

Les feuilles qui écrivent de la poésie

Voici une activité pour expérimenter des méthodes d'écriture et de présentation utilisées durant l'Antiquité et la Renaissance.

3^e cycle du primaire · Français · Environ 2 heures

D'APRÈS L'ALBUM

Les feuilles qui parlent

Écrit par Richard Adam et France Desmarais
Illustré par Julien Roudaut

Éditions de l'Isatis

Collection « Point doc »

ISBN : 978-289-8431-449



COMPÉTENCES CIBLÉES

- Lire des textes variés
- Écrire des textes variés
- Apprécier des œuvres littéraires

COMPÉTENCES TRANSVERSALES

- Mettre en œuvre sa pensée créatrice
- Communiquer de façon appropriée

ÉCRITURE

INTENTIONS PÉDAGOGIQUES :

- Exploration et utilisation d'éléments caractéristiques de différents genres de textes, exploration de quelques éléments littéraires à des fins d'utilisation ou d'appréciation.

DÉROULEMENT

Présentation du projet

- Le livre *Les feuilles qui parlent* sert de déclencheur à cette activité d'écriture poétique.

À la page 18, les auteurs présentent l'écriture en boustrophédon. Puis, à la page 29, la littérature de cordel. Pourquoi ne pas expérimenter ces moyens de rédaction et de présentation de textes ?

Expliquer aux élèves qu'ils devront créer un court poème inspiré par le thème du documentaire *Les feuilles qui parlent*, puis l'écrire ensuite en boustrophédon. Leurs écrits seront par la suite accrochés à une corde à l'endroit de leur choix dans l'école afin d'être vus et lus par le plus grand nombre de personnes.

Réalisation

- Dans un premier temps, réaliser en groupe-classe un champ lexical en s'inspirant du livre *Les feuilles qui parlent* autour du thème de l'écriture (les mots, les lettres, les livres, la censure, les différents supports sur lesquels écrire, etc.) Ce champ lexical servira de référence quand viendra le temps de trouver des idées pour rédiger le court poème.

Voir ci-dessous pour un modèle de champ lexical.

- Rappeler aux élèves les caractéristiques des poèmes (écriture en vers, présence de strophes, emploi de rimes, etc.)
- Une fois ces étapes accomplies, les petits auteurs rédigent leur texte (en équipe si souhaité), le révisent, puis le corrigent.
- Une fois le poème corrigé par l'enseignante, les élèves le transcrivent au propre en boustrophédon. Ils peuvent adopter une jolie calligraphie colorée et l'accompagner d'une illustration, puisqu'il sera accroché sur une corde pour être vu !

Retour

- Allouer du temps aux élèves pour qu'ils découvrent et apprécient les poèmes de leurs camarades de classe.
- Faire un retour sur les difficultés rencontrées au courant de l'activité et sur les moyens qui ont été entrepris pour les surmonter.
- Demander aux élèves ce qu'ils pensent de la littérature en cordel. Est-ce un moyen de présentation qu'ils aimeraient utiliser encore ?

ACTIVITÉ

