

Cerf-volant ou voile de bateau

Voici une activité pour
se mettre dans la peau
d'un-e illustrateur-ice.

2^e année du 1^{er} cycle et 1^{ère} année du 2^e cycle du primaire · Arts plastiques · Environ 90 minutes

D'APRÈS L'ALBUM

Ma mère est un cerf-volant

Écrit par Lisl H. Detlefsen

Illustré par Nathalie Dion

Éditions de l'Isatis

Collection « Tourne-pierre »

ISBN : 978-2-89843-246-0



COMPÉTENCES CIBLÉES

- Réaliser des créations plastiques personnelles

COMPÉTENCES TRANSVERSALES

- Mettre en œuvre sa pensée créatrice
- Coopérer

MATÉRIEL

- Papier blanc cartonné style Canson.
- Offrir le choix entre :
 - Crayons de couleurs de bois ou de feutre
 - Peinture à l'eau ou gouache
 - Pinceaux
 - Pastels gras et/ou secs

INTENTION PÉDAGOGIQUE

1. Exploiter des idées de création inspirées par une proposition
2. Utiliser des gestes transformateurs qui traduisent son idée



DÉROULEMENT

Mise en contexte

- Observer avec les élèves la page couverture du livre *Ma mère est un cerf-volant*. Réfléchir avec eux au rôle de cette première page (donner envie de lire l'album, donner des informations sur l'ouvrage, révéler des indices sur ce dont il sera question dans le livre, etc.)
- Lire l'album *Ma mère est un cerf-volant* avec les élèves.
- Revenir sur le titre du livre, sur la métaphore de la mère de la petite fille avec un cerf-volant et avec la voile d'un bateau qui fait naufrage. Prendre le temps de bien comprendre avec les élèves le sens des deux métaphores.

Réalisation

- Expliquer aux élèves qu'ils devront, en équipes de deux, trouver une autre façon d'illustrer la page couverture de *Ma mère est un cerf-volant*.
- Dans un premier temps, leur offrir le choix entre *Ma mère est un cerf-volant* et *Ma mère est la voile d'un bateau* comme titre à exploiter pour leur œuvre.
- Présenter le matériel à leur disposition, les consignes, puis informer les élèves des critères sur lesquels ils seront évalués (voir la grille d'évaluation à la page suivante).
- Inviter les enfants à dessiner à la mine une esquisse avant d'illustrer la couverture finale.
- Accorder le temps nécessaire aux élèves afin qu'ils créent leurs œuvres.

Retour

- Lorsque l'activité est terminée, inviter les élèves à présenter à la classe ou à un sous-groupe leur démarche et leur création, puis à expliquer leurs idées et parler des difficultés qu'ils ont rencontrées lors de la réalisation.
- Les projets peuvent être affichés dans la classe ou dans l'école pour être vus et appréciés de tous.

GRILLE D'ÉVALUATION – ARTS PLASTIQUES

Nom: _____

Titre: _____

INDICATEURS	excellent	très bien	bien	difficile	très difficile
Respect du thème	20	16	12	8	4
Présence d'éléments dans l'illustration qui ont un lien avec l'histoire	20	16	12	8	4
Respect des consignes (présence du titre choisi, des noms des illustrateurs et de l'autrice et d'une référence à un cerf-volant ou à la voile d'un bateau)	20	16	12	8	4
Utilisation adéquate du matériel à disposition (crayons de bois ou de feutre, peinture ou pastels)	20	16	12	8	4
Visuel attrayant	20	16	12	8	4
Total	/100				
Commentaires :					