



COLLECTION



1^{er} et 2^e cycles du primaire
À partir de 4 ans

Couverture cartonnée
24 pages

Papier • 21,95 \$
9782898430770

PDF • 16,99 \$
9782898430787

EPUB • 16,99 \$
9782898430817



éditions de l'isatis

• Fiche d'activités •

Le village dans la mer

Écrit par Laura Deal • Illustré par Emma Pedersen • Traduit par Nicholas Aumais
Collection Tourne-Pierre #90

Conception de cette fiche d'activités : Émilie Demers



Étape 1 • Découvre ton livre

Critères d'évaluation de la compétence *Lire des textes variés* :

- Extraire des éléments d'information explicites pertinents
- Exprimer sa propre interprétation d'un texte

Regarde la couverture de ton livre, tu vas découvrir plein de choses.

1. Quel est le titre ?
2. Quelle maison d'édition a publié cet album ?
3. À ton avis, où se déroulera cette histoire ?
4. Que remarques-tu sur l'illustration ?

En retournant ton livre, à la toute dernière page, tu vas en apprendre davantage.

5. Qui sont l'auteur et l'illustratrice ?
6. Le texte a été écrit par une auteure anglophone. Il a ensuite été traduit en français. Comment se nomme le traducteur de ce livre ?
7. Qui est le personnage principal à ton avis ?
8. Que racontera cette histoire selon toi ?

Ton intention de lecture : Lis le livre pour découvrir l'endroit où se réfugie le narrateur lorsque tout va mal.

Étape 2 • Après avoir lu ton livre, amuse-toi un peu !

Critères d'évaluation de la compétence *Lire des textes variés* :

- Extraire des éléments d'informations explicites et implicites pertinents
- Utiliser des stratégies de compréhension

1. Qui est le narrateur?

2. Relie les adjectifs aux noms qu'ils décrivent.

- | | |
|-----------|--------------|
| • Île | • Glissants |
| • Ciel | • Dégoûtante |
| • Rochers | • Sombre |
| • Boue | • Troué |
| • Gilet | • Laide |
| | • Brune |
| | • Profonde |
| | • Froids |
| | • Visqueux |
| | • Gris |
| | • Vieux |
| | • Sinistre |



3. Comment est la marée lorsque le narrateur visite son île quand il se sent misérable?

4. À quel moment le personnage commence-t-il à s'apaiser?

5. Quel bruit rappelle au narrateur de respirer profondément?

6. Que se produit-il d'extraordinaire lorsque le soleil apparaît?

7. Que comprend le narrateur à ce moment?

8. Que s'exclame le personnage principal alors qu'il n'est plus triste?

Étape 3 • Discute de l'histoire en classe

Critères d'évaluation de la compétence *Apprécier des œuvres littéraires* :

- Expression de sa perception d'une œuvre
- Utilisation de critères pertinents pour justifier son appréciation

1. Si tu avais été l'auteur(e) de cette histoire, quel titre lui aurais-tu donné?

2. Qu'as-tu aimé ou moins aimé de ce livre? Explique ta réponse.

3. Est-ce que ce livre t'a enseigné quelque chose? Si oui, qu'as-tu appris?



Étape 4 • Continue l'histoire un peu plus loin

Critères d'évaluation de la compétence *Communiquer oralement* :

- Utiliser des formulations claires
- Adapter ses propos au contexte et aux interlocuteurs

Critères d'évaluation de la compétence *Structurer son identité* :

- Curiosité et ouverture à l'égard de son environnement
- Identification des moyens à mettre en œuvre pour son développement personnel

Critères d'évaluation de la compétence *Écrire des textes variés* :

- Pertinence et suffisance des idées liées au sujet, à l'intention et au destinataire

1. Ferme les yeux et imagine-toi dans un endroit apaisant. Si tu étais triste, nerveux ou en colère, c'est à cet endroit que tu te réfugierais pour te calmer. Observe tous les détails de ce lieu. Maintenant, illustre-le.



2. Écris maintenant un court texte pour décrire cet endroit. Tu pourras ensuite le présenter à tes camarades de classe.

Réponses de l'étape 1

Regarde la couverture de ton livre, tu vas découvrir plein de choses.

1. Le titre est *Quand tout va mal*.
2. La maison d'édition de l'Isatis a publié cet album.
3. Cette histoire se déroulera sur le bord de l'eau, sur une plage où le temps est gris.
4. Plusieurs réponses sont possibles pour cette question. Je remarque que les rochers, les nuages, l'escargot et le garçon sont de mauvaise humeur.

En retournant ton livre, à la toute dernière page, tu vas en apprendre davantage.

