





#### Isatis, 20 ans d'édition, 20 ans d'engagement

Fondées en 2003 par Angèle Delaunois, les Éditions de l'Isatis publient des albums et des documentaires sur des sujets engagés, philosophiques et poétiques. Son catalogue est riche de 250 titres. Isatis met de l'avant des sujets qui font réfléchir les jeunes sur la société qui les entourent, qui stimulent leur curiosité et ouvrent les esprits vers l'autre. Son ambition: «réaliser de beaux projets qui ont du sens, qui peuvent aider les enfants à se questionner.»

En 2022, Angèle Delaunois approche Écosociété pour vendre sa maison, car ses valeurs éditoriales correspondent à ce qu'elle a toujours prôné chez Isatis. De plus, la création récente de la collection Radar chez Écosociété, à destination des adolescent·es, démontre un intérêt pour la jeunesse. Écosociété devient officiellement propriétaire des Éditions de l'Isatis en avril 2024.

Depuis, Elodie Comtois, Kevin Cordeau et Pauline Gagnon travaillent à faire vivre les collections d'Isatis. Forts de leur expérience d'édition et de parents, il et elles s'emploient à poursuivre la mission d'Angèle Delaunois.

#### <u>Équipe</u>

Élodie Comtois, éditrice, responsable de la commercialisation
Kevin Cordeau, éditeur, responsable de la production
Pauline Gagnon, éditrice
France Desmarais, adjointe
Roxanne Locas, adjointe à la production
Sandrine Bourget-Lapointe, relation de presse et événements (sbourget-lapointe@ecosociete.org)
Relations libraires en France : Amélie Muller (amelie.muller@gmail.com)

#### Contacts

Général: isatis@ecosociete.org

Manuscrits: manuscrit@ecosociete.org

2065, rue Parthenais, bureau 411, Montréal, Qc, H2K 3T1

Distribution au Canada: Dimedia

Distribution en Europe: Harmonia Mundi (dès janvier 2025)









griff

#### Collection Griff

Le monde dans lequel nous vivons étant de plus en plus complexe, nous avons créé Griff pour explorer des sentiers plus difficiles. Cette collection aborde des sujets forts et engagés et offre aux jeunes des clés pour mieux comprendre les enjeux de la société d'aujourd'hui tels que le racisme, la mort, les mots qui blessent, les catastrophes écologiques, le rôle de l'argent chez les jeunes, le rôle des médias...

À partir de 11 ans.









