车瓦利

本书入选 2015 年加拿大 Year's best list 图书名单

“七点，我起床了，我很想出去玩，八点我弟弟过来弄乱了我的东西，我很生气；十点半，我看见了朱丽叶，我很紧张，脸都红了...”

《我的一天，我的心情》是关于我们的情绪和感情变化的图书。它向孩子们解释了遇到朋友、玩游戏和日常互动时，我们的身体和心灵是如何反应的，这些情绪变化都是正常的，认识情绪，接受自己，才能更好的和朋友互动，更健康的成长。

版权销售：西班牙，美国
(西班牙语)，英语全球



25. 在路上

关键字：旅行，假期

作者：Christine Nadeau 克里斯蒂 - 纳多

画家：Chlouloula 克罗璐拉

“旅程似乎很长，我们要去哪里？我的胃在跳，我很渴，我很热。我们快到了吗？”

是时候冒险了！旅行对于小朋友们来说可大不一样：从准备行李的记忆，到每天遇到的不一样的问题，不一样的风景，不一样的朋友... 这是一本帮助小读者理解“旅行”这个概念的温馨小品。

大奖
画家



26. 你是谁？

关键字：蘑菇，自然，森林，生物，悬疑，惊喜

作者：Cécile Gagnon 塞西尔－甘农

画家：Guillaume Perreault 纪尧姆－佩鲁特

本书入选 2015 年加拿大传媒选择奖推荐图书 Sélection Communication Jeunesse

本书入选 2015 年加拿大 Year's best list 图书名单

Guillaume Perreault：法国蒙特耶童书展 Pépite d'or 金奖

“这个圆圆光滑的凸起是什么，你静静地出现了。你是蟾蜍吗？还是老鼠？你可能是条虫子。”《你是谁？》是一个悬疑幽默小品：日复一日，当森林居民们都在思考最终什么会破土而出的时候，它终于露出真面目了。塞西尔用极富创意的作品向我们的小读者们介绍了一种安静地生长在灌木丛中的小东西——蘑菇。



27. 小虫在学校

关键字：新生儿，生殖，怀孕，亲子关系，幽默小品

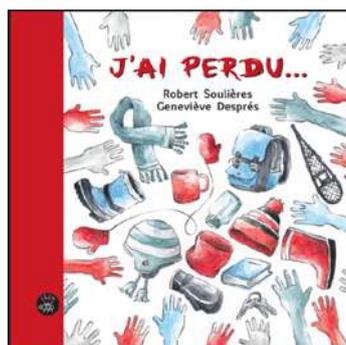
作者：Mireille Messier 米蕾－麦西

画家：Catherine Petit 卡特琳－博基

本书入选 2017 年加拿大传媒选择奖推荐图书 Sélection Communication Jeunesse

本书入选 2017 年加拿大 PRIX PEUPLIER 总决赛

“今天早上，一只小动物来到了校园里。我看着它爬到我的手指上。一步、二步、三步……”当一只小昆虫落在校园里时，孩子们都尖叫着跑掉了。但是有一个好奇的女孩，比其他女孩更勇敢，呆得更久。这小虫子是什么？它长什么模样？仔细看它，似乎不太可怕。



28. 我又丢东西了

关键字：学校，丢三落四，幽默，课堂，老师，冬天

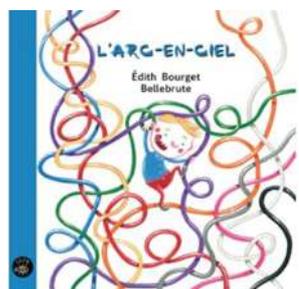
作者：Robert Soulières 罗伯特－苏利埃

画家：Geneviève Després 热纳维耶芙－戴斯佩（见作者介绍）

本书入选 2016 年加拿大传媒选择奖推荐图书 Sélection Communication Jeunesse

“冬天来了。孩子们总是丢东西！- 路易斯夫人，我的围巾丢了！”- 不，我的小爱德华，它在这儿。”谁没丢过围巾、手套、帽子，甚至书包？在冬天，丢东西的情况变得更糟了！这是路易斯夫人班上有趣的故事。谁是最粗心的人？孩子还是成年人？这可不好说呢！一个反转的幽默小故事，让每个孩子都在故事中找到自己的倒影！

