

Découverte du livre

D'APRÈS L'ALBUM

Le vilain suppléant

Écrit par Danielle Chaperon

Illustré par Lucie Le Touze

Éditions de l'Isatis

Collection « Tourne-pierre »

ISBN : 978-2-89843-225-5



ÉTAPE 1 : DÉCOUVRE TON LIVRE

- Critères d'évaluation de la compétence Lire des textes variés :
 - Extraire des éléments d'information explicites pertinents
 - Exprimer sa propre interprétation d'un texte

Regarde la couverture de ton livre, tu vas découvrir plein de choses.

1. Quel est le titre du livre ?
2. Quelle maison d'édition a publié cet album ?
3. Qui sont l'auteur et l'illustrateur du livre ?
4. Que remarques-tu sur l'illustration de la couverture ?

Regarder à l'arrière du livre, tu vas en apprendre davantage.

5. Qui est le narrateur ou la narratrice selon toi ?
6. Que racontera cette histoire à ton avis ?

Ton intention de lecture

Lis le livre pour découvrir ce que fera le narrateur ou la narratrice pour se débarrasser de son suppléant.

ÉTAPE 2 : APRÈS AVOIR LU TON LIVRE, AMUSE-TOI UN PEU!

- Critères d'évaluation de la compétence Lire des textes variés :
 - Extraire des éléments d'informations explicites et implicites pertinents
 - Utiliser des stratégies de compréhension
1. Comment la narratrice appelle-t-elle son enseignante ?
 2. Pourquoi la narratrice aime-t-elle madame Julie ?
 3. À quoi joue souvent la narratrice le soir ?
 4. Le matin que la narratrice veut offrir un bouquet à son enseignante, que se passe-t-il dans la cour ?
 5. Comment s'est sentie la narratrice en apprenant que le monsieur à lunettes allait remplacer madame Julie ?
 6. Pourquoi madame Julie allait-elle être absente toute la semaine ?
 7. Qu'est-il arrivé à la narratrice en revenant de l'école ?
 8. Qui est venu la soutenir au moment où la dame se fâchait contre elle ?
 9. Quel est le prénom du suppléant ?

ÉTAPE 3 : DISCUTE DE L'HISTOIRE EN CLASSE

- Critères d'évaluation de la compétence Apprécier des oeuvres littéraires :
 - Expression de sa perception d'une œuvre
 - Utilisation de critères pertinents pour justifier son appréciation
1. Est-ce que ce livre t'a enseigné quelque chose ? Si oui, qu'as-tu appris ?
 2. À qui recommanderais-tu la lecture de cet album ? Pourquoi ?
 3. Est-ce une histoire réaliste ? Explique ta réponse.

ÉTAPE 4 : CONTINUE L'HISTOIRE UN PEU PLUS LOIN

- | | |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none">• Critères d'évaluation de la compétence <u>Communiquer oralement</u> :<ul style="list-style-type: none">- Utiliser des formulations claires- Adapter ses propos au contexte et aux interlocuteurs | <ul style="list-style-type: none">• Critères d'évaluation de la compétence <u>Structurer son identité</u> :<ul style="list-style-type: none">- Approfondissement de ses valeurs de références- Présence aux valeurs d'autrui |
|---|---|
1. Et toi, comment réagis-tu quand un suppléant entre dans ta classe ?
 2. Comment te sens-tu lorsque ton enseignant(e) est absent(e) ?
 3. Selon toi, est-ce que les autres élèves de la classe partagent les mêmes sentiments que toi ?
Discutez ensemble de ce que vous ressentez lorsqu'il y a un remplaçant dans votre classe.

RÉPONSES DE L'ÉTAPE 1

Regarde la couverture de ton livre, tu vas découvrir plein de choses.

1. Le titre est *Le vilain suppléant*.
2. La maison d'édition de l'Isatis a publié cet album.
3. Danielle Chaperon est l'autrice. Lucie Le Touze est l'illustratrice.
4. Je remarque que la jeune fille tient un bouquet de fleurs, mais semble fâchée. Elle regarde en direction de la grande personne qui se tient à côté d'elle.

Regarder à l'arrière du livre, tu vas en apprendre davantage.

5. Selon moi, la narratrice est la jeune fille que l'on voit sur la page couverture. C'est une élève de la classe dans laquelle l'enseignante est absente.
6. Je pense qu'elle racontera tout ce que feront les élèves de la classe pour se débarrasser du suppléant et faire revenir leur enseignante.

RÉPONSES DE L'ÉTAPE 2 :

1. Elle l'appelle *l'adorable madame Julie*.
2. Elle l'aime, car selon elle, elle est parfaite. Elle lit des tonnes d'histoires à ses élèves et elle les fait rire et réfléchir.
3. Elle joue à l'école avec ses toutous. Elle leur apprend toutes sortes de choses.
4. Un monsieur avec une drôle de tête se tient droit comme un piquet. Une rumeur se répand comme quoi il va remplacer madame Julie qui est absente.
5. Elle était triste, son cœur était en mille miettes.
6. Elle allait être absente parce qu'elle avait attrapé une très grosse grippe.
7. Une dame en colère l'a accusée d'avoir saccagé son parterre en cueillant des fleurs pour son enseignante.
8. Le vilain suppléant est venu la soutenir.
9. Son prénom est Julien.

RÉPONSES DE L'ÉTAPE 3 :

Plusieurs réponses sont possibles pour toutes les questions.

RÉPONSES DE L'ÉTAPE 4 :

Plusieurs réponses sont possibles pour toutes les questions.

L'anti-plan

1^{er} cycle du primaire · Français · Environ quatre périodes de 60 minutes

D'APRÈS L'ALBUM

Le vilain suppléant

Écrit par Danielle Chaperon

Illustré par Lucie Le Touze

Éditions de l'Isatis

Collection « Tourne-pierre »

ISBN : 978-2-89843-225-5



COMPÉTENCES CIBLÉES

- Lire des textes variés
- Écrire des textes variés
- Communiquer oralement

COMPÉTENCES TRANSVERSALES

- Mettre en œuvre sa pensée créatrice
- Communiquer de façon appropriée

INTENTION PÉDAGOGIQUE

Écrire un court texte dans un contexte ludique en partant par exemple d'une illustration, d'un objet ou de quelques mots donnés qui stimulent l'imagination et s'assurer que les idées sont reliées entre elles.

DÉROULEMENT

- Après avoir lu l'album *Le vilain suppléant*, revenir aux pages où la narratrice présente ses plans pour se débarrasser du vilain suppléant. Expliquer aux élèves que c'est parce qu'elle n'avait pas pris la peine d'apprendre à le connaître qu'elle souhaitait son départ.
- Donner aux élèves la mission d'illustrer des plans, comme ceux de la narratrice, mais qui auront pour but de passer une agréable semaine avec le vilain suppléant. Au lieu de verser de la colle dans sa tasse à café, que peuvent-ils proposer ?
- Individuellement ou en dyade, demander aux élèves, à la manière de la narratrice, d'illustrer leurs plans et de les accompagner de quelques phrases pour les expliquer.
- Allouer du temps aux élèves pour s'exercer à présenter oralement leurs idées. Leur présenter les critères de communication orale sur lesquels ils seront évalués (à déterminer par l'enseignante).
- Les inviter à montrer et expliquer à la classe leurs plans et leurs illustrations.
- Pour conclure, animer une discussion sur les plans présentés qui pourraient être appliqués dans la réalité pour que la présence d'un suppléant dans la classe se déroule dans l'harmonie.

1^{er} cycle du primaire · Français · Environ 90 minutes

D'APRÈS L'ALBUM

Le vilain suppléant

Écrit par Danielle Chaperon

Illustré par Lucie Le Touze

Éditions de l'Isatis

Collection « Tourne-pierre »

ISBN : 978-2-89843-225-5



COMPÉTENCES CIBLÉES

- Lire des textes variés
- Écrire des textes variés

COMPÉTENCES TRANSVERSALES

- Mettre en œuvre sa pensée créatrice
- Communiquer de façon appropriée

INTENTIONS PÉDAGOGIQUES

1. L'élève respecte des contraintes de la langue (syntaxe, ponctuation, vocabulaire, orthographe d'usage et accords grammaticaux) selon les apprentissages effectués pendant le cycle.
2. L'élève porte une attention particulière à la qualité de la présentation de son texte (mise en page, disposition, calligraphie).
3. L'élève dégage quelques caractéristiques de textes qui mettent en évidence le choix des mots, des images et des sonorités (poèmes).