### Quand ils sont venus

Andrée Poulin et Sophie Casson

#### Quelles peuvent être les conséquences de l'indifférence devant l'injustice?

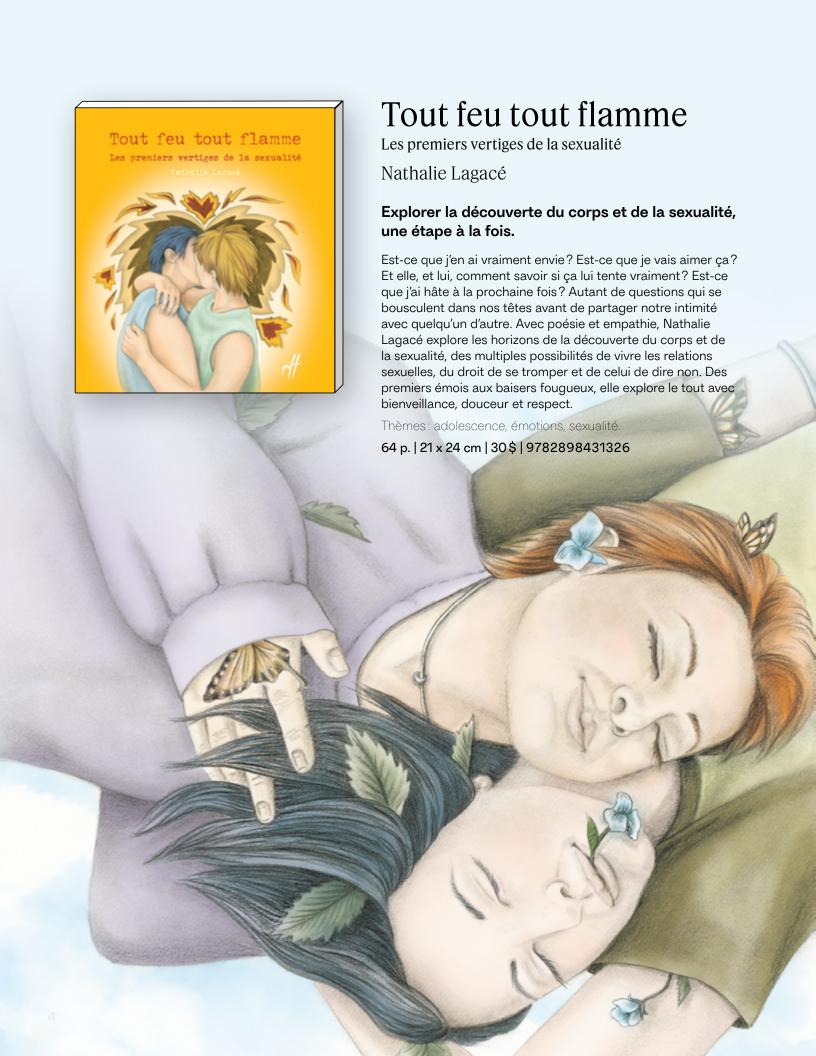
C'est l'histoire d'un village paisible où chacun vit sa vie, heureux et tranquille. Malgré les différences religieuses et sociales, tout le monde s'entend bien... jusqu'au jour où les Sans Entrailles décidèrent d'imposer leurs lois. Chaque fois qu'ils s'en prenaient à un groupe, grand-père disait « Ce ne sont pas mes affaires » et il fermait les yeux. Et la terreur s'est finalement installée alors au village.

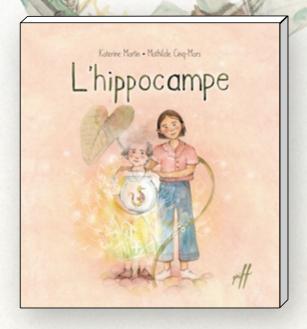
Un album coup de poing inspiré du poème du pasteur Martin Niemöller, déporté en camp de concentration suite à son opposition au régime nazi.

Thèmes: inégalités sociales, racisme, société.

