

1^{er} cycle du primaire · Français · Environ 90 minutes

D'APRÈS L'ALBUM

Le vilain suppléant

Écrit par Danielle Chaperon

Illustré par Lucie Le Touze

Éditions de l'Isatis

Collection « Tourne-pierre »

ISBN : 978-2-89843-225-5



COMPÉTENCES CIBLÉES

- Lire des textes variés
- Écrire des textes variés

COMPÉTENCES TRANSVERSALES

- Mettre en œuvre sa pensée créatrice
- Communiquer de façon appropriée

INTENTIONS PÉDAGOGIQUES

1. L'élève respecte des contraintes de la langue (syntaxe, ponctuation, vocabulaire, orthographe d'usage et accords grammaticaux) selon les apprentissages effectués pendant le cycle.
2. L'élève porte une attention particulière à la qualité de la présentation de son texte (mise en page, disposition, calligraphie).
3. L'élève dégage quelques caractéristiques de textes qui mettent en évidence le choix des mots, des images et des sonorités (poèmes).

DÉROULEMENT

- Après avoir lu l'album *Le vilain suppléant*, revenir sur le fait que la narratrice témoigne de son affection pour son enseignante en lui offrant des fleurs ou des dessins accompagnés de poèmes qui ne riment pas toujours.
- Présenter brièvement les caractéristiques d'un poème (jeux de sonorité, vocabulaire imagé).
- Inviter les élèves à faire comme la narratrice et à composer un court texte poétique à leur enseignante, puis à l'accompagner d'un dessin.
- Leur demander de réviser leur poème avant de l'offrir. Préciser aux élèves les éléments sur lesquels ils doivent se concentrer (à déterminer par l'enseignante).
- Si souhaité, afficher les textes des élèves dans la classe comme l'a fait madame Julie dans le livre.