

D'APRÈS L'ALBUM

Le secret de Maël

Écrit par Renée Robitaille

Illustré par Lili Grand

Éditions de l'Isatis

Collection « Tourne-pierre »

ISBN : 978-2-89843-237-8



ÉTAPE 1 : DÉCOUVRE TON LIVRE

- Critères d'évaluation de la compétence Lire des textes variés :
 - Extraire des éléments d'information explicites pertinents
 - Exprimer sa propre interprétation d'un texte

Regarde la couverture de ton livre, tu vas découvrir plein de choses.

1. Quelles informations lis-tu sur la page couverture ?
2. Qui seront les personnages de l'histoire selon toi ?
3. Devine le sujet de l'album en regardant l'illustration.

Regarder à l'arrière du livre, tu vas en apprendre davantage.

4. Qui est Moustache ?
5. Selon toi, quelle est le secret de Maël ?

Ton intention de lecture

Lis le livre pour découvrir ce qui rend Maël différent.

ÉTAPE 2 : APRÈS AVOIR LU TON LIVRE, AMUSE-TOI UN PEU !

- Critères d'évaluation de la compétence Lire des textes variés :
 - Extraire des éléments d'informations explicites et implicites pertinents
 - Utiliser des stratégies de compréhension

1. Quand se déroule le récit?
2. Où a lieu l'histoire?
3. Comment se sent Maël lorsqu'il découvre Moustache?
4. Que font les enfants dans la chambre de Céleste?
5. Après avoir maquillé les poupées, que font les cousins?
6. Pourquoi les yeux d'Isabelle deviennent-ils ronds comme des melons?
7. À quel moment Maël révèle-t-il son secret à Céleste?
8. Comment réagit sa cousine?
9. Que fait Maël alors que Céleste mange des biscuits au caramel?

ÉTAPE 3 : DISCUTE DE L'HISTOIRE EN CLASSE

- Critères d'évaluation de la compétence Apprécier des oeuvres littéraires :
 - Expression de sa perception d'une œuvre
 - Utilisation de critères pertinents pour justifier son appréciation
1. Ce livre te fait-il penser à une autre histoire qui lui ressemble? Si oui, laquelle?
 2. Est-ce une histoire réaliste? Pourquoi?
 3. Trouves-tu que l'histoire finit bien? Explique ta réponse.

ÉTAPE 4 : CONTINUE L'HISTOIRE UN PEU PLUS LOIN

- Critères d'évaluation de la compétence Lire des textes variés :
 - Réactions pertinentes aux textes littéraires et aux textes courants
 - Expression de sa propre interprétation d'un texte
 - Critères d'évaluation de la compétence Communiquer oralement :
 - Utiliser des formulations claires
 - Adapter ses propos au contexte et aux interlocuteurs
 - Critères d'évaluation de la compétence Structurer son identité :
 - Approfondissement de ses valeurs de références
 - Présence aux valeurs d'autrui
1. Que penses-tu de l'attitude de Céleste lorsque Maël lui révèle son secret?
 2. Est-ce qu'il t'arrive, comme Maël, de te sentir différent? Raconte.
 3. Si tu avais à choisir un autre titre pour le livre, quel serait-il? Illustre ta page couverture.

RÉPONSES DE L'ÉTAPE 1

Regarde la couverture de ton livre, tu vas découvrir plein de choses.

1. Je lis le titre *Le secret de Maël*, je lis le nom de l'autrice « Renée Robitaille » et de l'illustratrice « Lili Grand ». Je lis aussi le nom de la maison d'édition « Isatis ».
2. Plusieurs réponses sont possibles pour cette question. Exemple : Je pense que ce sont les deux enfants illustrés sur la page couverture. Il s'agit peut-être d'un frère et de sa sœur.
3. Plusieurs réponses sont possibles pour cette question. Exemple : Je m'imaginer que le livre traitera de bêtises, car les deux enfants semblent mettre du vernis à ongles sur une poupée.