48 p. | 21 x 24 cm | 26,95\$ | 9782898431135







#### L'hippocampe

Katerine Martin et Mathilde Cinq-Mars

## Que faire quand la maladie d'Alzheimer nous éloigne des gens que l'on aime?

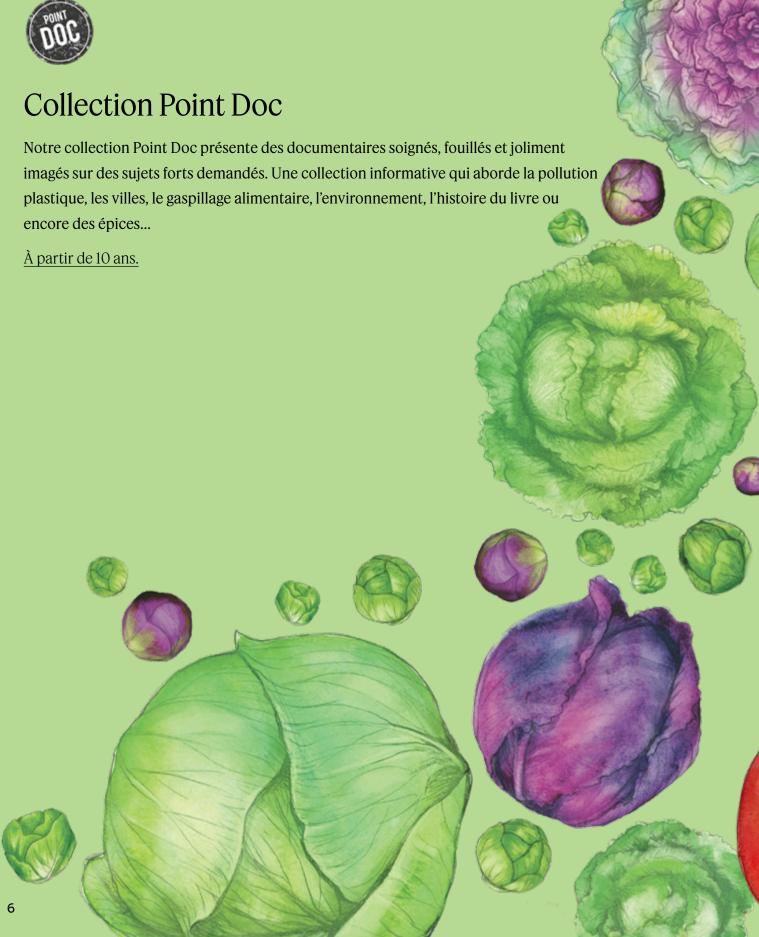
La mémoire de grand-mère s'efface tranquillement, comme une ardoise sur laquelle on aurait passé un coup de brosse. L'idée de sa petite-fille pour ravir ses souvenirs? Partir en escapade avec elle pour revivre des moments précieux de sa belle et longue vie. Retourner dans son village et sentir l'odeur de l'herbe, de la ferme et de la fromagerie. Revoir la maison familiale et y faire renaître les images d'une famille heureuse, s'imaginer les éclats de rire des enfants et les promenades en quatre-roues. Mais surtout, se recueillir sur la tombe de grand-père, son grand amour...

Thèmes: maladie, relations intergénérationnelles, vieillesse.

48 p. | 21 x 24 cm | 26,95\$ | 9782898431012



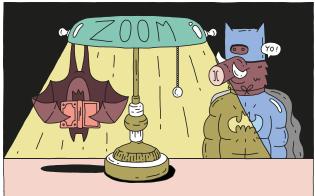






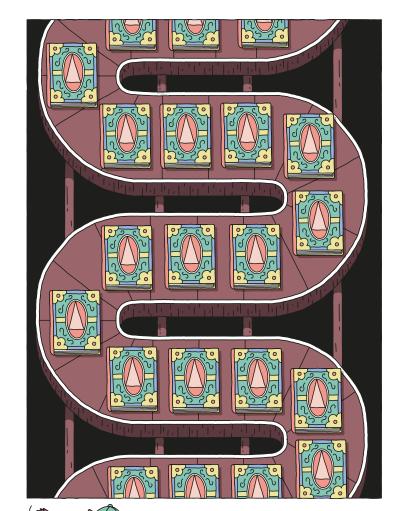






#### Des chauves-souris dans une bibliothèque, est-ce possible?

Eh bien oui! Au Portugal, la bibliothèque Joanina de l'université de Coimbra, fondée en 1717, ainsi que la bibliothèque du Palais de Mafra, terminée en 1771, utilisent depuis des siècles des chauves-souris pour se débarrasser des insectes xylophages (qui mangent le bois... et le papier!). Les chauves-souris se cachent le jour et ne sortent que la nuit pour chasser ces indésirables. Une fois la bibliothèque fermée, le personnel recouvre les meubles avec des toiles afin de les protéger des déjections des chauves-souris et les enlèvent le matin avant l'ouverture. C'est une formule gagnante: les chauves-souris ont à manger, et les livres sont protégés.