5. L'auteure se nomme Laura Deal et l'illustratrice Emma Pedersen.
6. Le traducteur s'appelle Nicholas Aumais.
7. C'est probablement le jeune garçon illustré sur la page couverture et la quatrième de couverture.

8. Ce livre racontera l'histoire d'un jeune garçon qui, lorsque tout va mal, se réfugie dans un endroit où tout est moche. Lorsqu'il se calmera, l'endroit deviendra joli.

Réponses de l'étape 2

Après avoir lu ton livre, amuse-toi un peu !

1. Le narrateur est le jeune garçon.
2. Île : sinistre, laide
Gilet : vieux, troué
Ciel : gris, sombre
Boue : profonde, brune, dégoûtante
Rochers : visqueux, froids, glissants
3. Elle est basse.
4. Il commence à s'apaiser quand deux mouettes s'amuse à tourner ensemble dans le ciel.
5. Le bruit des vagues et leur doux clapotis contre les rochers rappelle au narrateur de respirer profondément.

6. Des petits poissons frétilent et sautillent projetant de l'eau dans les airs pour annoncer l'arrivée du garçon. Une ribambelle de palourdes jaillit du sable pour observer son visage, qui n'est plus aussi triste.

7. Il comprend que la beauté se trouve partout autour de nous, et que même dans les pires conditions, il est possible de créer quelque chose de beau.

8. Il s'exclame : « Bonjour ! »

Réponses de l'étape 3

Plusieurs réponses sont possibles pour toutes les questions.

Réponses de l'étape 4

Plusieurs réponses sont possibles pour toutes les questions.



SUIVEZ-NOUS SUR FACEBOOK
ÉDITIONS DE L'ISATIS (j'♥)
www.editionsdelisatis.com



éditions de l'isatis
editionsdelisatis.com

4829, avenue Victoria
Montréal QC Canada
H3W 2M9

Imprimé au Canada
Distributeur au Canada :
Dimedia

Discipline : Français

Cycle visé : 2^e cycle du primaire

Compétences ciblées :

- Lire des textes variés
- Écrire des textes variés

Compétence transversale :

- Se donner des méthodes de travail efficaces

Durée :

- Environ 90 minutes

Voici une activité
pour travailler les notions
de synonyme, d'antonyme
et de mots
de la même famille.



Intentions pédagogiques :

1. Observer différents liens de sens entre des mots comme
 - les synonymes (ex. : bicyclette/vélo)
 - les antonymes (ex. : détester/adorer)
2. Observer que les mots qui appartiennent à une même famille morphologique (obtenus par dérivation ou par composition) ont un lien de sens (ex. : magie, magique, magicien)
3. Observer que les mots qui ont un lien de sens ne sont pas toujours de même famille morphologique (ex. : santé, médecin, infirmier, hôpital, urgence, soins, malade, guéri, opération, médicament)

Déroulement :

- Lire l'album *Quand tout va mal* en groupe-classe.
- Rappeler aux élèves les notions de synonyme et d'antonyme. Trouver des exemples avec eux pour s'assurer de leur bonne compréhension des notions.
- Enseigner aux élèves que des mots qui ont un lien de sens peuvent être de la même famille ou non. Trouver des exemples avec eux pour s'assurer de leur bonne compréhension du sujet (exemple : école, enseignant, élève, leçon, mathématique, cahier, étudier, apprendre, etc.)
- Présenter aux élèves la fiche à la page suivante. L'activité peut être réalisée en équipes de deux.
- Faire un retour en classe sur les réponses des élèves.



Nom : _____

1. Cherchez dans l'album au moins cinq synonymes de l'adjectif *moche* employé par l'auteure.

2. Cherchez dans le livre au moins trois antonymes de l'adjectif *moche*.

3. Trouvez dans le livre un synonyme pour chacun des mots suivants :

- Vent : _____
- Boue : _____
- Petits : _____
- Empreintes : _____

4. Trouvez dans l'album un mot qui a un lien de sens et qui est de la même famille que chacun des mots suivants :

- Boue : _____
- Beau : _____
- Doux : _____
- Profonde : _____ •
- Glissent : _____

5. Trouvez des mots qui ne sont pas de la même famille, mais qui ont un lien de sens avec les mots suivants :

- Marée : _____
- Eau : _____

Quand tout va mal • La chasse aux mots (CORRIGÉ)

1. Cherchez dans l'album au moins cinq synonymes de l'adjectif *moche* employé par l'auteure.

Sinistre, laide, misérable, gris, sombre, dégoûtante, visqueux, froids, brune, affreux, hideux, boueuse.