Regarder à l'arrière du livre, tu vas en apprendre davantage.

4. Moustache est un coq qui couve des œufs comme une poule.
5. Plusieurs réponses sont possibles pour cette question. Exemple : Je pense que le secret de Maël, c'est qu'il se sent différent. Un peu comme le coq se sent un peu comme une poule, il se sent un peu comme une fille.

RÉPONSES DE L'ÉTAPE 2 :

1. Il se déroule le premier jour des vacances de Maël.
2. L'histoire a lieu chez sa tante Isabelle et sa cousine Céleste.
3. Il se sent vraiment seul, puis il a envie de pleurer.
4. Ils organisent un gros-méga-grand bal pour toutes les poupées, décorent la chambre et mettent de la musique. Ils maquillent les poupées avec le maquillage d'Isabelle.
5. Ils se costument et se maquillent.
6. C'est parce que les enfants ont maquillé les poupées avec du vernis à ongle et que ça sera compliqué à enlever.
7. Il lui révèle alors qu'ils nettoient les poupées.
8. Elle répond : « D'accord. »
9. Il va prendre Moustache et pense à son secret.

RÉPONSES DE L'ÉTAPE 3 :

Plusieurs réponses sont possibles pour toutes les questions.

RÉPONSES DE L'ÉTAPE 4 :

Plusieurs réponses sont possibles pour toutes les questions.

D'APRÈS L'ALBUM

Le secret de Maël

Écrit par Renée Robitaille

Illustré par Lili Grand

Éditions de l'Isatis

Collection « Tourne-pierre »

ISBN : 978-2-89843-237-8



COMPÉTENCES CIBLÉES

- Réaliser des créations plastiques personnelles (arts plastiques)
- Écrire des textes variés (français)
- Dialoguer, observer des réalités culturelles (CCQ)

COMPÉTENCES TRANSVERSALES

- Mettre en œuvre sa pensée créatrice
- Structurer son identité

MATÉRIEL

- Papier blanc épais (style Canson)
- Une grande diversité de médiums : peinture (gouache ou acrylique), pinceaux, pastels, crayons de bois, crayons de feutre
- Petits verres d'eau et papier brun pour nettoyer les pinceaux
- Palettes (ou assiette de carton ou d'aluminium pour faire les mélanges de couleurs)

INTENTIONS PÉDAGOGIQUES

- Utiliser des gestes transformateurs qui traduisent son idée
- Exploiter l'écriture à diverses fins

DÉROULEMENT

Mise en contexte

- Lire l'album *Le secret de Maël* avec les élèves.
- Partir de la différence de Maël pour expliquer ce que sont les normes de genre. Identifier avec les élèves des exemples de normes de genre et de stéréotypes liés aux genres (exemples : les femmes n'ont pas de poils, les hommes ne portent pas de jupes, les filles ne sont pas bonnes au soccer, les filles ne sont pas fortes, etc.). Expliquer qu'il existe également des stéréotypes liés à l'âge, aux handicaps ou aux origines ethniques.

Réalisation (consignes)

- Demander aux élèves d'imaginer des solutions pour prévenir l'intimidation et l'exclusion.
- Leur proposer de créer des œuvres qui auront chacune pour but de briser un stéréotype de genre. Par exemple, illustrer un homme qui fait la lessive.
- Leur expliquer que leurs créations seront affichées dans l'école afin de susciter la discussion et favoriser l'ouverture des élèves face aux différences.
- Offrir aux élèves le choix du matériel qu'ils utiliseront, puis les informer des critères sur lesquels ils seront évalués (voir la grille d'évaluation à la page suivante).
- Inviter les enfants à tracer à la mine en appuyant doucement sur le crayon avant d'appliquer les couleurs.
- Accorder le temps nécessaire aux élèves afin qu'ils créent leurs œuvres.
- Leur rappeler les caractéristiques liées aux textes à dominante explicative. Leur demander de rédiger un court texte explicatif pour accompagner leur création lorsqu'elle sera affichée dans l'école. De cette façon, les élèves de l'école comprendront que les œuvres ont pour but de briser les stéréotypes.

Retour

- Une fois le tout terminé, inviter les élèves à présenter à la classe ou à un sous-groupe leur démarche de création, puis à expliquer leurs idées et parler des difficultés qu'ils ont rencontrées lors de la réalisation du projet.
- Amener les élèves à réfléchir en groupe-classe sur les retombées du projet sur eux-mêmes et sur leur perception des différences.
- Afficher les projets dans l'école, accompagnés de leurs brèves explications.

GRILLE D'ÉVALUATION – ARTS PLASTIQUES

Nom: _____

Titre: _____

INDICATEURS	excellent	très bien	bien	difficile	très difficile
Respect du thème.	20	16	12	8	4
Clarté de l'illustration permettant de reconnaître le stéréotype choisi.	20	16	12	8	4
Organisation des éléments de façon cohérente sur la feuille.	20	16	12	8	4
Utilisation adéquate du matériel à disposition (peinture, pinceaux, pastels, crayons de feutre ou de couleurs).	20	16	12	8	4
Œuvre attrayante, originale et propre.	20	16	12	8	4
Total	/100				
Commentaires :					

D'APRÈS L'ALBUM

Le secret de Maël

Écrit par Renée Robitaille

Illustré par Lili Grand

Éditions de l'Isatis

Collection « Tourne-pierre »

ISBN : 978-2-89843-237-8



COMPÉTENCES CIBLÉES

- Examiner des réalités culturelles :
 - Observer des réalités culturelles
 - Dialoguer
 - Considérer des émotions

COMPÉTENCES TRANSVERSALES

- Communiquer de façon appropriée
- Structurer son identité

INTENTIONS PÉDAGOGIQUES

1. Observer des réalités culturelles (réaliser des observations)
2. Dialoguer (appliquer les conditions favorables à l'interaction, appuyer ses idées, s'enquérir des idées des autres)
3. Considérer des émotions (reconnaître des émotions, identifier des déclencheurs possibles des émotions)

DÉROULEMENT

1. Dans un premier temps, lire *Le secret de Maël* en groupe-classe.
2. Ensuite, demander aux élèves de répondre individuellement aux questions de la fiche *Le secret de Maël*.
3. Placer les enfants en équipes pour échanger leurs réponses avec leurs coéquipiers.
4. Faire un retour en groupe-classe sous forme de discussion sur l'ensemble des questions auxquelles ils ont répondu.

L'activité sera une belle occasion de réfléchir sur les normes de genre, sur les stéréotypes du féminin et du masculin, sur les situations d'exclusion et d'intimidation qu'ils peuvent engendrer et sur le développement de l'expression de genre.

- 1 Si tu étais à la place de Maël, aurais-tu de la difficulté à révéler ton secret ? Explique ta réponse.

- 2 Si un(e) ami(e) t'apprenait qu'il était un peu comme un coq-poule ou une poule-coq, comment réagirais-tu ? Pourquoi ?

- 3 Les normes de genre sont ce que la société attend d'une personne selon son genre. Par exemple, une femme ne doit pas avoir de poils, et un homme doit porter un pantalon. Peux-tu donner d'autres exemples ?

- 4 Lorsqu'une personne ne correspond pas aux normes de genre comme Maël, elle peut subir du rejet ou de l'intimidation. As-tu déjà été témoin d'une situation comme celle-là ? Raconte.

- 5 Selon toi, quelles sont les conséquences lorsqu'une personne comme Maël vit du rejet ou de l'intimidation ?

ACTIVITÉ : LE SECRET DE MAËL

- 6 Si quelqu'un comme Maël se faisait intimider devant toi, comment penses-tu que tu devrais réagir ?