#### La plus grande bibliothèque au monde

La **bibliothèque du Congrès** à Washington (États-Unis d'Amérique), fondée le 24 avril 1800 par le président John Adams, est considérée comme la plus grande bibliothèque du monde. Elle conserve plus de 175 millions de documents! Cette impressionnante collection nécessite 1 348 kilomètres de rayonnage, c'est plus que la distance entre Paris et Madrid, ou encore que celle entre Montréal et Chicago!



#### Les feuilles qui parlent

La petite histoire du livre

Richard Adam, France Desmarais et Julien Roudaut

#### Un documentaire qui retrace l'histoire du livre, de la grotte à la tablette numérique!

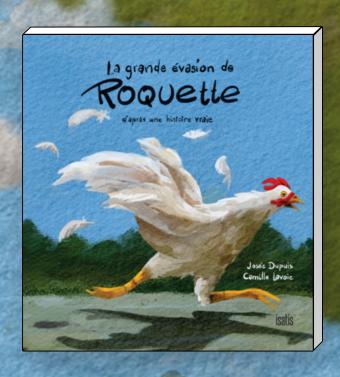
Savez-vous qu'il fallait 200 moutons pour produire une bible en parchemin au Moyen-Âge? Que le commerce de la librairie est né au 11e siècle? Ou encore qu'il existe des bibliothèques qui laissent voler des chauve-souris la nuit pour protéger les livres des insectes? Ce documentaire foisonnant raconte l'histoire du livre et de l'écrit de la Préhistoire à nos jours. On y aborde tour à tour la production et la diffusion des ouvrages, les acteurs de la chaîne du livre, la conservation, la restauration, sans oublier la censure et les autodafés. Ce voyage dans l'histoire de l'écriture deviendra un incontournable.

Thèmes: histoire, communication, livre, bibliothèque, censure.

64 p. | 26,7 x 26,7 cm | 32\$ | 9782898431449







## La grande évasion de Roquette

D'après une histoire vraie

Josée Dupuis et Camille Lavoie

Les aventures d'une poule qui ne veut plus de cette vie en cage et rêve de liberté!

Comme des milliers de poules pondeuses dans les poulaillers industriels, Roquette vit confinée dans une cage sans fenêtre. Face à cette vie de misère, elle n'a qu'un seul souhait: S'ÉVADER. Courageuse, Roquette le fait, sans imaginer toutes les aventures qui l'attendent! Un album sur le courage et la persévérance.

Thèmes: élevage industriel, bien-être animal, liberté, courage.

32 p. | 25 x 25 cm | 23 \$ | 9782898431388





#### Courage, petite plume!

Annie Bourbonnais et Anne-Claire Delisle

#### Portrait sensible d'un enfant prématuré, où l'amour de la famille l'aide à grandir.

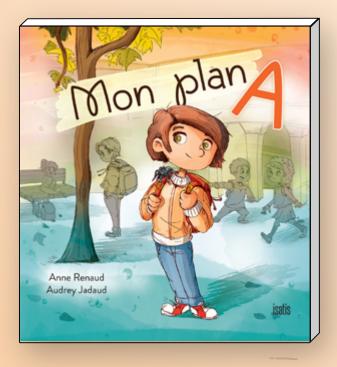
Né prématurément, Émile était tout petit et léger comme une plume. Après quelques mois à l'hôpital, il a enfin pu rentrer à la maison. Sa famille lui donna des conseils, soins et amour, et Émile se mit à grandir. « Courage, Émile! COURAGE! » Sept petites lettres qui lui ont permis de soulever des montagnes et de faire son chemin dans la vie.

Thèmes: émotions, enfance, famille, étapes de la vie.

32 p. | 23 x 23 cm | 22,95\$ | 9782898431043







#### Mon plan A

Anne Renaud et Audrey Jadaud

Comment contrer l'intimidation à l'école? Miser sur ce qui nous rassemble et non sur ce qui nous divise.

