

Introduction au livre

D'APRÈS L'ALBUM

Le jongleur de mots

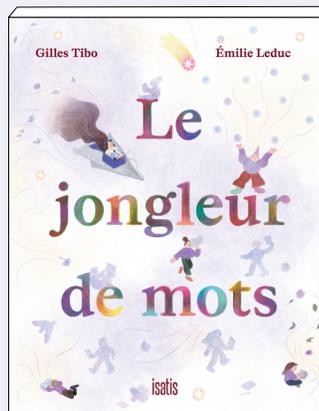
Écrit par Gilles Tibo

Illustré par Émilie Leduc

Éditions de l'Isatis

Collection « Tourne-pierre »

ISBN : 978-289-8431-654



ÉTAPE 1 : DÉCOUVRE TON LIVRE

- Critères d'évaluation de la compétence Lire des textes variés :
 - Extraire des éléments d'information explicites pertinents
 - Exprimer sa propre interprétation d'un texte

Regarde la couverture de ton livre, tu vas découvrir plein de choses.

1. Quel est le titre de l'album ?
2. Qui est l'auteur ?
3. Qui est l'illustratrice ?
4. Ouvre le livre à la toute première page. Ce sont les pages de garde. Qu'observes-tu ?

En retournant ton livre, à la toute dernière page, tu vas en apprendre davantage.

5. Quel genre de textes retrouveras-tu dans ce livre ?
6. Quel est le thème abordé par l'auteur dans cet album ?
7. Quel avertissement t'est donné sur la quatrième de couverture ?

Ton intention de lecture

Lis ce livre pour découvrir les curieux personnages des poèmes de Gilles Tibo.

ÉTAPE 2 : APRÈS AVOIR LU TON LIVRE, AMUSE-TOI UN PEU!

- Critères d'évaluation de la compétence Lire des textes variés:
 - Extraire des éléments d'informations explicites et implicites pertinents
 - Utiliser des stratégies de compréhension

Papier

1. Quel arbre a servi à fabriquer des livres?

La petite-fille bibliothèque

2. Comment Ninon a-t-elle fabriqué une bibliothèque à roulettes?
3. Pourquoi l'a-t-elle fait?

Dans ce cirque

4. Nomme trois personnages que l'on retrouve dans ce cirque.

Les étiquettes de Momo

5. Pourquoi Momo a-t-il décidé d'étiqueter toutes les choses qui l'entouraient?
6. Qu'a-t-il fait avec les étiquettes quand il les a enlevées?

La petite Claire

7. Comment voyageait Claire?

Monsieur Alonzo

8. Quel était le métier de monsieur Alonzo?

Pourquoi les lecteurs suivaient-ils monsieur Alonzo sur les trottoirs?

9. Mathilde
10. Que faisait Mathilde à la fin de chaque représentation?

Par terre

11. Où le bibliothécaire a-t-il rangé le livre après l'avoir ficelé comme un saucisson?

L'analphabète

12. Où l'analphabète dessinait-il des lettres en forme de coeur?

Le funambule

13. Sur quoi le funambule marchait-il en équilibre?

Gilou

14. Pourquoi Gilou a-t-il décidé d'habiter dans un dictionnaire?

Libre circulation

15. Que font les livres la nuit?

Wafa

16. Qui est Wafa ?

Les trois voleurs

17. Qu'ont trouvé les voleurs tout au fond du coffre-fort ?

Dodo les cadeaux

18. Avec qui Dodo s'est-elle entretenue longtemps au téléphone ?

Max

19. Quels amis Max a-t-il invité à souper chez lui ?

ÉTAPE 3 : DISCUTE DU LIVRE EN CLASSE

- Critères d'évaluation de la compétence Apprécier des oeuvres littéraires :
 - Expression de sa perception d'une œuvre
 - Utilisation de critères pertinents pour justifier son appréciation
- 1. Connais-tu d'autres livres de poèmes ? Lesquels ?
- 2. Parmi tous les poèmes de l'auteur, lequel as-tu préféré ? Lequel as-tu moins aimé ? Pourquoi ?
- 3. Que penses-tu des illustrations d'Émilie Leduc ?

ÉTAPE 4 : CONTINUE L'HISTOIRE UN PEU PLUS LOIN

- Critères d'évaluation de la compétence Réaliser des créations plastiques personnelles :
 - Réaliser une oeuvre en lien avec la proposition de création
 - Utiliser de façon pertinente des gestes transformateurs spontanés
- Critères d'évaluation de la compétence Communiquer oralement :
 - Utiliser des formulations claires
 - Adapter ses propos au contexte et aux interlocuteurs
- Critères d'évaluation de la compétence Lire des textes variés :
 - Utiliser efficacement des stratégies de compréhension
- 1. Dans le livre, identifie trois mots que tu ne comprenais pas en lisant les poèmes. Quelles stratégies as-tu utilisées pour découvrir leur sens ?
- 2. Illustre ton poème préféré à ta manière et avec le matériel de ton choix. Si tu le souhaites, présente-le à ton enseignante et à ta classe.

