

D'APRÈS L'ALBUM

Sa casquette rose

Écrit par Muriel Comeau
Illustré par Sylvain Cabot

Éditions de l'Isatis
Collection « Tourne-pierre »
ISBN : 978-2-89843-186-9



COMPÉTENCES CIBLÉES

- Réaliser des créations plastiques personnelles

COMPÉTENCES TRANSVERSALES

- Mettre en oeuvre sa pensée créatrice
- Structurer son identité

MATÉRIEL

- Papier blanc épais (style Canson)
- Peinture (gouache ou acrylique)
- Pinceaux
- Petits verres d'eau et papier brun pour nettoyer les pinceaux
- Palettes (ou assiette de carton/d'aluminium pour faire les mélanges de couleurs)

INTENTIONS PÉDAGOGIQUES

1. Exploiter des idées de création inspirées par une proposition
2. Utiliser des gestes transformateurs qui traduisent son idée

DÉROULEMENT

Mise en contexte

- Lire l'album *Sa casquette rose* avec les élèves.
- Réfléchir sur le fait que certains objets peuvent nous faire penser aux gens qu'on aime, comme la casquette rose rappelait au narrateur son père.

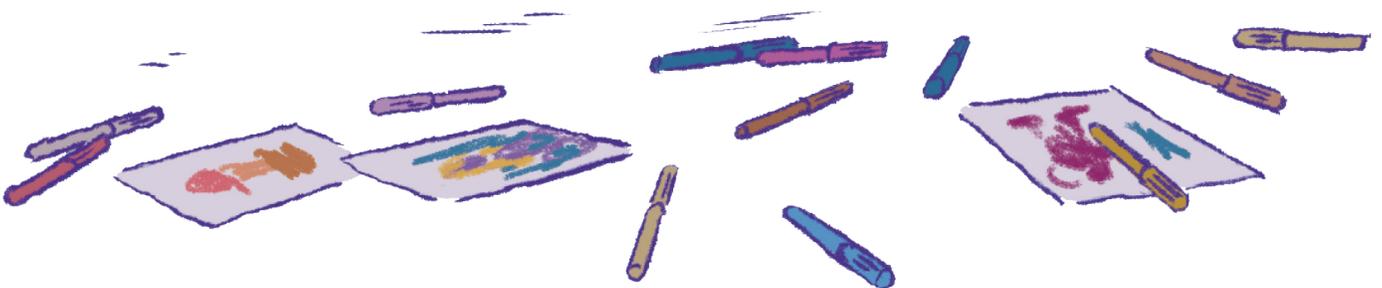
Réalisation

Consignes :

- Expliquer aux élèves qu'ils devront illustrer une personne qu'ils aiment (ami, parent, frère ou soeur, tante...) avec un objet qui leur fait penser à eux, comme l'a fait le narrateur avec son papa.
- Permettre aux artistes d'avoir en main une photo de la personne pour s'en inspirer. Expliquer ce qu'est un portrait et ce qu'il doit comporter.
- Présenter les consignes et le matériel disponible, puis informer les élèves des critères sur lesquels ils seront évalués (voir la grille d'évaluation dans les prochaines pages).
- Inviter les enfants à tracer à la mine en appuyant doucement sur le crayon avant d'utiliser la peinture.
- Accorder le temps nécessaire aux élèves afin qu'ils créent leurs oeuvres.

Retour

- Lorsque l'activité est terminée, inviter les élèves à présenter à la classe ou à un sous-groupe leur démarche et leur création, puis à expliquer leurs idées et parler des difficultés qu'ils ont rencontrées lors de la réalisation.
- Les projets peuvent être affichés dans la classe ou dans l'école pour être vus et appréciés de tous. Ils peuvent également être remis à la personne illustrée par l'enfant.



GRILLE D'ÉVALUATION – ARTS PLASTIQUES

Nom: _____

Titre: _____

INDICATEURS	excellent	très bien	bien	difficile	très difficile
Respect du thème	20	16	12	8	4
Présence de détails dans le portrait permettant de reconnaître la personne	20	16	12	8	4
Respect des consignes (présence d'un objet et des éléments qui caractérisent un portrait)	20	16	12	8	4
Utilisation adéquate du matériel à disposition (peinture, pinceaux)	20	16	12	8	4
Visuel attrayant	20	16	12	8	4
Total	/100				
Commentaires:					