

D'APRÈS L'ALBUM

Sa casquette rose

Écrit par Muriel Comeau

Illustré par Sylvain Cabot

Éditions de l'Isatis

Collection « Tourne-pierre »

ISBN : 978-2-89843-186-9



ÉTAPE 1 : DÉCOUVRE TON LIVRE

- Critères d'évaluation de la compétence Lire des textes variés :
 - Extraire des éléments d'information explicites pertinents
 - Exprimer sa propre interprétation d'un texte

Regarde la couverture de ton livre, tu vas découvrir plein de choses.

1. Quel est le titre du livre ?
2. Qui est l'autrice ?
3. Qui est l'illustrateur ?
4. Selon toi, que dessine le jeune garçon sur le mur ?

Regarder à l'arrière du livre, tu vas en apprendre davantage.

5. D'après toi, où est parti le papa ?
6. À ton avis, qui est le narrateur ?

Ton intention de lecture

Lis le livre pour découvrir comment le narrateur réussira à surmonter la perte de son papa.

ÉTAPE 2 : APRÈS AVOIR LU TON LIVRE, AMUSE-TOI UN PEU !

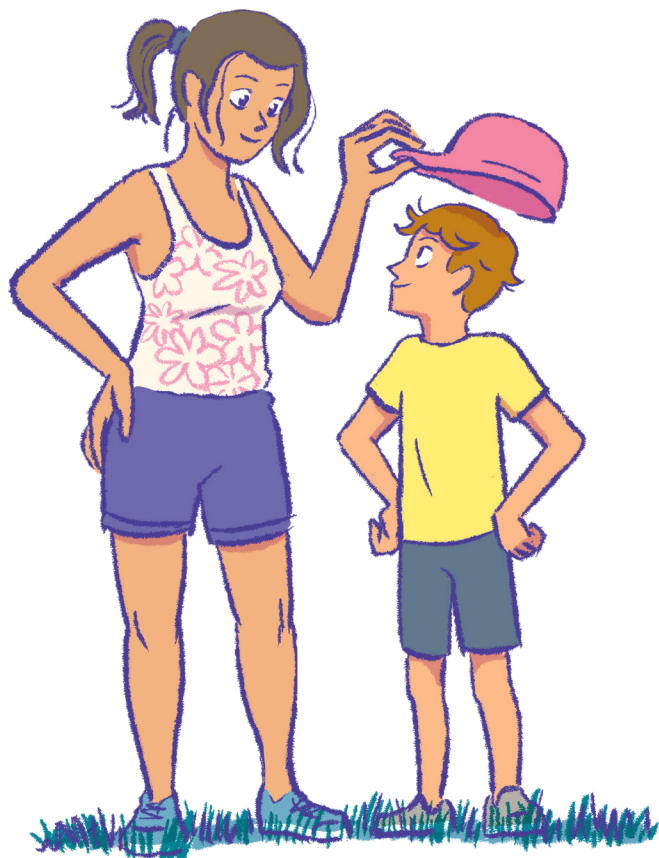
- Critères d'évaluation de la compétence Lire des textes variés :
 - Extraire des éléments d'informations explicites et implicites pertinents
 - Utiliser des stratégies de compréhension
- 1. Qui est le narrateur ?
- 2. Où est parti son papa ?
- 3. Qu'y avait-il de spécial le dimanche avant le départ de son père ?
- 4. Que lui disent sa maman, son papi, madame Fouzia, madame Julie et monsieur Léo lorsqu'il est triste ?
- 5. Qu'a offert papi à son petit-fils pour Noël ?
- 6. Quels indices laissent croire aux élèves que monsieur Léo est amoureux ?
- 7. Comment Lili appelle-t-elle sa nouvelle poupée ?
- 8. Qui est Rose ?
- 9. Que lui offre le narrateur pour sa fête ?
- 10. De quoi parle-t-il dans sa classe de géo ?

ÉTAPE 3 : DISCUTE DE L'HISTOIRE EN CLASSE

- Critères d'évaluation de la compétence Apprécier des oeuvres littéraires :
 - Expression de sa perception d'une œuvre
 - Utilisation de critères pertinents pour justifier son appréciation
- 1. Observe les pages de garde au début du livre et à la fin. Selon toi, pourquoi les nuages ne sont-ils pas de la même couleur ?
- 2. À ton avis, pourquoi la maman laisse-t-elle son garçon dessiner sur les murs de sa chambre ?
- 3. Que penses-tu de la fin de l'histoire ? Explique ta réponse.
- 4. Ce livre te fait-il penser à un film ou un autre livre que tu connais ? Lequel ?
- 5. Trouves-tu que l'autrice a bien choisi le titre ? Sinon, quel titre aurais-tu donné à l'album ? Pourquoi ?