DÉROULEMENT

- Après avoir lu l'album *Le vilain suppléant*, revenir sur le fait que la narratrice témoigne de son affection pour son enseignante en lui offrant des fleurs ou des dessins accompagnés de poèmes qui ne riment pas toujours.
- Présenter brièvement les caractéristiques d'un poème (jeux de sonorité, vocabulaire imagé).
- Inviter les élèves à faire comme la narratrice et à composer un court texte poétique à leur enseignante, puis à l'accompagner d'un dessin.
- Leur demander de réviser leur poème avant de l'offrir. Préciser aux élèves les éléments sur lesquels ils doivent se concentrer (à déterminer par l'enseignante).
- Si souhaité, afficher les textes des élèves dans la classe comme l'a fait madame Julie dans le livre.

Le (pas si) vilain suppléant

1^{ère} année du 2^e cycle du primaire · CCQ · Environ 90 minutes

D'APRÈS L'ALBUM

Le vilain suppléant

Écrit par Danielle Chaperon

Illustré par Lucie Le Touze

Éditions de l'Isatis

Collection « Tourne-pierre »

ISBN : 978-2-89843-225-5



COMPÉTENCES CIBLÉES

- Examiner des réalités culturelles :
 - Dialoguer
 - Considérer des émotions
 - Comparer des points de vue

ÉLÉMENTS DE CONTENU

- Stéréotypes et vision de soi
- Différences et points communs entre les individus
- Inclusion et exclusion

COMPÉTENCES TRANSVERSALES

- Communiquer de façon appropriée
- Structurer son identité

INTENTIONS PÉDAGOGIQUES

1. Dialoguer (appliquer les conditions favorables à l'interaction, appuyer ses idées, s'enquérir des idées des autres)
2. Considérer des émotions (reconnaître des émotions, identifier des déclencheurs possibles des émotions)
3. Comparer des points de vue (identifier des points de vue ainsi que les idées et les repères qui leur sont associés, comparer des idées et des repères)

DÉROULEMENT

- Dans un premier temps, lire *Le vilain suppléant* en groupe-classe.
- Ensuite, demander aux élèves de répondre individuellement aux questions de la fiche *Le (pas si) vilain suppléant*.
- Puis, regrouper les enfants en équipes afin qu'ils échangent entre eux leurs réponses. Circuler entre elles pour encourager les dialogues.
- Faire un retour en groupe-classe sous forme de discussion sur l'ensemble des questions auxquelles les élèves ont répondu.
- Ensemble, identifier des pistes de solutions pour que les préjugés diminuent.

L'activité se veut une occasion de réfléchir aux préjugés et à leurs conséquences sur ceux qui les subissent.



ACTIVITÉ Nom: _____

LE (PAS SI) VILAIN SUPPLÉANT

Les jugements sont parfois portés sur les gens sans les connaître et en se basant seulement sur les apparences ou sur des idées préconçues (stéréotypes). Elles peuvent porter sur l'âge, le sexe, l'origine ethnique ou le handicap de quelqu'un, par exemple.

- 1 Comme la narratrice, t'est-il déjà arrivé de porter un jugement sur un suppléant sans le connaître ? Raconte.

- 2 Comme la narratrice, as-tu déjà jugé quelqu'un en te basant sur son apparence ou sur des idées préconçues ? Explique.

- 3 T'est-il déjà arrivé que quelqu'un ne croit pas en toi à cause de préjugés liés à ton apparence, ton âge, ton sexe ou ton origine ? Comment t'es-tu senti ?

- 4 Crois-tu que ce que les autres pensent de toi peut influencer ta réussite ou ton humeur ?