版权销售：法国，瑞士



29. 彩虹



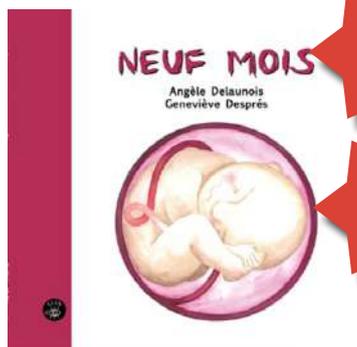
30. 假日



31. 雪花



32. 我美丽的圣诞树



大奖
作家

大奖
画家

32. 我的九个月



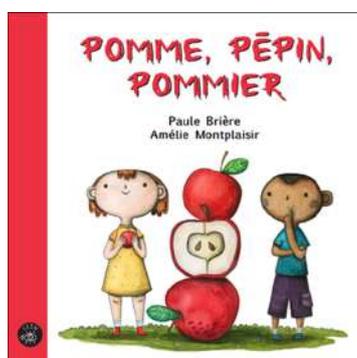
大奖
画家

32. 我的九个月

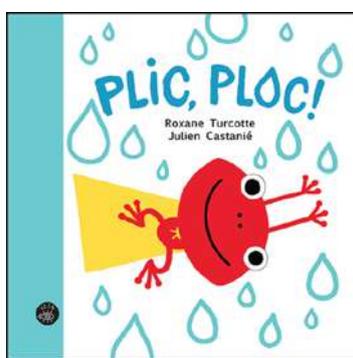


获奖
图书

32. 我的九个月



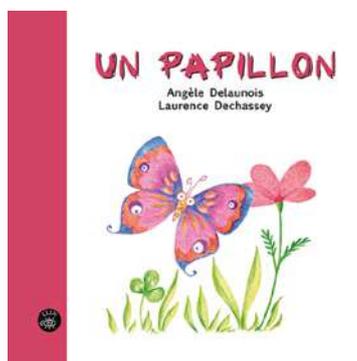
32. 我的九个月



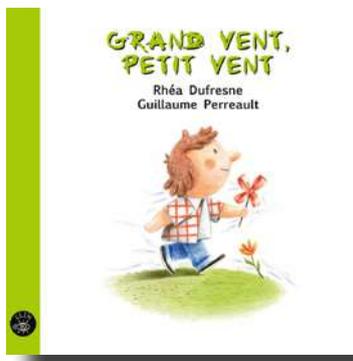
32. 我的九个月



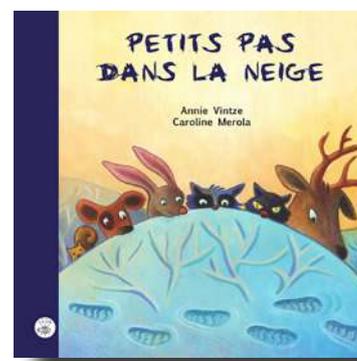
32. 我的九个月



32. 我的九个月



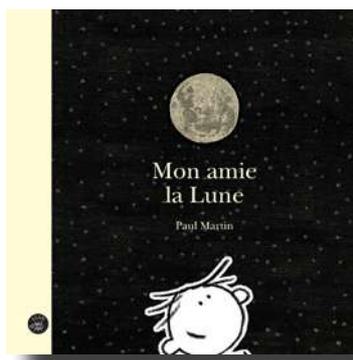
32. 我的九个月



32. 我的九个月



32. 我的九个月



32. 我的九个月



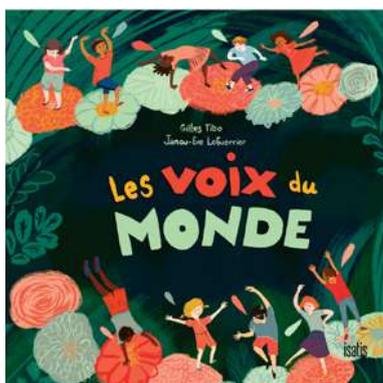
32. 我的九个月



大奖作家：吉尔斯·蒂博

作家吉尔斯·蒂博 (Gilles Tibo) 是加拿大最重要的童书作家之一，作为作家及插画家，他已出版超过 240 本童书，赢得 100 多次童书奖项：其中包括两次获得著名的加拿大**总督文学奖**及 **Prix Christie** 童书奖，以及两次**安徒生大奖**的提名……

他的书籍被翻译成各种语言：英语、西班牙语、德语、瑞典语、韩语、日语、中文等等，在国际市场上为他赢得了无数奖项，其中最著名的是**日本的猫头鹰奖**。他的作品充满诗意，情感和幻想，是加拿大文学经典的一个重要组成部分。



1. 来自世界的声音

含配套教案

2022
NEW

关键字：声音、自然、情感、语言、表达、想象力、旅行

作者：Gilles Tibo | 画家：Janon-Eve LeGuerrier | 语言：法语

适用年龄：4 岁及以上 | 开本：23 X 25CM | 页数：32

世界上拥有各种各样的声音：洪亮的，沙哑的，人类的，动物的，自然的，外化的，内心的……而我们所要做的就是倾听世界，表达自己，还要将笑声回馈给世界：因为“笑声”是世界上所有地方共通的语言！

作家吉尔斯为我们提供了一次令人难以置信的环球之旅，这 18 篇带有节奏感的优美小故事，帮助我们探索了声音这个主题的不同侧面，让儿童可以从不同的角度，深度和维度来开拓这一日常生活中无处不在的主题，进而拓展儿童想象力，表达能力和思维方式。

