

Découverte du livre

D'APRÈS L'ALBUM

Rien du tout !

Écrit par Marie-Hélène Jarry

Illustré par Amélie Dubois

Éditions de l'Isatis

Collection « Tourne-pierre »

ISBN : 978-2-89843-174-6



ÉTAPE 1 : DÉCOUVRE TON LIVRE

- Critères d'évaluation de la compétence Lire des textes variés :
 - Extraire des éléments d'information explicites pertinents
 - Exprimer sa propre interprétation d'un texte

Regarde la couverture de ton livre, tu vas découvrir plein de choses.

1. Quel est le titre du livre ?
2. À ton avis, quel sera le sujet de ce livre ?
3. Quelle maison d'édition a publié l'album ?

Regarder à l'arrière du livre, tu vas en apprendre davantage.

4. Comment se nomme le personnage principal de l'histoire d'après toi ?
5. Quel serait son programme idéal pour la journée ?
6. Où a été imprimé l'album ?

Ton intention de lecture

Lis ce livre pour découvrir pourquoi l'autrice a choisi le titre « Rien du tout ! »

ÉTAPE 2 : APRÈS AVOIR LU TON LIVRE, AMUSE-TOI UN PEU !

- Critères d'évaluation de la compétence Lire des textes variés :
 - Extraire des éléments d'informations explicites et implicites pertinents
 - Utiliser des stratégies de compréhension
1. À quel animal Clara se compare-t-elle ?
 2. Où est Clara ?
 3. La jeune fille accepte-t-elle la proposition de son père d'aller à la piscine ?
 4. Pourquoi son papa demande-t-il s'il y a quelque chose qui ne va pas ?
 5. Qu'est-ce qui fait éternuer Clara ?
 6. Pourquoi son papa revient-il avec une odeur de sauce tomate ?
 7. Qu'est-ce que le papa de Clara ne comprend pas ?
 8. Qu'a-t-il fait pendant que Clara dormait ?
 9. Qu'attend la fillette pour goûter les muffins ?

ÉTAPE 3 : DISCUTE DE L'HISTOIRE EN CLASSE

- Critères d'évaluation de la compétence Apprécier des oeuvres littéraires :
 - Expression de sa perception d'une œuvre
 - Utilisation de critères pertinents pour justifier son appréciation
1. Trouves-tu que le titre du livre est bien choisi ?
 2. Qu'as-tu apprécié dans cet album ? Explique ta réponse.
 3. À qui aimerais-tu lire cette histoire ? Pourquoi ?

ÉTAPE 4 : CONTINUE L'HISTOIRE UN PEU PLUS LOIN

- Critères d'évaluation de la compétence Exploiter l'information :
 - Consultation de sources variées
 - Sélection de données pertinentes
 - Critères d'évaluation de la compétence Mettre en oeuvre sa pensée créatrice :
 - Appropriation des éléments de la situation
1. Dans le livre, Clara dit qu'elle découvre un monde merveilleux avec le Petit Prince ou avec Alice. Fais quelques recherches afin de découvrir qui sont ces personnages imaginaires.
 2. Comme Clara, prends quelques minutes pour admirer les nuages. Que vois-tu ? Dessine ce que tu observes.

ACTIVITÉ Nom: _____

CONTINUE L'HISTOIRE UN PEU PLUS LOIN...

- 1 Dans le livre, Clara dit qu'elle découvre un monde merveilleux avec le Petit Prince ou avec Alice. Fais quelques recherches afin de découvrir qui sont ces personnages imaginaires.
- 2 Comme Clara, prends quelques minutes pour admirer les nuages. Que vois-tu? Dessine ce que tu observes.



CORRIGÉ

RÉPONSES DE L'ÉTAPE 1

Regarde la couverture de ton livre, tu vas découvrir plein de choses.

1. Le titre est « Rien du tout ! »
2. Le fait de ne rien faire, de prendre son temps.
3. Les éditions de l'Isatis ont publié cet album.

Regarder à l'arrière du livre, tu vas en apprendre davantage.

4. Clara.
5. Écouter le vent, compter les nuages, respirer la lavande et se perdre dans l'infini.
6. L'album a été imprimé au Québec.

RÉPONSES DE L'ÉTAPE 2 :

1. Elle se compare à un lézard paresseux.
2. Elle est étendue dans l'herbe.
3. Non, elle refuse la proposition.
4. C'est parce qu'il s'inquiète de voir Clara rester couchée à ne rien faire.
5. Un akène de pissenlit qui se pose sur son nez la fait éternuer.
6. C'est parce qu'il cuisine de la sauce tomate.
7. Il ne comprend pas que Clara aime rien faire, que ça lui fait du bien.
8. Il a cuisiné des muffins.
9. Elle attend que son père en ait fini avec ses bols, ses moules et tout son tintamarre.