CORRIGÉ

RÉPONSES DE L'ÉTAPE 1

Regarde la couverture de ton livre, tu vas découvrir plein de choses.

1. Le titre de l'album est *Le jongleur de mots*.
2. L'auteur est Gilles Tibo.
3. Elle se nomme Émilie Leduc.
4. J'observe des enfants qui s'offrent et reçoivent des livres en cadeaux. D'autres enfants lisent des livres.

En retournant ton livre, à la toute dernière page, tu vas en apprendre davantage.

1. Ce sont des poèmes.
2. Le thème des livres est abordé dans cet album.
3. « Attention ! Cet album pourrait créer une forte dépendance aux livres. »

RÉPONSES DE L'ÉTAPE 2 :

Papier

1. Le peuplier a servi à fabriquer les bouquins.

La petite-fille bibliothèque

2. Elle l'a fabriquée avec une voiturette et trois boîtes de carton.
3. Comme elle avait beaucoup de livres, elle a décidé de partager sa passion pour la lecture.

Dans ce cirque

4. Plusieurs réponses sont possibles pour cette question. Par exemple, des jongleurs de mots doux, des clowns en points d'exclamation et des farceurs lecteurs.

Les étiquettes de Momo

5. C'est parce qu'il ne se souvenait pas de leurs noms.
6. Il les a déposées dans des gros bouquins appelés « dictionnaires ».

La petite Claire

7. Elle voyageait en lisant des livres.

Monsieur Alonzo

8. Il était écrivain.
9. Chacun voulait connaître la fin de l'histoire qui s'écrivait sur les trottoirs.

Mathilde

10. Elle ramassait les mots qui traînaient sur le sol.

CORRIGÉ

Par terre

11. Il l'a rangé dans le fond d'un réfrigérateur.

L'analphabète

12. Il les dessinait sur les murs de la ville.

Le funambule

13. Il marchait en équilibre sur une longue phrase tendue entre deux bibliothèques.

Gilou

14. C'est parce que dans un dictionnaire, il ne manquait rien de rien.

Libre circulation

15. Comme des oiseaux, ils quittent les bibliothèques, sortent par les fenêtres et vont visiter le monde.

Wafa

16. C'est une petite fille qui lit énormément de livres.

Les trois voleurs

17. Ils ont trouvé des petits bouts de papier sur lesquels était écrit: « Policiers ! » et « Prison ! »

Dodo les cadeaux

18. Elle s'est entretenue longtemps avec le président-directeur général de son pays.

Max

19. Il a invité des princes, des princesses, des ogres, le Petit Poucet, des pirates et des flibustiers.

RÉPONSES DE L'ÉTAPE 3 :

Plusieurs réponses sont possibles.

RÉPONSES DE L'ÉTAPE 4 :

Plusieurs réponses sont possibles.

D'APRÈS L'ALBUM

Le jongleur de mots

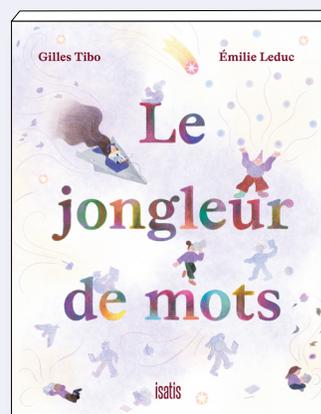
Écrit par Gilles Tibo

Illustré par Émilie Leduc

Éditions de l'Isatis

Collection « Tourne-pierre »

ISBN: 978-2-898-4316-54



COMPÉTENCES CIBLÉES

- Lire des textes variés
- Écrire des textes variés

COMPÉTENCES TRANSVERSALES

- Mettre en oeuvre sa pensée créatrice
- Communiquer de façon appropriée

INTENTIONS PÉDAGOGIQUES

1. Dégager quelques caractéristiques du poème (ex: rime, mots imagés, rythme, sonorités, répétition).
2. Dégager, en préparation d'une situation d'écriture, quelques caractéristiques d'un texte modèle.
3. Comparer, en préparation d'une situation d'écriture, l'organisation et le découpage de quelques textes appartenant à un même genre en vue d'en faire ressortir des traits caractéristiques