大奖
画家



版权销售：韩语，英语

2. 生活中的诗情

含配套教案

关键字：生活日常，诗意，观察，自然，友谊

作者：Gilles Tibo | 画家：Manon Gauthier

语言：法语 | 适用年龄：4 岁及以上 | 开本：23 X 23CM | 页数：32

IBBY Elizabeth Cleaver 插画奖总决赛

2016-17 年加拿大 Communication-Jeunesse 选择图书

“我爱诗歌，它长在书里，也藏在星星里……诗意是在雨里绽放的蒲公英；是一只展翅的小鸟，带我到幸福之地……而我最好的诗意，就是离我最近的你……”

诗意并不晦涩也不遥远，它就是我们生活中的点点滴滴。作家吉尔斯用充满诗意的语言，“具象化”的为我们讲述“诗”和“诗意”对于生活和精神的意义。

只要你充满好奇心，带着对自然，对生活，对身边的人的爱，那么我们就能发现，感受和传递更多的美好！这是一本可以给予儿童心灵长远滋养的心灵美育绘本。

3. 我的美梦小窝

含配套教案

关键字：睡眠，梦想，睡眠，床，动物，想象力，童年

作者：Gilles Tibo | 画家：Mathilde Cinq-Mars | 语言：法语

适用年龄：3 岁及以上 | 开本：23 X 23CM | 页数：24

欢迎来到夜晚舒适的小世界，来一起发现这个关于睡眠、温暖、梦想和故事！在这个故事里有一群喜欢做梦的小动物，他们可以将美梦的时间变成一场“party”，还能在彼此的梦里互相串门，到处旅行！在阅读这个充满想象力的浪漫故事的同时，幼儿还会学习数字，日期，地点的表达和使用方式。





插画新星：菲立克斯·吉哈德 (Félix Girard)

出身于加拿大艺术世家的菲立克斯·吉哈德，自幼学习绘画创作。青少年时期开始为图书、海报绘制插图；18岁成功举办了个人展览，从此正式投入了艺术生涯。如今，他成为一名自由艺术家，专职艺术设计、插画和建筑创作。他曾获得了 **Prix des Ateliers Ouverts** 艺术家奖；**Richard Solomon's Breakthrough illustration contest** 评审会选择奖；第三届芬兰 **Finish Wood Architecture** 建筑设计奖第三名等奖项。他的绘画温暖治愈而丰富，非常受小读者的青睐。

大奖
作家



4. 埃米尔和小母鸡波莱特

含配套教案

2021
NEW

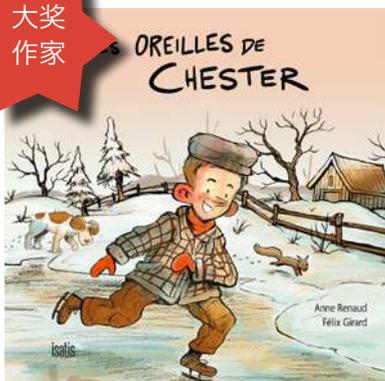
关键字：友谊、人与动物、生命、宠物、衰老、爱、幽默

作者：昂日尔-德劳诺 (P3) | 画家：菲立克斯·吉哈德语言：法语 | 适用年龄：4岁及以上 | 开本：23 X 25CM | 页数：32

埃米尔很小的时候就和爷爷一起在鸡舍里巡视。他最喜欢一只白色小母鸡-波莱特；而波莱特每次看见埃米尔也会扇动着翅膀欢迎他。渐渐埃米尔和波莱特变得形影不离。一天，波莱特不再下蛋了。玛蒂娜奶奶提出把这只“没用”的小母鸡吃掉！绝不能接受！埃米尔会尽一切办法保护他的好朋友波莱特！

这本书探讨了人和动物间美丽而奇妙的友谊，让我们思考孩子与宠物之间的关系：我们非常爱它们，但它们的衰老也是必须要面对的课题，如何和他们一起成长，走过一段美丽的旅程呢？

大奖
作家



5. 切斯特的大耳朵

含配套教案

关键字：创新，发明创造，思考，人物传记

作者：安-赫诺 | 画家：菲立克斯·吉哈德 | 语言：法语
适用年龄：4岁及以上 | 开本：23 X 23CM | 页数：32

1873年，切斯特15岁，他是一个拥有一对大耳朵的普通男孩儿。切斯特喜欢他的耳朵，就像他喜欢冬天滑冰一样。但大耳朵和严冬的冰冷空气可不是一个好组合，他的耳朵会从亮粉色变成淡蓝色，再冻成白色！用围巾把头包起来？既不美观，也不方便；把手套绑在头上，也没成功……如果想要享受冬天并继续滑冰，爱思考的他必须找到解决方案！

切斯特从小狗身上找到灵感发明了保暖耳套。长大后，切斯特建了一家工厂，让每个人都能在冬天拥有温暖的耳朵。切斯特一生中发明了许多让人们生活变得更美好的东西，因此，1977年缅因州宣布每年冬天的第一天12月21日为切斯特-格林伍德日。

Un beau jour, alors que le froid mord plus fort que d'habitude, Cornelius et Chester s'enveloppent dans la courteline de velours de grand-mère Hulda et s'installent devant la fenêtre pour réfléchir.