ÉTAPE 4: CONTINUE L'HISTOIRE UN PEU PLUS LOIN

- Critères d'évaluation de la compétence Communiquer oralement :
 - Utiliser des formulations claires
 - Adapter ses propos au contexte et aux interlocuteurs
 - Critères d'évaluation de la compétence Structurer son identité :
 - Identification des moyens à mettre en oeuvre pour son développement personnel
1. Après le départ de son père, le narrateur a beaucoup de mal à se concentrer à l'école. T'arrive-t-il parfois à avoir de la difficulté à travailler en classe à cause de tes émotions? Raconte.
 2. T'est-il déjà arrivé de vivre un deuil? Ce peut être celui d'un animal de compagnie, d'un membre de la famille proche ou éloigné ou d'un ami. Comment t'es-tu senti? Qu'est-ce qui t'a aidé à surmonter ta peine?
 3. Selon toi, qu'est-ce qui aide le narrateur à se sentir de mieux en mieux au fil de l'histoire?



RÉPONSES DE L'ÉTAPE 1

Regarde la couverture de ton livre, tu vas découvrir plein de choses.

1. Le titre de l'album est *Sa casquette rose*.
2. L'autrice se nomme Muriel Comeau.
3. L'illustrateur est Sylvain Cabot.
4. Il dessine un homme avec une casquette rose. C'est peut-être son père ou son oncle.

Regarder à l'arrière du livre, tu vas en apprendre davantage.

5. Plusieurs réponses sont possibles.
6. Je pense que le narrateur est le garçon qui dessine sur la page couverture.

RÉPONSES DE L'ÉTAPE 2 :

1. Le narrateur est un garçon. Il est le frère de Lili.
2. Son papa est décédé.
3. Le dimanche, c'était jour de fête pour son papa. Il y avait des crêpes au chocolat, des croissants grillés et du smoothie à la citrouille.
4. Ils lui disent : « Ça va s'estomper. »
5. Il lui a offert le vélo réparé de son père.
6. Il a une nouvelle coupe de cheveux, une nouvelle chemise et un nouveau parfum. Des coeurs rouges sont collés sur le tableau du cours de math.
7. Elle l'appelle papa.
8. C'est, selon le narrateur, la plus drôle et jolie fille de sa classe.
9. Il lui offre une casquette rose comme la sienne.
10. Il parle des voyages de son papa à vélo et accompagne sa présentation de photos qu'il a choisies.

RÉPONSES DE L'ÉTAPE 3 :

Plusieurs réponses sont possibles pour toutes les questions.

RÉPONSES DE L'ÉTAPE 4 :

Plusieurs réponses sont possibles pour toutes les questions.

D'APRÈS L'ALBUM

Sa casquette rose

Écrit par Muriel Comeau

Illustré par Sylvain Cabot

Éditions de l'Isatis

Collection « Tourne-pierre »

ISBN : 978-2-89843-186-9



COMPÉTENCES CIBLÉES

- Réaliser des créations plastiques personnelles

COMPÉTENCES TRANSVERSALES

- Mettre en oeuvre sa pensée créatrice
- Structurer son identité

MATÉRIEL

- Papier blanc épais (style Canson)
- Peinture (gouache ou acrylique)
- Pinceaux
- Petits verres d'eau et papier brun pour nettoyer les pinceaux
- Palettes (ou assiette de carton/d'aluminium pour faire les mélanges de couleurs)

INTENTIONS PÉDAGOGIQUES

1. Exploiter des idées de création inspirées par une proposition
2. Utiliser des gestes transformateurs qui traduisent son idée

DÉROULEMENT

Mise en contexte

- Lire l'album *Sa casquette rose* avec les élèves.
- Réfléchir sur le fait que certains objets peuvent nous faire penser aux gens qu'on aime, comme la casquette rose rappelait au narrateur son père.

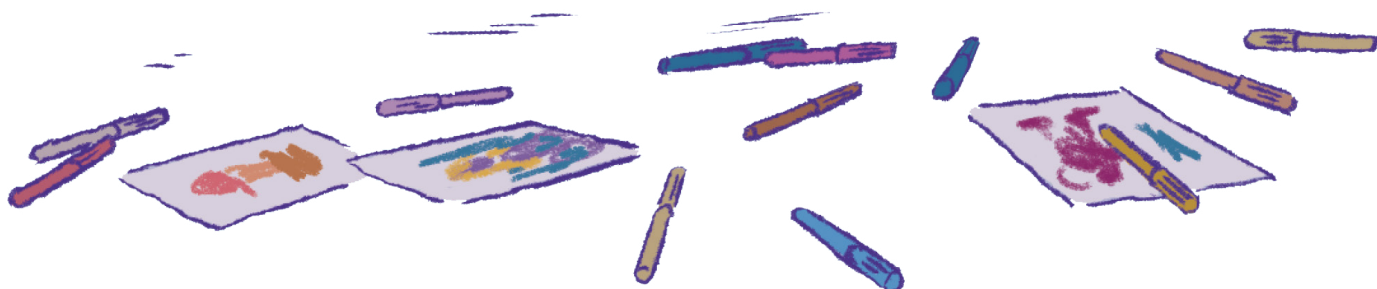
Réalisation

Consignes :

- Expliquer aux élèves qu'ils devront illustrer une personne qu'ils aiment (ami, parent, frère ou soeur, tante...) avec un objet qui leur fait penser à eux, comme l'a fait le narrateur avec son papa.
- Permettre aux artistes d'avoir en main une photo de la personne pour s'en inspirer. Expliquer ce qu'est un portrait et ce qu'il doit comporter.
- Présenter les consignes et le matériel disponible, puis informer les élèves des critères sur lesquels ils seront évalués (voir la grille d'évaluation dans les prochaines pages).
- Inviter les enfants à tracer à la mine en appuyant doucement sur le crayon avant d'utiliser la peinture.
- Accorder le temps nécessaire aux élèves afin qu'ils créent leurs oeuvres.