RÉPONSES DE L'ÉTAPE 3 :

Plusieurs réponses sont possibles pour toutes les questions.

RÉPONSES DE L'ÉTAPE 4 :

Plusieurs réponses sont possibles pour toutes les questions.

2^e cycle du primaire · CCQ · Environ 90 minutes

D'APRÈS L'ALBUM
Rien du tout !

Écrit par Marie-Hélène Jarry
Illustré par Amélie Dubois

Éditions de l'Isatis
Collection « Tourne-pierre »
ISBN : 978-2-89843-174-6



COMPÉTENCES CIBLÉES

- Examiner des réalités culturelles

COMPÉTENCES TRANSVERSALES

- Communiquer de façon appropriée
- Structurer son identité

INTENTION PÉDAGOGIQUE

1. Observer des réalités culturelles (poser des questions de compréhension, philosophiques et éthiques)
2. Dialoguer (appliquer les conditions favorables à l'interaction, appuyer ses idées, s'enquérir des idées des autres)
3. Considérer des émotions (reconnaître des émotions, identifier des déclencheurs possibles des émotions)

DÉROULEMENT

1. Dans un premier temps, lire *Rien du tout !* en groupe-classe.
2. Ensuite, demander aux élèves de répondre individuellement aux questions de la fiche Rien du tout !
3. Ensuite, placez les enfants en équipes pour échanger leurs réponses avec leurs coéquipiers.
4. Faire un retour en groupe-classe sous forme de discussion sur l'ensemble des questions auxquelles ils ont répondu.
5. Pour conclure, animer une discussion sur les plans présentés qui pourraient être appliqués dans la réalité pour que la présence d'un suppléant dans la classe se déroule dans l'harmonie.

L'activité sera une belle occasion de réfléchir sur le rythme de vie effréné de la plupart d'entre nous (les enfants et leurs parents, par exemple), sur ce qui nous empêche de prendre le temps de ne rien faire (les écrans et les activités parascolaires, entre autres), sur l'importance de rêvasser et les bienfaits que cela procure, etc.

ACTIVITÉ Nom: _____

RIEN DU TOUT!

1 T'arrive-t-il de prendre le temps de ne rien faire comme Clara ? Donne un exemple.

2 T'arrive-t-il d'être comme Rémi qui est toujours occupé par des leçons de ceci ou de cela ? Explique ta réponse.

3 Penses-tu que c'est bien de ne rien faire parfois ? Pourquoi ?

4 Aimerais-tu prendre plus souvent le temps de ne rien faire ? Qu'est-ce qui t'en empêche ?

5 Que penses-tu des gens autour de toi (ta famille, tes amis, tes enseignants) ? Prennent-ils le temps de ralentir ?

2^e cycle du primaire · Français · Environ 90 minutes

D'APRÈS L'ALBUM

Rien du tout !

Écrit par Marie-Hélène Jarry

Illustré par Amélie Dubois

Éditions de l'Isatis

Collection « Tourne-pierre »

ISBN : 978-2-89843-174-6

**COMPÉTENCES CIBLÉES**

- Lire des textes variés
- Écrire des textes variés

COMPÉTENCES TRANSVERSALES

- Mettre en œuvre sa pensée créatrice

INTENTIONS PÉDAGOGIQUES

1. Noter ses idées à développer en tenant compte des éléments de la situation d'écriture.
2. Inviter une autre personne à écrire un point positif et un point à améliorer dans son texte.

DÉROULEMENT

- Lire avec les élèves l'album *Rien du tout !* Leur faire remarquer qu'étendue dans l'herbe, Clara prend conscience du monde qui l'entoure avec ses sens.
- Inviter les enfants à s'installer dans la cour de récréation à l'endroit de leur choix, sous un arbre ou dans le gazon, pour ne rien faire. Après quelques minutes, invitez-les à noter sur une feuille ce qu'ils perçoivent avec leurs sens (vue, ouïe, odorat, toucher).
- De retour en classe, leur demander de rédiger un court texte à la manière de Clara afin de décrire ce qu'ils ont observé, perçu et ressenti autour d'eux alors qu'ils ne faisaient rien. Les inviter également à décrire comment il se sont sentis.
- Suite à la rédaction du texte, rappeler aux élèves de le réviser afin de s'assurer qu'il respecte bien le sujet et que leurs idées sont claires. Leur suggérer de le faire lire par un camarade pour avoir des commentaires constructifs qui les aideront à améliorer leur texte.
- Les élèves qui le souhaitent peuvent illustrer ce qu'ils ont écrit.
- Enfin, donner la chance aux petits auteurs de lire leurs textes à leurs camarades de classe. Profiter de l'occasion pour faire prendre conscience aux élèves du fait que l'utilisation des sens dans l'écriture mène à des textes riches et intéressants.