— Je dois trouver un moyen de garder mes oreilles au chaud lorsque je patine, chuchote Chester à Cornelius en le caressant. Il me faudrait des oreilles douces, bien chaudes et touffues comme les tiennes !





+



总督大奖作家：卡西亚 - 坎恰妮 (Katia Canciani)：

加拿大著名作家，飞行员，企业家，飞行员学校 **Ecole de Pilotage Évolution** 创办者，魁北克航视基金会于将她列入著名的“魁北克先锋名单”。她是一位极具冒险精神，充满了榜样力量的女性。她的第一本小说《西班牙的花园》出版后广受好评，入围“加拿大广播电台读者奖”总决赛。第二部长篇小说《178 秒》出版后获得了“魁北克教师联盟文学奖”。**2021 年**，绘本《屁屁与听听》获得了加拿大总督文学大奖。卡西亚共出版 45 本儿童读物，被翻译成英文，西班牙文，中文，韩文，在世界的各个角落绽放光芒。

大奖作家



5. 追梦的小王子

版权销售：韩语，英语

含配套教案

关键字：小王子，人物传记，梦想，飞行员，经典文学

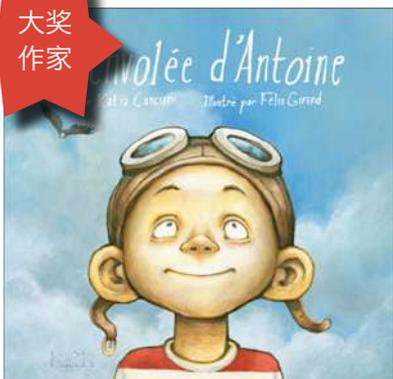
作者：卡西亚 - 坎恰妮 | 画家：菲立克斯·吉哈德 | 语言：法语

适用年龄：4 岁及以上 | 开本：23 X 23CM | 页数：32

本书为世界经典名著《小王子》的作者安东尼成长传记绘本。渴望天空，充满想象力的安东尼既是作家，也是飞行员。同为飞行员的女作家卡西亚以优美精炼的文字，串联起安东尼充满奇幻色彩的一生中的每一个重要片段：从热爱写作的小男孩，到第一次实现心愿乘着飞机冲上云霄，再到成为职业飞行员……这些片段如同一颗颗明亮的星星，照亮并指引着安东尼不断向前，也在向今天的人们诉说：人生因为坚守梦想而会发光。这本书还可以辅助《小王子》的阅读，小王子的故事和安东尼的经历交相呼应，可以帮助小读者更加深刻地去理解故事背后的含义。



大奖作家



6. 飞吧，安东尼！

含配套教案

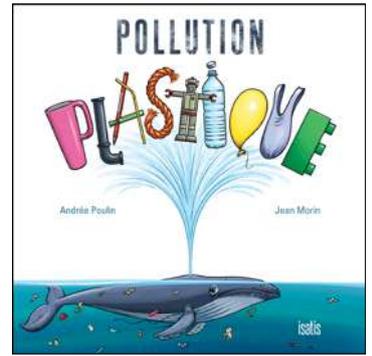
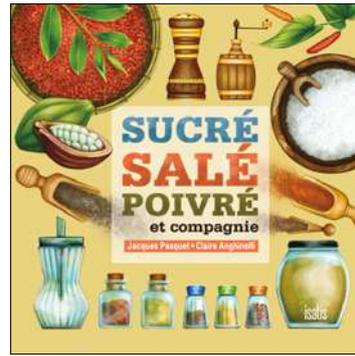
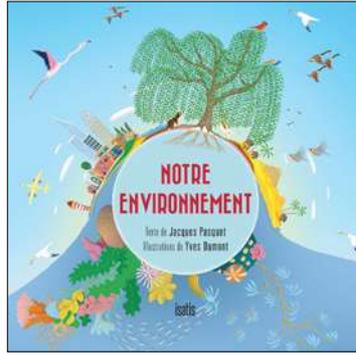
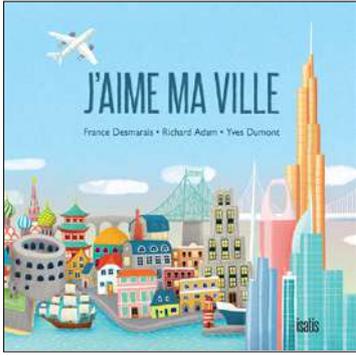
关键字：梦想，疾病，坚强，飞行员

作者：卡西亚 - 坎恰妮 | 画家：菲立克斯·吉哈德语言：法语

适用年龄：4 岁及以上 | 开本：24 X 24 CM | 页数：24

小男孩儿安托万在病床上变得越来越虚弱，但他心里还怀揣着一个飞翔的大梦想：他想做飞行员。想成为飞行员，安托万还需要克服许多困难，多亏有专业飞行员的帮助，他终于能坐在滑翔机从天空来欣赏这个世界了。当他实现自己的梦想时，他的幸福感与日俱增，这种勇气和决心，也将帮助他克服病痛带来的挑战。