Retour

- Lorsque l'activité est terminée, inviter les élèves à présenter à la classe ou à un sous-groupe leur démarche et leur création, puis à expliquer leurs idées et parler des difficultés qu'ils ont rencontrées lors de la réalisation.
- Les projets peuvent être affichés dans la classe ou dans l'école pour être vus et appréciés de tous. Ils peuvent également être remis à la personne illustrée par l'enfant.



GRILLE D'ÉVALUATION – ARTS PLASTIQUES

Nom: _____

Titre: _____

INDICATEURS	excellent	très bien	bien	difficile	très difficile
Respect du thème	20	16	12	8	4
Présence de détails dans le portrait permettant de reconnaître la personne	20	16	12	8	4
Respect des consignes (présence d'un objet et des éléments qui caractérisent un portrait)	20	16	12	8	4
Utilisation adéquate du matériel à disposition (peinture, pinceaux)	20	16	12	8	4
Visuel attrayant	20	16	12	8	4
Total	/100				
Commentaires :					

D'APRÈS L'ALBUM

Sa casquette rose

Écrit par Muriel Comeau
Illustré par Sylvain Cabot

Éditions de l'Isatis
Collection « Tourne-pierre »
ISBN : 978-2-89843-186-9



COMPÉTENCES CIBLÉES

- Examiner des réalités culturelles :
 - Observer des réalités culturelles
 - Comparer des points de vue
- Communiquer oralement

COMPÉTENCES TRANSVERSALES

- Communiquer de façon appropriée
- Exploiter l'information
- Exploiter les technologies de l'information et de la communication
- Coopérer

INTENTIONS PÉDAGOGIQUES

1. Observer des réalités culturelles (poser des questions de compréhension, philosophiques et éthiques, estimer la pertinence des informations, dégager des caractéristiques).
2. Dialoguer (appliquer les conditions favorables à l'interaction, appuyer ses idées, s'enquérir des idées des autres).
3. Comparer des points de vue (identifier des divergences, identifier des points de vue ainsi que les idées et les repères qui leur sont associés, comparer des idées et des repères, formuler des constats).
4. Aborder des éléments de contenu obligatoire pour la troisième année du primaire : spiritualité et cycle de la vie.

DÉROULEMENT

1. Dans un premier temps, lire *Sa casquette rose* en groupe-classe.
2. Ensuite, revenir sur le fait que le narrateur écrit dans le livre que son père est au cimetière alors que sa soeur pense qu'il est au ciel. Demander aux élèves ce qu'ils pensent qu'il peut y avoir après la mort. Leur demander ce qu'ils ont déjà entendu autour d'eux, ce que des gens leur ont raconté...
3. Expliquer aux enfants qu'il n'y a pas une seule bonne réponse, que nous sommes libres de croire en ce que nous voulons, mais qu'il est intéressant de découvrir les diverses croyances liées à la fin de la vie. En effet, elles sont différentes, mais se ressemblent toutes un peu !
4. Inviter les élèves, en équipes, à effectuer des recherches sur les croyances liées à une religion ou à un peuple. Donner accès à plusieurs ouvrages de la bibliothèque, à des textes imprimés et à un ordinateur pour la recherche. Les élèves recueillent les informations apprises sur la fiche présentée à la page suivante.

Suggestions de religions et de peuples :

- Les chrétiens
 - Les musulmans
 - L'Égypte antique
 - Les bouddhistes
 - Les hindous
 - Les juifs
 - Les Inuits
5. Expliquer aux élèves qu'ils présenteront le fruit de leurs recherches à la classe. Allouer du temps en classe et encourager les élèves à prendre du temps à la maison pour s'exercer à présenter leur sujet. Inviter les élèves à monter une affiche attrayante pour accompagner leur présentation.
 6. Prévoir une ou deux périodes pour les présentations orales des élèves. Si souhaité, accrocher les affiches dans la classe ou dans les corridors.
 7. Revenir sur le projet en groupe-classe :
 - Qu'est-ce qui vous a surpris ?
 - Comment vous êtes-vous sentis ?
 - Qu'avez-vous aimé de ce projet ? Qu'avez-vous moins aimé ? Pourquoi ?
 - Avez-vous rencontré des difficultés ? Lesquelles ?

ACTIVITÉ Noms: _____

AU CIEL OU AU CIMETIÈRE?

Religion ou peuple choisi: _____

D'après cette religion ou ce peuple...

1 Qu'est-ce que la vie?

2 Qu'y a-t-il après la mort?

3 Y a-t-il un ou plusieurs dieux?

4 Quels sont les rites pratiqués après la mort de quelqu'un?

5 Autres informations intéressantes apprises pendant la recherche:
