

D'APRÈS L'ALBUM

Le secret de Maël

Écrit par Renée Robitaille

Illustré par Lili Grand

Éditions de l'Isatis

Collection « Tourne-pierre »

ISBN : 978-2-89843-237-8



COMPÉTENCES CIBLÉES

- Réaliser des créations plastiques personnelles (arts plastiques)
- Écrire des textes variés (français)
- Dialoguer, observer des réalités culturelles (CCQ)

COMPÉTENCES TRANSVERSALES

- Mettre en œuvre sa pensée créatrice
- Structurer son identité

MATÉRIEL

- Papier blanc épais (style Canson)
- Une grande diversité de médiums : peinture (gouache ou acrylique), pinceaux, pastels, crayons de bois, crayons de feutre
- Petits verres d'eau et papier brun pour nettoyer les pinceaux
- Palettes (ou assiette de carton ou d'aluminium pour faire les mélanges de couleurs)

INTENTIONS PÉDAGOGIQUES

- Utiliser des gestes transformateurs qui traduisent son idée
- Exploiter l'écriture à diverses fins

DÉROULEMENT

Mise en contexte

- Lire l'album *Le secret de Maël* avec les élèves.
- Partir de la différence de Maël pour expliquer ce que sont les normes de genre. Identifier avec les élèves des exemples de normes de genre et de stéréotypes liés aux genres (exemples : les femmes n'ont pas de poils, les hommes ne portent pas de jupes, les filles ne sont pas bonnes au soccer, les filles ne sont pas fortes, etc.). Expliquer qu'il existe également des stéréotypes liés à l'âge, aux handicaps ou aux origines ethniques.

Réalisation (consignes)

- Demander aux élèves d'imaginer des solutions pour prévenir l'intimidation et l'exclusion.
- Leur proposer de créer des œuvres qui auront chacune pour but de briser un stéréotype de genre. Par exemple, illustrer un homme qui fait la lessive.
- Leur expliquer que leurs créations seront affichées dans l'école afin de susciter la discussion et favoriser l'ouverture des élèves face aux différences.
- Offrir aux élèves le choix du matériel qu'ils utiliseront, puis les informer des critères sur lesquels ils seront évalués (voir la grille d'évaluation à la page suivante).
- Inviter les enfants à tracer à la mine en appuyant doucement sur le crayon avant d'appliquer les couleurs.
- Accorder le temps nécessaire aux élèves afin qu'ils créent leurs œuvres.
- Leur rappeler les caractéristiques liées aux textes à dominante explicative. Leur demander de rédiger un court texte explicatif pour accompagner leur création lorsqu'elle sera affichée dans l'école. De cette façon, les élèves de l'école comprendront que les œuvres ont pour but de briser les stéréotypes.

Retour

- Une fois le tout terminé, inviter les élèves à présenter à la classe ou à un sous-groupe leur démarche de création, puis à expliquer leurs idées et parler des difficultés qu'ils ont rencontrées lors de la réalisation du projet.
- Amener les élèves à réfléchir en groupe-classe sur les retombées du projet sur eux-mêmes et sur leur perception des différences.
- Afficher les projets dans l'école, accompagnés de leurs brèves explications.

GRILLE D'ÉVALUATION – ARTS PLASTIQUES

Nom: _____

Titre: _____

INDICATEURS	excellent	très bien	bien	difficile	très difficile
Respect du thème.	20	16	12	8	4
Clarté de l'illustration permettant de reconnaître le stéréotype choisi.	20	16	12	8	4
Organisation des éléments de façon cohérente sur la feuille.	20	16	12	8	4
Utilisation adéquate du matériel à disposition (peinture, pinceaux, pastels, crayons de feutre ou de couleurs).	20	16	12	8	4
Œuvre attrayante, originale et propre.	20	16	12	8	4
Total	/100				
Commentaires :					