在这个关于勇气和决心的美丽故事中，并没有使用或催生“廉价”的眼泪。有的，只是一个小男孩征服天空的渴望，和梦想的魅力和力量。这里有一个生病的小男孩，也有一个幸福而乐观的小飞行员！



我爱我的城市

关键词：科普、城市、环境、生态、人文、历史、地理

作者：France Desmarais 及 Richard Adam | 画家：Yves Dumont 伊夫-杜蒙

适用年龄：8 岁及以上 | 开本：26 X 26 CM | 页数：56 | 语言：法语

图书简介：城市的历史很有趣！

它已经存在了至少 4500 年了？在所有大陆和所有纬度都发现了它的踪迹？它聚集了世界一半以上的人口？谜底就是：城市！

探索城市，就是翻开一部关于人类漫长而美丽的冒险的伟大史诗：它将地理、历史、科学技术、艺术和文化汇集在了同一个地方。从雏形到如今，城市一直是创造和创新的场所。那里出现了最好的艺术表演，以及最大胆的科学与技术。自第一批原始住宅区诞生以来，它们也发生了很大变化。

了解城市从何而来、它们存在的原因，它们的类型和演变，以及人类聚集在那里的原因和益处，有助于帮助我们更好地热爱城市。这本绘本很好地介绍了了解城市的起源、演变和运营模式，是帮助年轻读者深入了解“城市”的理想工具！

作者简介：France Desmarais 及 Richard Adam

France Desmarais 拥有艺术史学士学位和艺术研究硕士学位 (UQAM)。她先是在博物馆学领域工作，后来才发现儿童文学领域，并在该领域工作了近 20 年。在 2000 年代初期，她加入了加拿大著名的 Communication-Jeunesse 团队，并由 2013 年至 2019 年担任领导。自 2019 年以来，France Desmarais 开始探索文学的另一个层面：出版和写作。她是 Communication-Jeunesse 的荣誉会员。

Richard Adam 拥有城市研究学士学位、建筑硕士学位和公共管理硕士学位，他的职业生涯主要从事市政管理。30 年来，他在蒙特利尔市担任过文化领域的专业人士或经理等各种职务。曾任图书馆处处长，主持了多个建设、改造和扩建项目。



目录

1. 前言
2. 城市是从何时开始出现的？
3. 城市的起源在哪里？
4. 人口
 - 4.1 城市有多少人口？
 - 4.2 如何统计城市的人口？
5. 多种多样的城市！
 - 5.1 大都市和都市圈
 - 5.2 首都或者大都市？
 - 5.3 从零开始人工建造的城市
 - 5.4 郊区和它的祖先：田园城市
 - 5.5 新城镇
 - 5.6 贫民窟
 - 5.7 生态区和生态城市
6. 我们如何组建和管理城市？
 - 6.1 市政府和公务员
 - 6.2 城市空间规划
 - 6.3 社区
 - 6.4 公共设施
 - 6.5 城市安全
7. 城市服务
 - 7.1 水就是生命
 - 7.2 城市中的能源
 - 7.3 在城市里如何沟通
 - 7.4 生态、环境与可持续发展
8. 建筑与文化生活
 - 8.1 城市中的文化生活
9. 总结
10. 词汇表
11. 获取更多信息





我们生存的环境

关键词：环境，生态，气候，生物，自然，地理，污染，自然资源

序言：Karel Meyrand (魁北克及大西洋 David Suzuki 基金会主席)

作者：Jacques Pasquet 雅克-帕斯凯 | 画家：Yves Dumont 伊夫-杜蒙

适用年龄：8 岁及以上 | 开本：26 X 26 CM | 页数：56 | 语言：法语

图书简介：一本关于自然的绘本“纪录片”