Lou n'en peut plus. Théo, un élève de son école, ne cesse de l'intimider, le ridiculise, l'exclut et utilise des mots qui lui font mal. Comment gérer cette situation avec Théo? Lou est plein de ressources et une trouvaille incroyable lui permettra d'élaborer son plan A. Et, qui sait, Lou et Théo deviendront peut-être des amis!

Thèmes: intimidation, harcèlement, école, créativité, émotions.

32 p. | 25 x 25 cm | 22,95\$ | 9782898431074



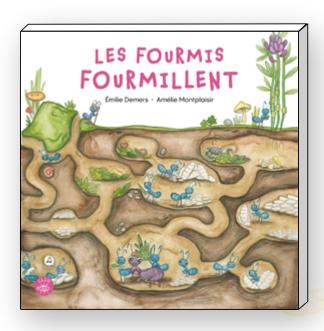
#### Collection Clin d'œil



Clin d'œil présente des albums petit format pour les petites mains. Chaque album se veut un clin d'œil aux petites choses qui composent le quotidien, tout en rimes, présentées avec finesse et fantaisie. Un charmant mélange de documentaire et de poésie.

À partir de 2 ans.





#### Les fourmis fourmillent

Émilie Demers et Amélie Montplaisir

Un mini-documentaire amusant pour initier les tout-petits au quotidien des fournis.

Comment s'organise la fourmilière? Que fait la reine pondeuse? Quelle est la mission des pourvoyeuses, des ménagères et des soldates? Chacun a son rôle pour assurer le bon fonctionnement de la fourmilière et pour préserver la survie de la colonie.

Thèmes: fourmis, insectes, sciences naturelles.

24 p. | 22 x 22 cm | 16,95 \$ | 9782898431418







#### Mes souliers à moi

Marie-Hélène Vézina et Mélanie Grenier

Chaussures de course, bottes ou pantoufles... un album plein de poésie pour s'élancer dans la vie!

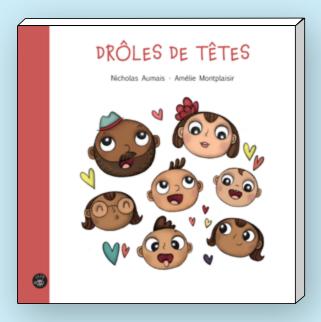
Qu'ils soient grands ou petits, qu'ils coursent, sautent ou dansent, qu'ils soient troués, usés ou pleins de sable... où que l'on aille, nos souliers, en amis fidèles, nous suivent partout! Un album aux couleurs éclatantes pour accompagner les toutpetits dans leurs premiers pas.

Thèmes: découverte, émotions, enfance, poésie, quotidien. 24 p. | 20 x 20 cm | 16,95 \$ | 9782898431357









#### Drôles de têtes

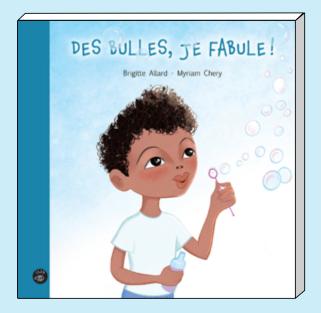
Nicholas Aumais et Amélie Montplaisir

Un livre pour développer le plaisir de la langue et s'initier au jeu de mots.

Partez au parc d'attractions avec la famille Frimousse! Une famille dont chacun des membres n'en fait qu'à sa tête. Que l'on ait la tête dans les nuages ou qui tourne, il faut savoir la garder froide et éviter les coups de tête. Humour et fantaisie garantie!

Thèmes: aventure, famille, humour, vocabulaire, expression.

24 p. | 22 x 22 cm | 16,95\$ | 9782898431197



# Des bulles, je fabule! Brigitte Allard et Myriam Chery Un album plein de tendresse pour rêver à l'été prochain!

Qu'y a-t-il de plus amusant l'été que de faire des bulles de savon et de laisser notre imagination dériver en les observant? Elles se transforment en saucisse, en libellule ou en cerf-volant! Elles flottent au vent et s'accrochent dans l'arbre! Elles se laissent attraper! Et puis... elles éclatent.

