

2^e cycle du primaire · Français · Environ 90 minutes**D'APRÈS L'ALBUM
Rien du tout !**Écrit par Marie-Hélène Jarry
Illustré par Amélie DuboisÉditions de l'Isatis
Collection « Tourne-pierre »
ISBN : 978-2-89843-174-6**COMPÉTENCES CIBLÉES**

- Lire des textes variés
- Écrire des textes variés

COMPÉTENCES TRANSVERSALES

- Mettre en œuvre sa pensée créatrice

INTENTIONS PÉDAGOGIQUES

1. Noter ses idées à développer en tenant compte des éléments de la situation d'écriture.
2. Inviter une autre personne à écrire un point positif et un point à améliorer dans son texte.

DÉROULEMENT

- Lire avec les élèves l'album *Rien du tout !* Leur faire remarquer qu'étendue dans l'herbe, Clara prend conscience du monde qui l'entoure avec ses sens.
- Inviter les enfants à s'installer dans la cour de récréation à l'endroit de leur choix, sous un arbre ou dans le gazon, pour ne rien faire. Après quelques minutes, invitez-les à noter sur une feuille ce qu'ils perçoivent avec leurs sens (vue, ouïe, odorat, toucher).
- De retour en classe, leur demander de rédiger un court texte à la manière de Clara afin de décrire ce qu'ils ont observé, perçu et ressenti autour d'eux alors qu'ils ne faisaient rien. Les inviter également à décrire comment il se sont sentis.
- Suite à la rédaction du texte, rappeler aux élèves de le réviser afin de s'assurer qu'il respecte bien le sujet et que leurs idées sont claires. Leur suggérer de le faire lire par un camarade pour avoir des commentaires constructifs qui les aideront à améliorer leur texte.
- Les élèves qui le souhaitent peuvent illustrer ce qu'ils ont écrit.
- Enfin, donner la chance aux petits auteurs de lire leurs textes à leurs camarades de classe. Profiter de l'occasion pour faire prendre conscience aux élèves du fait que l'utilisation des sens dans l'écriture mène à des textes riches et intéressants.