Isatis 出版社携手与两位知名创作者 Jacques Pasquet 和 Yves Dumont 开了一部关于我们生存的环境的“绘本纪录片”。

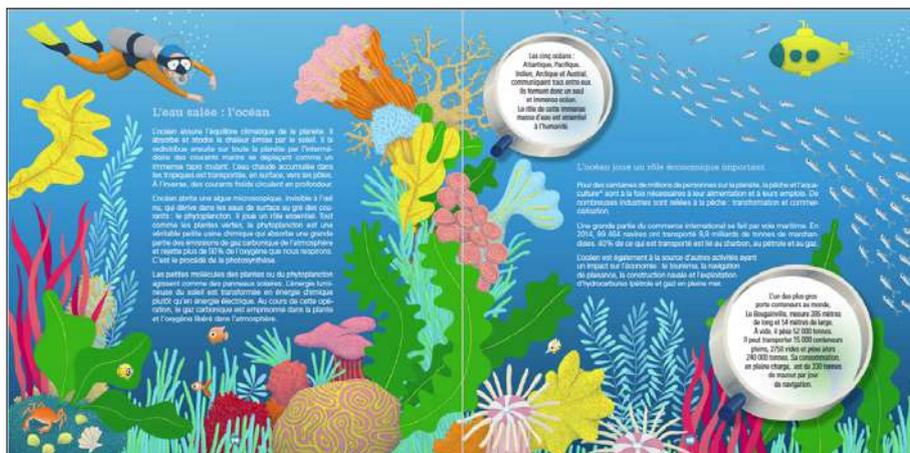
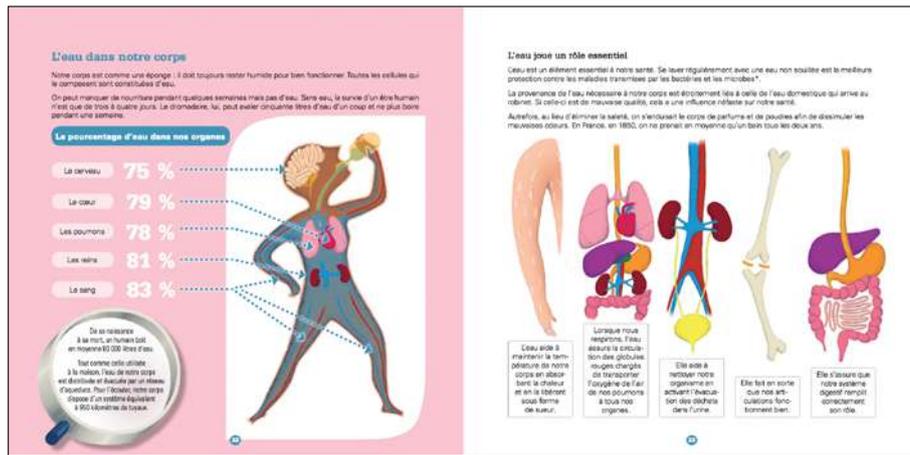
作者 Jacques Pasquet 用一种极具启发意义而非说教的方法，为读者们解释了环境的来龙去脉，方方面面：从“水”到“空气”，再到“土壤”，“能源”和“气候”，从形成，现状，到未来... 他以准确，幽默和充满激情的方式，解读和分析我们身边各种元素的作用，威胁，及利害关系。如果地球受到威胁，并处于一种奇怪的状态，这不是一切的尽头，解决方案依然存在...

插画家 Yves Dumont 秉承他一贯的风格，通过逼真，却极具幽默感和个人风格的插画，为我们展现了一幅环境全景图。有趣的风格，丰富的细节，将帮助大读者，小读者们充满乐趣与热情地了解，学习，进而保护我们所在的环境，我们的家园。

正如此书的序言作者，著名全球环保基金会 David Suzuki 的主席 Karel Meyrand 所说：我们所生活的环境与我们自身是不存在边界的。理解环境，以及环境和我们的关系，是所有人，尤其是未来的世界守护者们必修的一课。本书中包含丰富的科学自然知识，全面，严谨而生动，是青少年不可错过的科普读物。

作者简介：Jacques Pasquet (雅克-帕斯凯)

戏剧作家，记者，儿童文学家，魁北克大学文学系少儿文学写作的副教授。生于法国，现居于蒙特利尔。自 1978 年以来，他在加拿大及欧洲组织了许多写作和阅读研讨会。1988 年，他受国际教科文组织邀请在慕尼黑进行儿童文学研究。他是因纽特人文化领域的专家，常受邀参加北欧世界相关的会议和活动。他同时也是加拿大努纳维克因纽特人社区法语教育与发展顾问。如今他已出版超过 20 种儿童文学作品，作品受到法国，加拿大的孩子们的喜爱，常受邀参加如蒙特利尔故事文化节，法国圣马洛书展等重要的文学盛会。2012 年，他入围加拿大棕榈青少年文学奖总决赛。