DÉROULEMENT

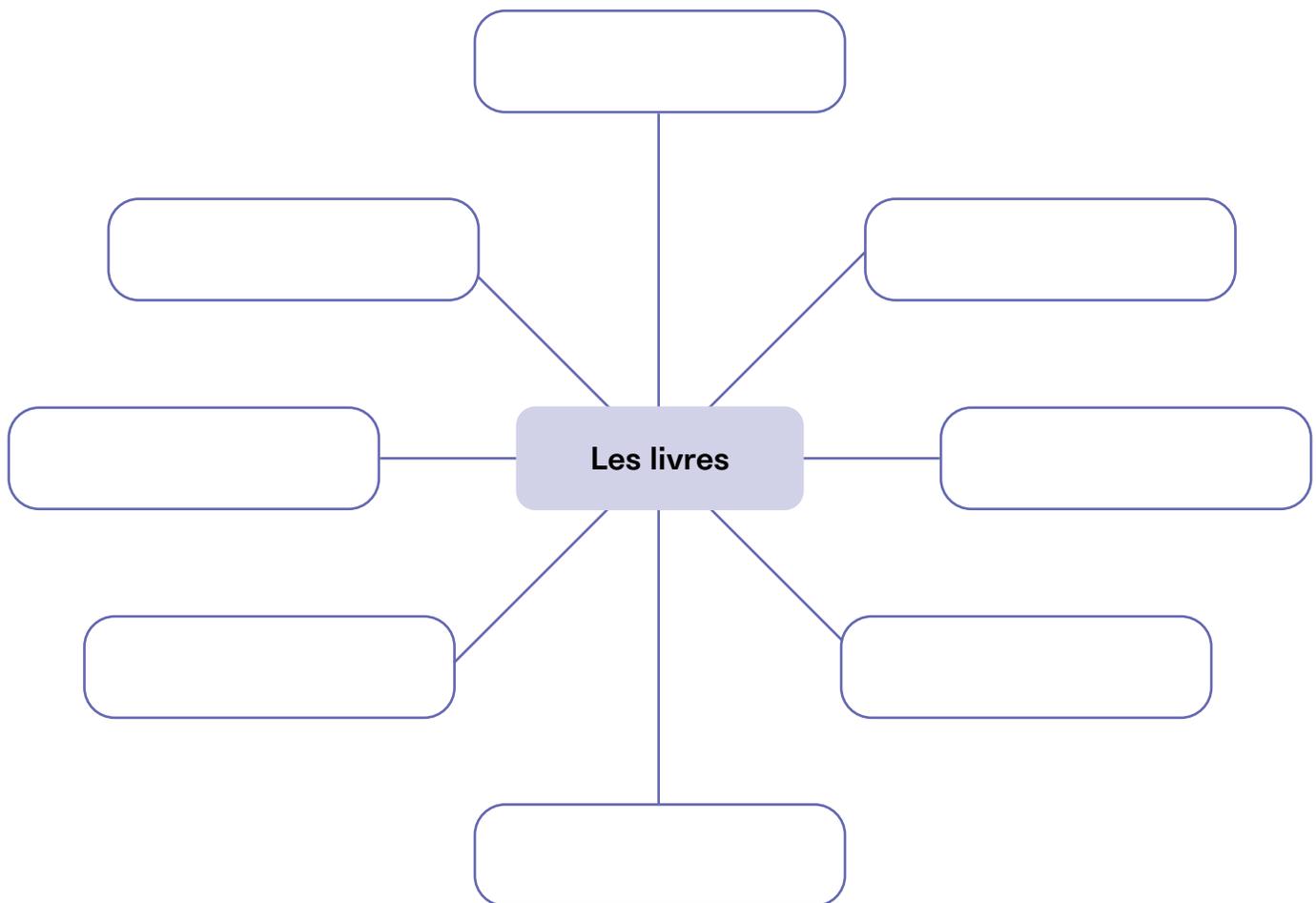
- Avant de débiter l'activité d'écriture, lire avec les élèves l'album *Le jongleur de mots*.
- Après, faire un retour avec les élèves sur le thème qui lie tous les poèmes de l'auteur: les livres. Revenir aussi sur les différents poèmes et leurs structures. Observer l'organisation des vers et des strophes, le rythme des textes, le vocabulaire, etc.
- C'est maintenant aux élèves de créer leur propre poème sur le même thème que Gilles Tibo. Deux par deux, ils notent leurs idées en remplissant la tempête d'idées à la page suivante. Ensuite, ils rédigent en équipe leur texte, le révisent, le corrigent et, s'ils le souhaitent, l'illustrent.
- Enfin, pour donner un sens au projet, il pourrait être intéressant de créer un recueil avec tous les poèmes de la classe. Ce dernier pourrait ensuite être transcrit à l'ordinateur et imprimé en plusieurs exemplaires. Ceux-ci pourraient être distribués dans toutes les classes de l'école afin que tous les élèves puissent y avoir accès.

ACTIVITÉ

TEMPÊTE D'IDÉES

Créez un poème sur le thème des livres.

