

L'anti-plan

1^{er} cycle du primaire · Français · Environ quatre périodes de 60 minutes

D'APRÈS L'ALBUM

Le vilain suppléant

Écrit par Danielle Chaperon

Illustré par Lucie Le Touze

Éditions de l'Isatis

Collection « Tourne-pierre »

ISBN : 978-2-89843-225-5



COMPÉTENCES CIBLÉES

- Lire des textes variés
- Écrire des textes variés
- Communiquer oralement

COMPÉTENCES TRANSVERSALES

- Mettre en œuvre sa pensée créatrice
- Communiquer de façon appropriée

INTENTION PÉDAGOGIQUE

Écrire un court texte dans un contexte ludique en partant par exemple d'une illustration, d'un objet ou de quelques mots donnés qui stimulent l'imagination et s'assurer que les idées sont reliées entre elles.

DÉROULEMENT

- Après avoir lu l'album *Le vilain suppléant*, revenir aux pages où la narratrice présente ses plans pour se débarrasser du vilain suppléant. Expliquer aux élèves que c'est parce qu'elle n'avait pas pris la peine d'apprendre à le connaître qu'elle souhaitait son départ.
- Donner aux élèves la mission d'illustrer des plans, comme ceux de la narratrice, mais qui auront pour but de passer une agréable semaine avec le vilain suppléant. Au lieu de verser de la colle dans sa tasse à café, que peuvent-ils proposer ?
- Individuellement ou en dyade, demander aux élèves, à la manière de la narratrice, d'illustrer leurs plans et de les accompagner de quelques phrases pour les expliquer.
- Allouer du temps aux élèves pour s'exercer à présenter oralement leurs idées. Leur présenter les critères de communication orale sur lesquels ils seront évalués (à déterminer par l'enseignante).
- Les inviter à montrer et expliquer à la classe leurs plans et leurs illustrations.
- Pour conclure, animer une discussion sur les plans présentés qui pourraient être appliqués dans la réalité pour que la présence d'un suppléant dans la classe se déroule dans l'harmonie.