目录

- 前言
- 环境，究竟是什么？

1. 水

- 地球上的水都在哪里
- 淡水
- 咸水：海水
- 我们身体里的水

2. 空气

- 空气的角色是什么
- 大气
- 风
- 什么影响了空气的质量
- 空气污染的后果

3. 土壤

- 土壤由四种元素构成
- 土壤形成的阶段
- 土壤的类型
- 土壤的角色
- 什么威胁着土壤

4. 能源

- 能源的来源
- 地球的能源挑战

5. 气候

- 地球的主要气候带
- 什么影响着气候
- 气候的变化
- 全球变暖的原因
- 全球变暖的影响

- 未来
- 科普小词典



甜，咸，辣和他们的家族

关键词：科普，食品，调料，香料，文化，植物，幽默

作者：Jacques Pasquet 雅克-帕斯凯 | 画家：Claire Anghinolfi

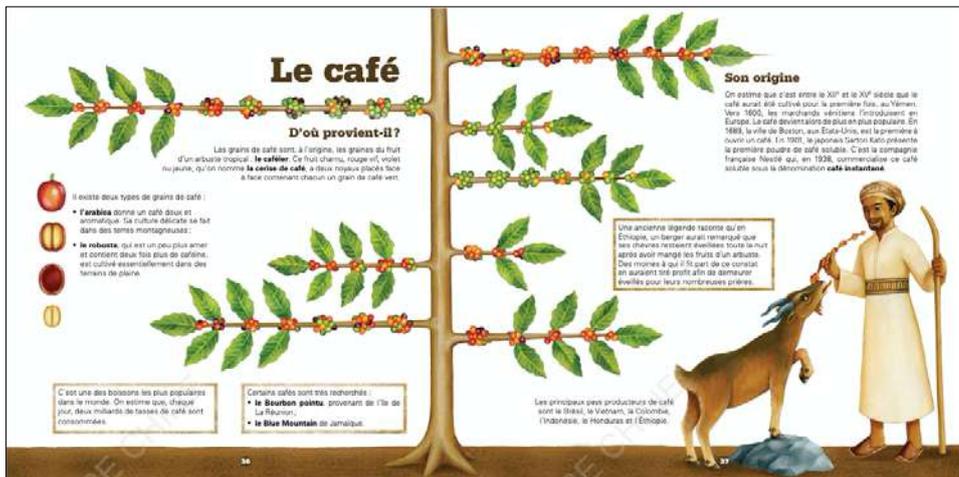
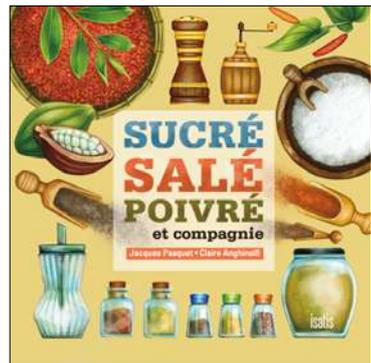
适用年龄：8 岁及以上 | 开本：26 X 26 CM | 页数：48 | 语言：法语

图书简介：一本让你跟着舌头环游世界，穿梭时空的科普书！

你知道中国人在大约 5000 年前就已经知道如何提取盐吗？你知道在古代，因为盐的稀缺性，罗马士兵以盐作为货币支付吗？..... 饮食与各种文化的发展，交融息息相关。这是一本让厨房里的调料都充满“使命感”的科普书！让盐，糖，咖啡，茶，姜.....

让这些触手可及的材料，带你进行一次“跨国度”，“跨时光”的美味之旅！著名记者，学者，作家雅克-帕斯凯（见“我们生活的环境”作者介绍）用简单而轻松的语言，为我们提供了关于这些“调料”的大量信息。

图书共 11 章，每章用 2-6 页来介绍一种调料：它们如何被发现，最初被哪个文化，地域的人群使用？又是如何被传播到其它的地方？而不同文化背景的人对它们的使用，又有什么不一样的地方和演变？..... 在这本书中，香料从田间或树上到盘子的步骤也被形象而详细的展示在我们眼前，儿童和成人都能从其中学到有关香料的大量有趣知识！



目录

前言：它是什么味道的？

1. 盐
 2. 胡椒
 3. 辣椒
 4. 芥末
 5. 姜
 6. 糖
 7. 肉桂
 7. 香草
 9. 巧克力
 10. 咖啡
 11. 茶
- 词汇表

塑料的“海洋”

关键词：科普，塑料，环境，海洋，材料

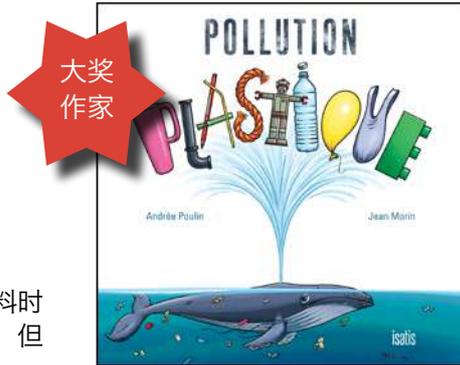
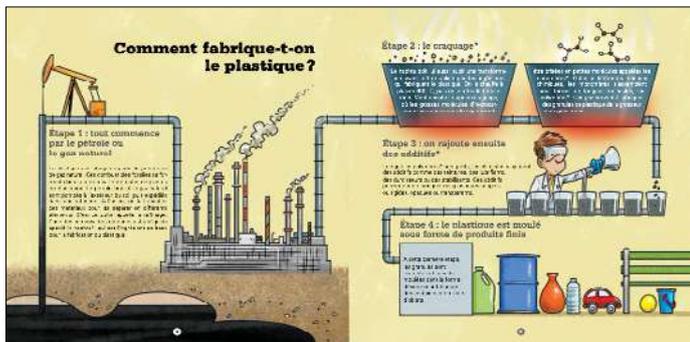
作者：安德雷 - 布兰 Andrée Poulin | 画家：Jean Morin

适用年龄：10 岁及以上 | 开本：26 X 26 CM | 页数：56 | 语言：法语

图书简介：一本关于“塑料”的绘本纪录片，直面我们未来的挑战

在地球的历史上，有石器时代，其次是青铜器时代和铁器时代。而我们现在处于塑料时代：你到处都能找到它，到处都是！尽管塑料很棒：它重量轻、有弹性、有抵抗力，但它对地球和海洋以及生活在那里的所有生物都是一种威胁。