Écrivez tous les mots qui vous viennent à l'esprit lorsque vous pensez à des livres. Vous pouvez ajouter des espaces et relier des mots entre eux si vous le souhaitez. Cette tempête d'idées vous servira à trouver le sujet de votre poème.



D'APRÈS L'ALBUM

Le jongleur de mots

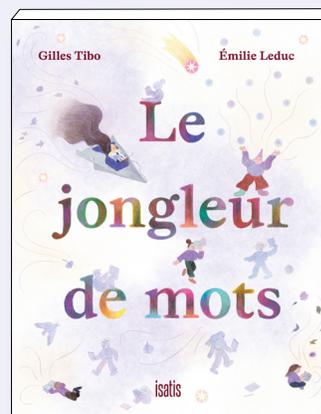
Écrit par Gilles Tibo

Illustré par Émilie Leduc

Éditions de l'Isatis

Collection « Tourne-pierre »

ISBN : 978-2-898-4316-54



COMPÉTENCES CIBLÉES

- Communiquer oralement
- Lire des textes variés
- Apprécier des oeuvres littéraires

COMPÉTENCES TRANSVERSALES

- Communiquer de façon appropriée
- Exercer son jugement critique

INTENTIONS PÉDAGOGIQUES

1. Mise en valeur d'un texte littéraire ou courant (ex. : effets créés par les variations de volume, de rythme, d'intonation)
 - Réciter ou se faire réciter un court texte appris
2. Témoigner de ses préférences envers certaines oeuvres
3. Recourir à des éléments prosodiques pour appuyer ses propos : prononcer clairement, ajuster le volume de sa voix, adopter un débit compréhensible, choisir son intonation

DÉROULEMENT

- Dans un premier temps, présenter l'auteur Gilles Tibo. Une brève biographie est disponible sur le site d'Isatis (editionsdelisatis.com/auteurs/gilles-tibo).
- Expliquer aux élèves qu'ils découvriront l'auteur à travers les différents recueils de poésie qu'il a écrits.
- Lire avec les enfants *Le jongleur de mots*. La lecture peut s'échelonner sur plusieurs journées. Après chaque poème, demander aux élèves ce qu'ils ont plus ou moins apprécié. Observer avec eux l'organisation des vers et des strophes, le rythme des textes, le vocabulaire, etc. Leur faire prendre connaissance des émotions qu'ils ressentent à la lecture de certains poèmes.

Accorder du temps aux enfants afin qu'ils découvrent d'autres poèmes de l'auteur par eux-mêmes. Rendre accessibles dans la classe les ouvrages de poésie de Gilles Tibo :

- *Les voix du monde*, Isatis, 2022
- *Poésies pour la vie*, Isatis, 2015
- *Mon lit de rêve*, Isatis, 2018
- *Le cirque en folie*, La courte échelle, 2015
- *Voyages autour de mon coeur*, La bagnole, 2020

**Certains textes peuvent être photocopiés pour être rendus plus accessibles. Voir le site de Copiebec pour s'assurer de respecter les droits d'auteur(<https://www.copibec.ca/fr>).*

- C'est maintenant aux élèves de choisir le poème qu'ils préfèrent parmi tous ceux qu'a écrits monsieur Tibo. S'assurer que les élèves choisissent un poème qu'ils seront aptes à mémoriser. S'il est trop long, par exemple, diriger l'enfant vers un autre texte ou sélectionner un extrait de celui qu'il a choisi. Demander aux enfants d'inscrire sur la feuille présentée à la fin du document le poème qu'ils ont choisi, d'expliquer brièvement leur choix et de l'illustrer.
- Expliquer aux élèves qu'ils seront évalués sur les critères présentés dans la grille d'évaluation ci-dessous. Modéliser les différents critères (éléments prosodiques).
- À la maison et lors d'autres moments qui leur sont accordés, les enfants mémorisent le poème et s'exercent à le réciter avec intonation. En classe, par exemple, ils peuvent s'entraîner devant un autre élève.
- Lorsqu'ils sont prêts, ils le présentent à la classe.

GRILLE D'ÉVALUATION

Critères	A Toujours	B Souvent	C Parfois	D Rarement	E Jamais
L'élève prononce clairement	20	16	12	8	4
L'élève parle assez fort	20	16	12	8	4
L'élève adopte un débit compréhensible	20	16	12	8	4
L'élève récite son poème avec aisance, sans hésitation	20	16	12	8	4
L'élève récite son poème avec intonation.	20	16	12	8	4

ACTIVITÉ

Nom: _____

LES POÈMES DE GILLES TIBO

Titre du poème choisi: _____

Pourquoi as-tu choisi ce poème ?

Illustre le poème tel que tu l'imagines dans ta tête.