Thèmes: été, imaginaire, jeux.

24 p. | 22 x 22 cm | 16,95\$ | 9782898431166





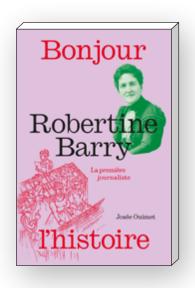


#### Collection Bonjour l'histoire

THE TOTAL

L'histoire du Canada et du Québec regorge de formidables figures qui ont toutes, chacune à leur manière, contribué à faire de notre coin de pays ce qu'il est aujourd'hui. La collection «Bonjour, l'histoire!» s'inspire de personnages historiques plus grands que nature. Elle donne ainsi aux jeunes l'occasion de découvrir des héros et des héroïnes qui ont marqué notre passé, dont quelques-uns sont méconnus.

À partir de 9 ans.



#### Robertine Barry

La première journaliste

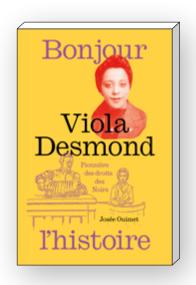
Josée Ouimet et Adeline Lamarre

Première journaliste canadienne-française, femme de conviction, elle fait de la liberté des femmes son cheval de bataille.

Robertine Barry pratiquera le journalisme dès 1891, faisant d'elle la première femme journaliste canadienne-française. Tant par ses écrits que par son engagement militant, Robertine défendra toute sa vie la cause des femmes. L'accès aux études supérieures, le droit d'exercer les mêmes professions et métiers que les hommes à salaire égal et celui de voter seront au cœur de sa vie et de son combat.

Thèmes: féminisme, journalisme, militantisme, droits des femmes.





#### Viola Desmond

Pionnière des droits des Noirs

Josée Ouimet et Adeline Lamarre

En 1946, Viola Desmond refuse de quitter la section des Blancs dans un cinéma de Nouvelle-Écosse. S'amorce une bataille pour le droit des Noirs qui changera sa vie à jamais.

Viola Desmond est une femme d'affaires aguerrie, elle possède plusieurs salons d'esthétique et de coiffure dans la province. Mais un jour, dans un cinéma à Sydney (Nouvelle-Écosse), elle s'assoit dans une section réservée aux Blancs et se fait brutalement arrêter. Viola ne se laissera pas faire. Son combat sera une leçon de courage, neuf ans avant Rosa Parks.

Thèmes: courage, racisme, discrimination, justice, inégalité.

80 p. | 13,5 x 28,5 cm | 15 \$ | 9782898430947



#### Kondiaronk

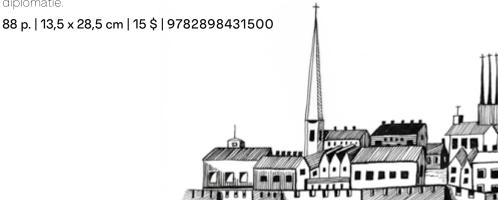
Grand chef autochtone

Josée Ouimet et Adeline Lamarre

Kondiaronk deviendra un grand chef huron qui sauvera les Premières Nations de la barbarie des Blancs, grâce au traité de la Grande Paix de Montréal en 1701.

Kondiaronk est chef de la nation Hurons-Pétin. En 1701, après plusieurs années de guerre, alors que débutent les pourparlers de paix entre les Autochtones et les dignitaires de la Nouvelle-France, Kondiaronk fait entendre sa voix. Grand diplomate, il saura traiter avec les Français et signer le traité de la Grande Paix de Montréal. Par son dévouement envers les siens et sa grande sagesse, Kondiaronk est devenu une légende qu'on se doit de connaître.

Thèmes: Premières Nations, Grande paix de Montréal, courage, guerre, diplomatie.





## Des albums pour réfléchir et mettre de la poésie dans le quotidien des enfants