2. Cherchez dans le livre au moins trois antonymes de l'adjectif *moche*.

Beau, éclatantes, éblouissantes, extraordinaire, grandiose.

3. Trouvez dans le livre un synonyme pour chacun des mots suivants :

• Vent : *brise*

• Boue : *vase*

• Petits : *minuscules*

• Empreintes : *piste*

4. Trouvez dans l'album un mot qui a un lien de sens et qui est de la même famille que chacun des mots suivants :

• Boue : *boueuse*

• Beau : *beauté*

• Doux : *doucement*

• Profonde : *profondément*

• Glissent : *glissants*

5. Trouvez des mots qui ne sont pas de la même famille, mais qui ont un lien de sens avec les mots suivants :

• Marée : *vagues, rochers, rive, eau, sable, basse, algues, vase, monter.*

• Eau : *gouttes, pluie, éclaboussant, aquatiques, poissons, marine, vagues, clapotis, marée, flaques, trempé, salée, étendue, algues.*

Quand tout va bien

Discipline : Éthique et culture religieuse

Cycles visés : 2^e cycle du primaire

Compétences ciblées :

- Réfléchir sur des questions éthiques
- Pratiquer le dialogue

Compétences transversales :

- Communiquer de façon appropriée
- Structurer son identité

Durée : Environ 90 minutes

Voici une activité
pour découvrir
des moyens
que l'on peut utiliser
pour se calmer!



Quand tout va bien

Intentions pédagogiques :

1. Proposer des options ou des actions possibles. Examiner des effets de ces options ou actions sur soi, sur les autres ou sur la situation. Sélectionner des options ou des actions à privilégier qui favorisent le vivre-ensemble.
2. Respecter les conditions favorables au dialogue.

Déroulement :

1. Dans un premier temps, lire *Quand tout va mal* en groupe-classe.
2. Présenter aux enfants ce sur quoi ils seront évalués tout au long de l'activité (voir plus loin la grille d'évaluation).
3. Ensuite, demander aux élèves de répondre aux questions de la fiche *Quand tout va bien*.
4. Pour la dernière question de la fiche, permettre aux enfants de se mettre en équipe pour échanger leurs réponses.
5. Faire un retour en groupe-classe sous forme d'échange sur l'ensemble des questions auxquelles ils ont répondu.



Quand tout va bien

Nom : _____

1. Au début du livre, le personnage principal se sent misérable. Que fait-il pour se sentir mieux?

2. Pourquoi est-ce important de connaître et d'utiliser des stratégies pour se calmer?

3. Et toi, quel(s) moyen(s) utilises-tu pour te calmer lorsque tu te sens triste ou en colère?

4. Raconte à quel moment il t'est déjà arrivé d'utiliser ce moyen.

5. Compare tes réponses aux questions précédentes avec deux ou trois camarades de ta classe. Que retiens-tu de cet échange avec eux?

Quand tout va bien (CORRIGÉ)

1. Au début du livre, le personnage principal se sent misérable. Que fait-il pour se sentir mieux?

Il se rend dans un endroit qui lui permet de se calmer. Il inspire et il expire profondément.

Il observe la nature.

2. Pourquoi est-ce important de connaître et d'utiliser des stratégies pour se calmer?

Cela permet de revenir au calme plus facilement. Lorsque nous sommes calmes, nous avons de meilleures interactions avec les gens qui nous entourent. Nous sommes capables de mieux nous exprimer. Nous risquons aussi moins de blesser les autres avec nos gestes et nos paroles. De plus, cela nous permet de mieux régler nos conflits et nos problèmes.

3. Et toi, quel(s) moyen(s) utilises-tu pour te calmer lorsque tu te sens triste ou en colère?

Plusieurs réponses sont possibles pour cette question.

Exemples de réponses : visualisation, respiration, lecture, marche, sortie pour prendre l'air, écoute de musique, peluche, course, dessin.

4. Raconte à quel moment il t'est déjà arrivé d'utiliser ce moyen.

Plusieurs réponses sont possibles pour cette question.

5. Compare tes réponses aux questions précédentes avec deux ou trois camarades de ta classe. Que retiens-tu de cet échange avec eux?

Plusieurs réponses sont possibles pour cette question.

ÉVALUATION

Évaluation de la compétence *Pratiquer le dialogue*.

Critères d'évaluation					
L'élève participe à la conversation, il lève la main pour parler, il est à l'écoute lorsque les autres parlent, il respecte l'opinion des autres.	A	B	C	D	E
Utiliser adéquatement la terminologie associée à l'univers matériel.	A	B	C	D	E