《塑料污染》是一部完整、详细且高度相关的纪录片，让您思考我们对塑料的依赖及其对环境的影响。它还提供了减少消费和培养负责任行为的方法。



大奖作家

目录

1. 塑料无处不在！
2. 塑料是如何制成的？
3. 塑料的两大类
4. 塑料：一个奇迹！
5. 塑料：威胁！
6. 一次性塑料？灾难！
7. 瓶子、袋子和吸管
8. 包装：巨型垃圾！
9. 很多玩具 = 很多塑料
10. 丢弃的塑料终会流向哪里？
11. 垃圾的海洋，病态的海洋
12. 环流，巨大的废物汤
13. 致命的塑料
14. 解决地球“蓝色心脏”的污染：一个巨大的挑战！
15. 三个辉煌的发明
16. 微塑料：隐形且危险
17. 微塑料去哪儿了？
18. 我们吃，喝并呼吸着塑料
19. 生物塑料是解决方案吗？
20. 循环经济：理想解决方案？
21. 创新项目：更好地保护环境
22. 新冠病毒和塑料废物
23. 希望和行动

金钱与我

关键词：钱，财商，消费，工作，储蓄，财务教育

作者：Nataly Labelle | 画家：Julien Roudault

适用年龄：10 岁及以上 | 开本：21 X 23 CM | 页数：56 | 语言：法语

图书简介：

作为孩子，我们也会拥有一些可支配的零花钱，可是父母给的零用钱不是永远的，它总有用完或者停止的那一天！钱在我们的生活中占有非常重要的地位。对于许多青少年来说，它象征着迈向成人生活和学习成为一个成年人的第一步。图书通过 3 个大方向，为关于“金钱”这一庞大课题提供了一个系统的，教育性和实践性并重的入门介绍：

- 你必须知道如何赚钱：制作简历，找一份（兼职）工作；
- 你还必须学会如何管理它：明智地购买，避免过度消费，量入为出；
- 最后，你必须学会如何为你的项目存钱：第一次去银行，以规划预算的基础，避免信贷的陷阱。

在这本书中，读者们将跟着主人公一起寻找他的第一份兼职工作，赚到第一份兼职工资，也会和他一起经历消费观和金钱观的转变，避免消费陷阱，第一次去银行，为未来的计划攒钱，审视自己的消费，并建立第一份预算表格；了解信用卡的来龙去脉；初步了解投资的概念……另外，图书还向孩子们提出了一个问题，钱是否等同于幸福？《金钱与我》是儿童及青少年财务教育的必备书籍！



钞票们的旅程（插图小说）

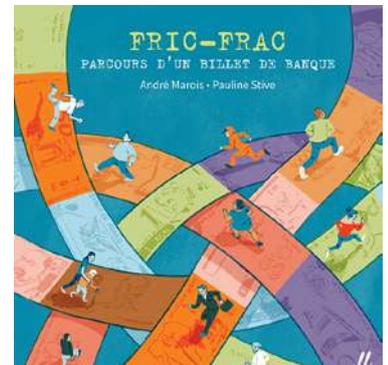
关键词：钱，财商，纸币，消费，储蓄，财务教育

作者：André Marois | 画家：Pauline Stive

适用年龄：10 岁及以上 | 开本：21 X 23 CM | 页数：48 | 语言：法语

图书简介：通过 Sandra、Jean-Guy、Casini 夫人和许多其他人的生活，跟随钞票的旅程，探索金钱、现金、小麦、面团的历史……但金钱是什么？它对我们每个人意味着什么？50 美元的钞票是大奖还是零钱？我们是为了完成一个学习项目而存钱，还是相反？而这些钱是否会“烧”掉我们的手指，花得与赚的一样快？

这是一本通过多视角，让你思考我们与金钱的关系的“硬核”插图小说！



象背上的城市（插图小说）

关键词：资源，环境，石棉，矿场，城市，健康

作者：Christine Nadeau | 画家：Camille Pomerlo

适用年龄：10 岁及以上 | 开本：24,5 x 22 CM | 页数：56 | 语言：法语

奖项信息：2020 年第 32 届三河插画大奖 | 2020 年于贝尔·雷弗奖童书奖
2020 年 Prix Espiègle 童书奖 | 2020 年德国白乌鸦奖推荐图书

图书简介：很久以前，在如今塞特福德矿区，住着一个农民，他在乡下散步时发现了一块石头，上面的很多脱落的细丝。这些线原来是石棉，这是当时建造业中极力追捧的资源！富有的外国人决定开发村庄的土地，他们向其居民承诺一个繁荣的新时代……

作者克里斯汀·纳多在这里为我们讲述了一个充满悲剧色彩的故事。棉矿的关闭，标志着一个行业的终结，它曾经为数代人提供了稳定、可靠的工作，但也给当地居民的健康和福祉造成了损害。作者并没有简单地陈述宏观事实，而是从环境中每个个体的角度来讲述他们所经历的惊喜，希望，和痛苦。这让我们以一种更人性化的角度来反思。在这张令人震撼的图书中，我们可以从人们的脸上读出情绪。灰色阴影和绿色的交织使用，营造出一种特定的氛围，增强了故事的可信度和代入感。

